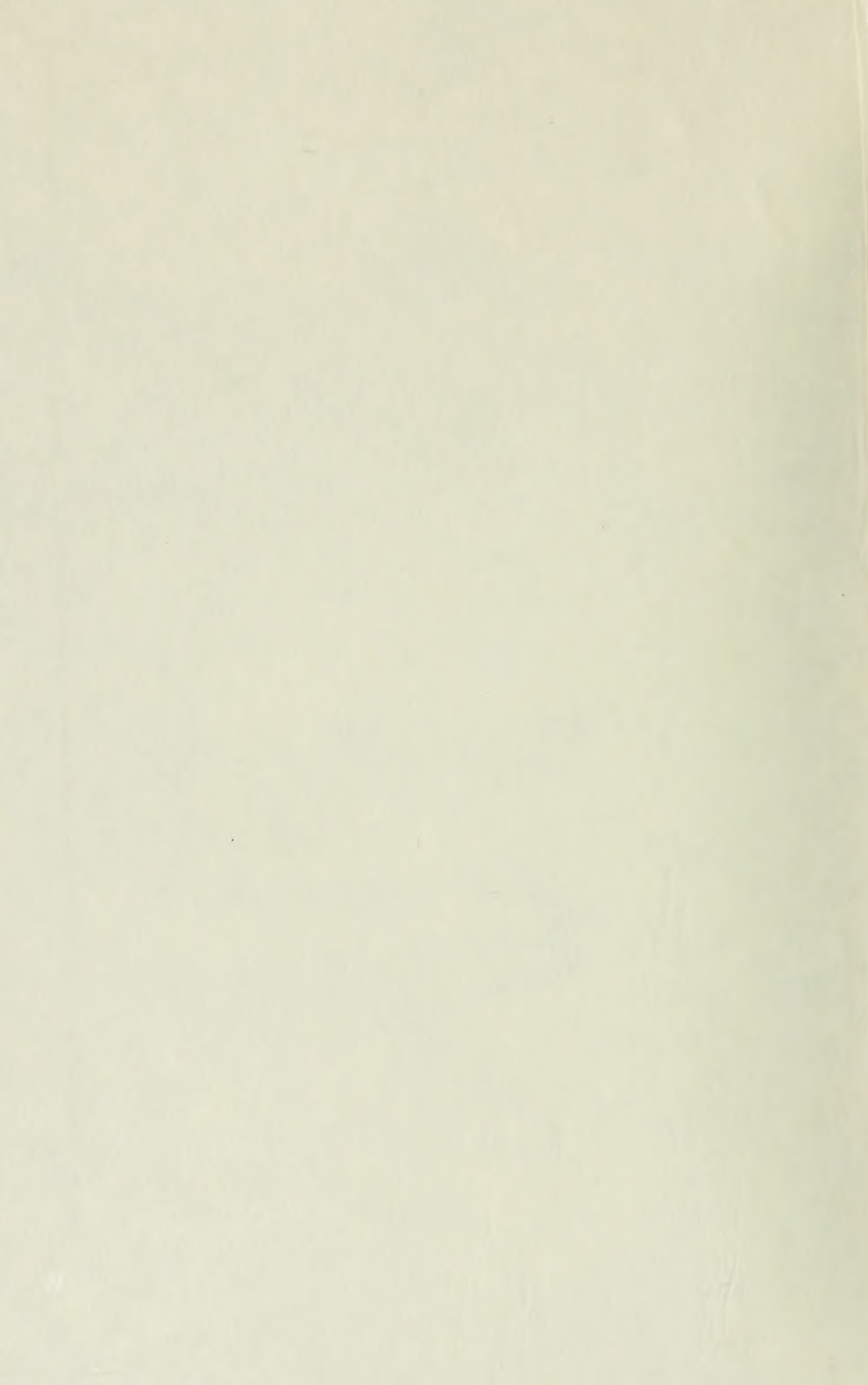
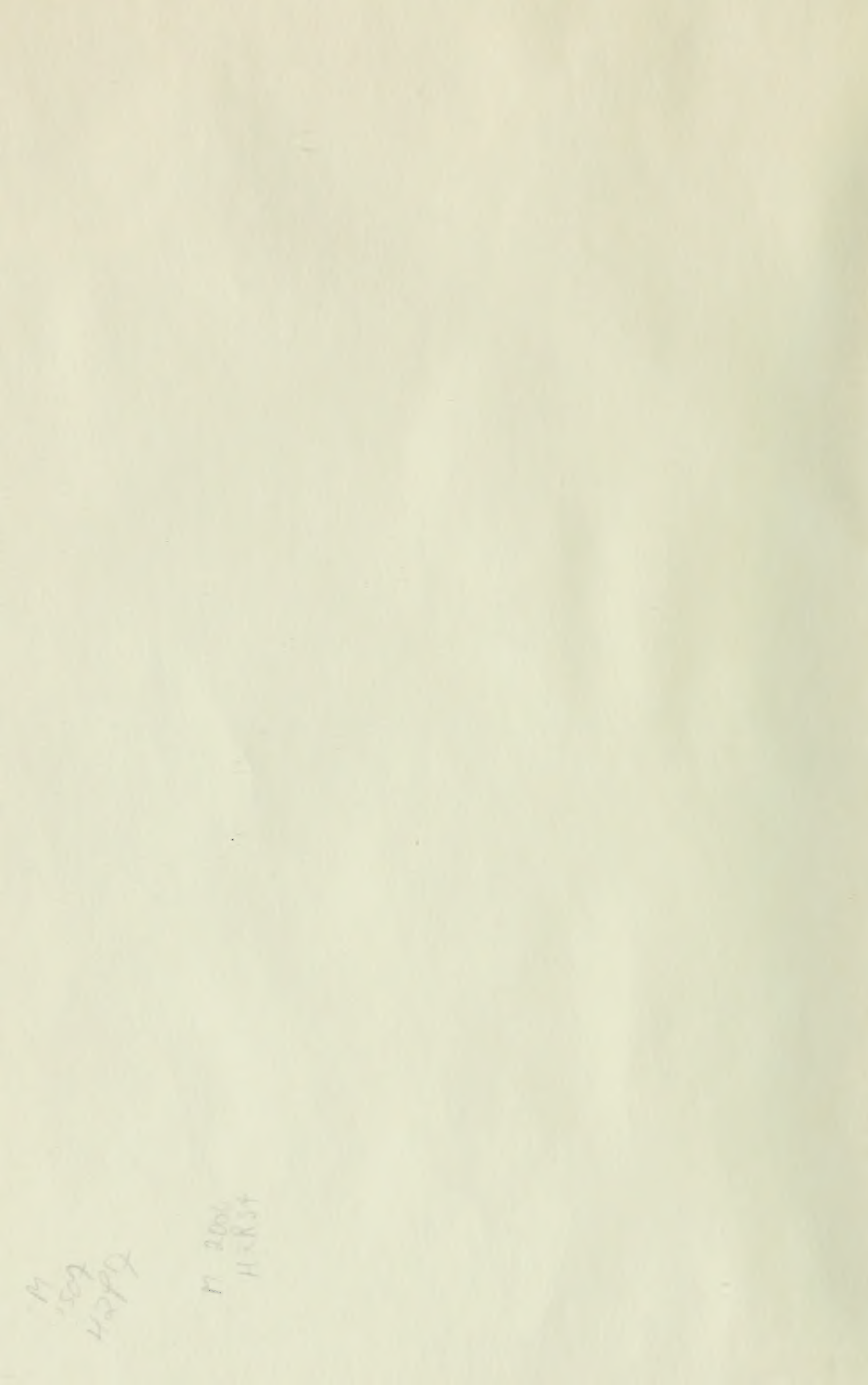
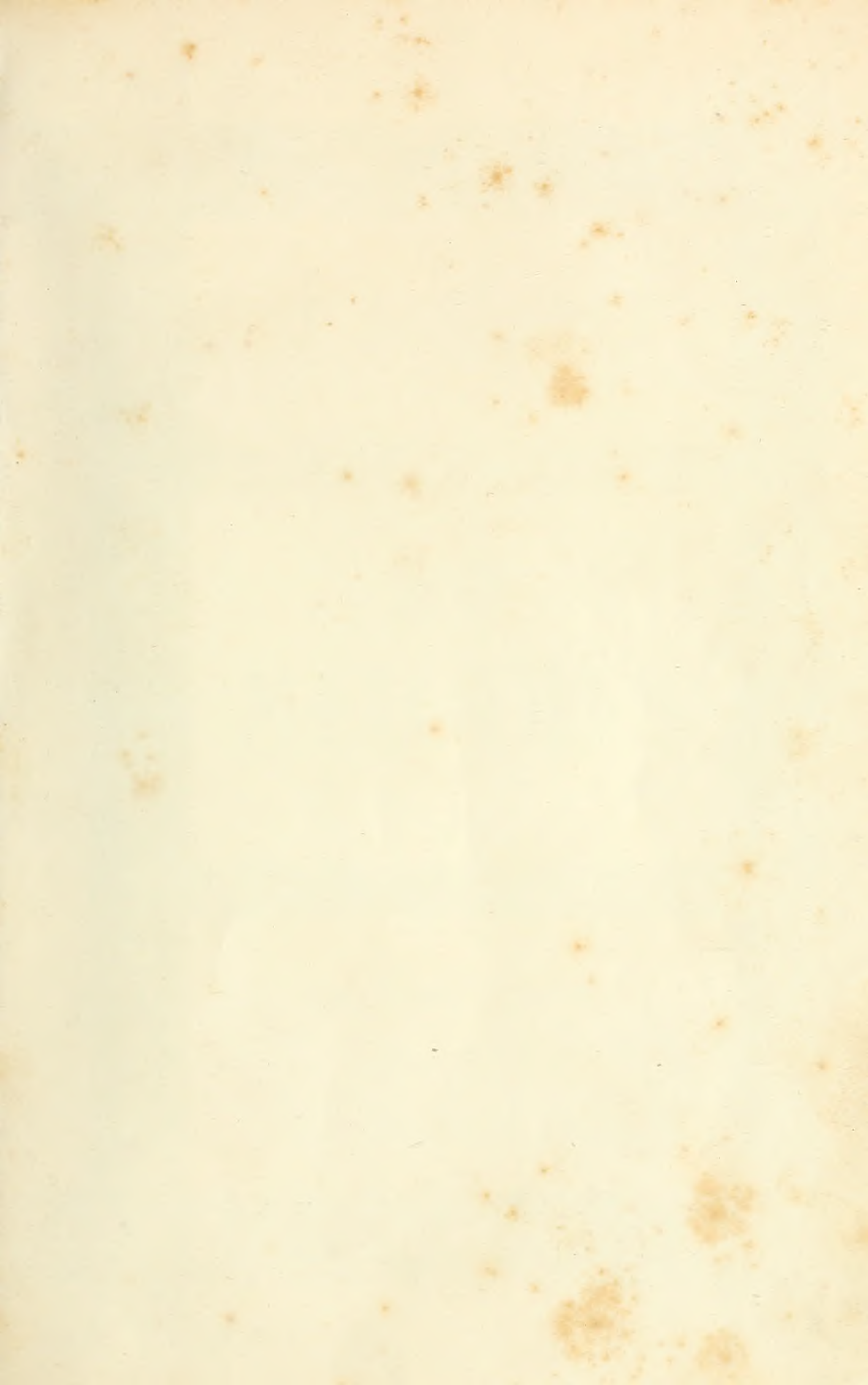
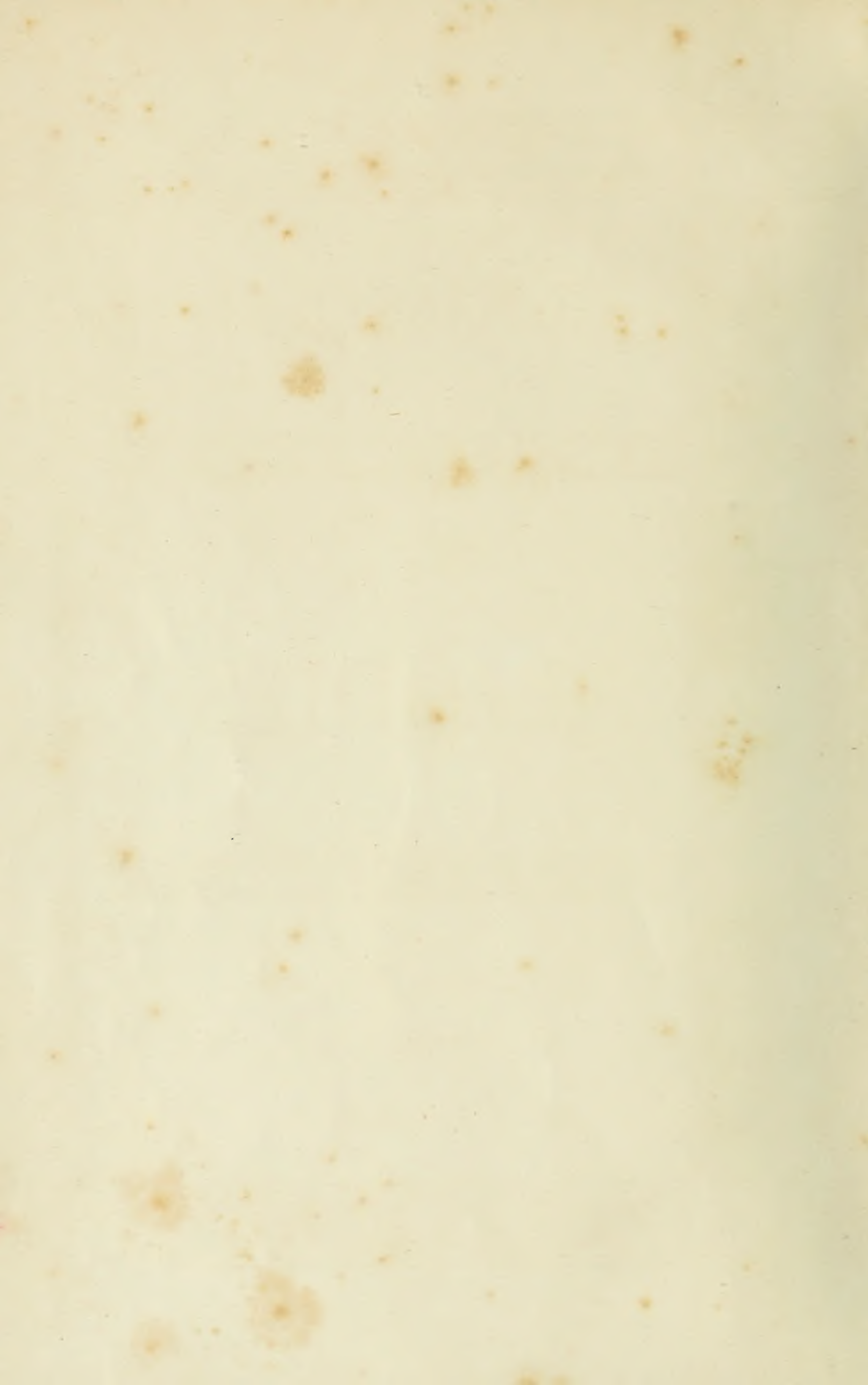
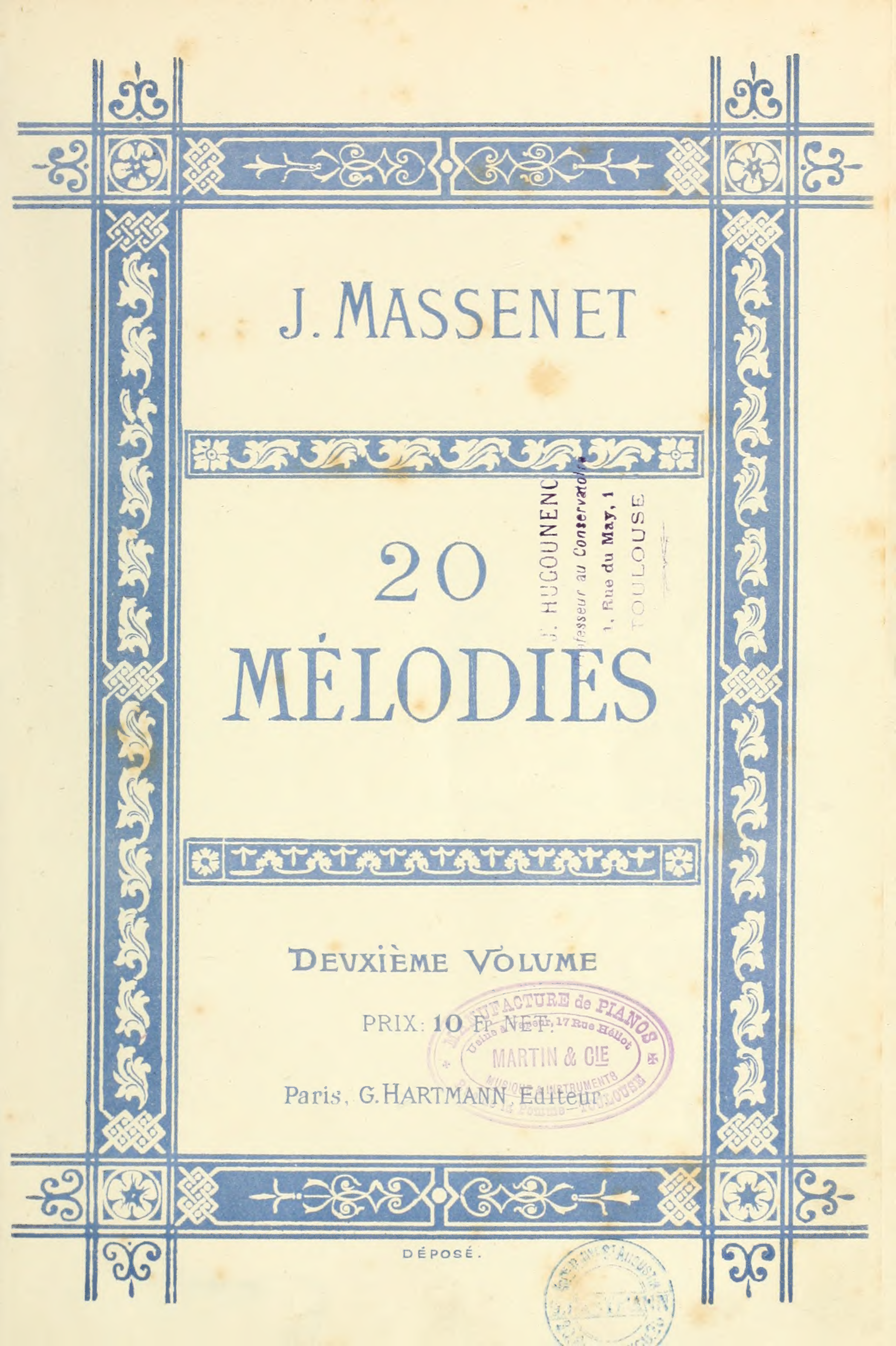











J. MASSENET
20
MÉLODIES
DEUXIÈME VOLUME
PRIX: 10 Fr NET.
Paris, G. HARTMANN, Editeur
DÉPOSÉ.
J. HUGOUNENC
Professeur au Conservatoire
1, Rue du May, 1
TOULOUSE
MANUFACTURE de PIANOS
MARTIN & CIE
MUSIQUE & INSTRUMENTS



20

MÉLODIES

CHANT et PIANO

par

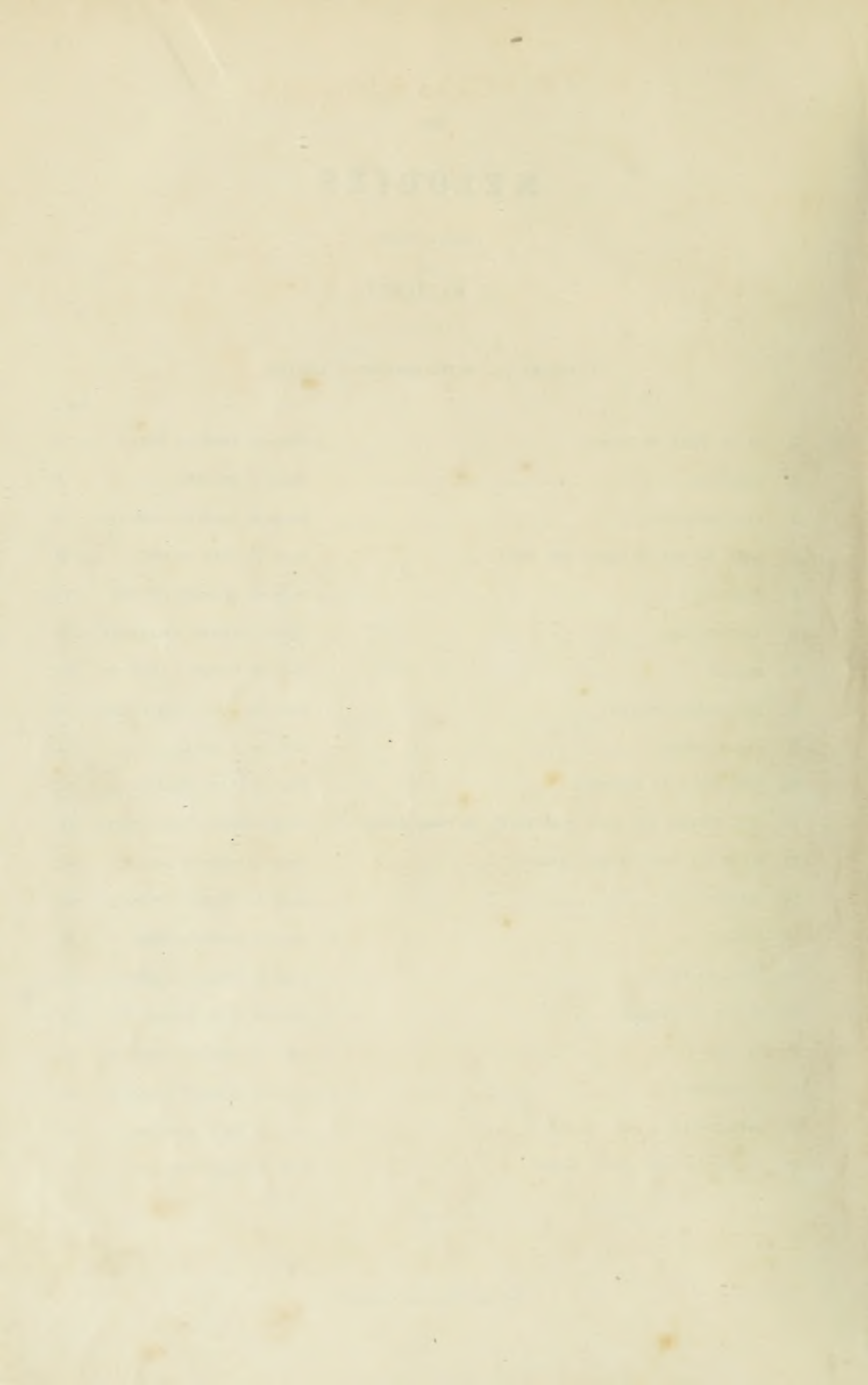
J. MASSENET.

2e VOLUME pour MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

Pages.

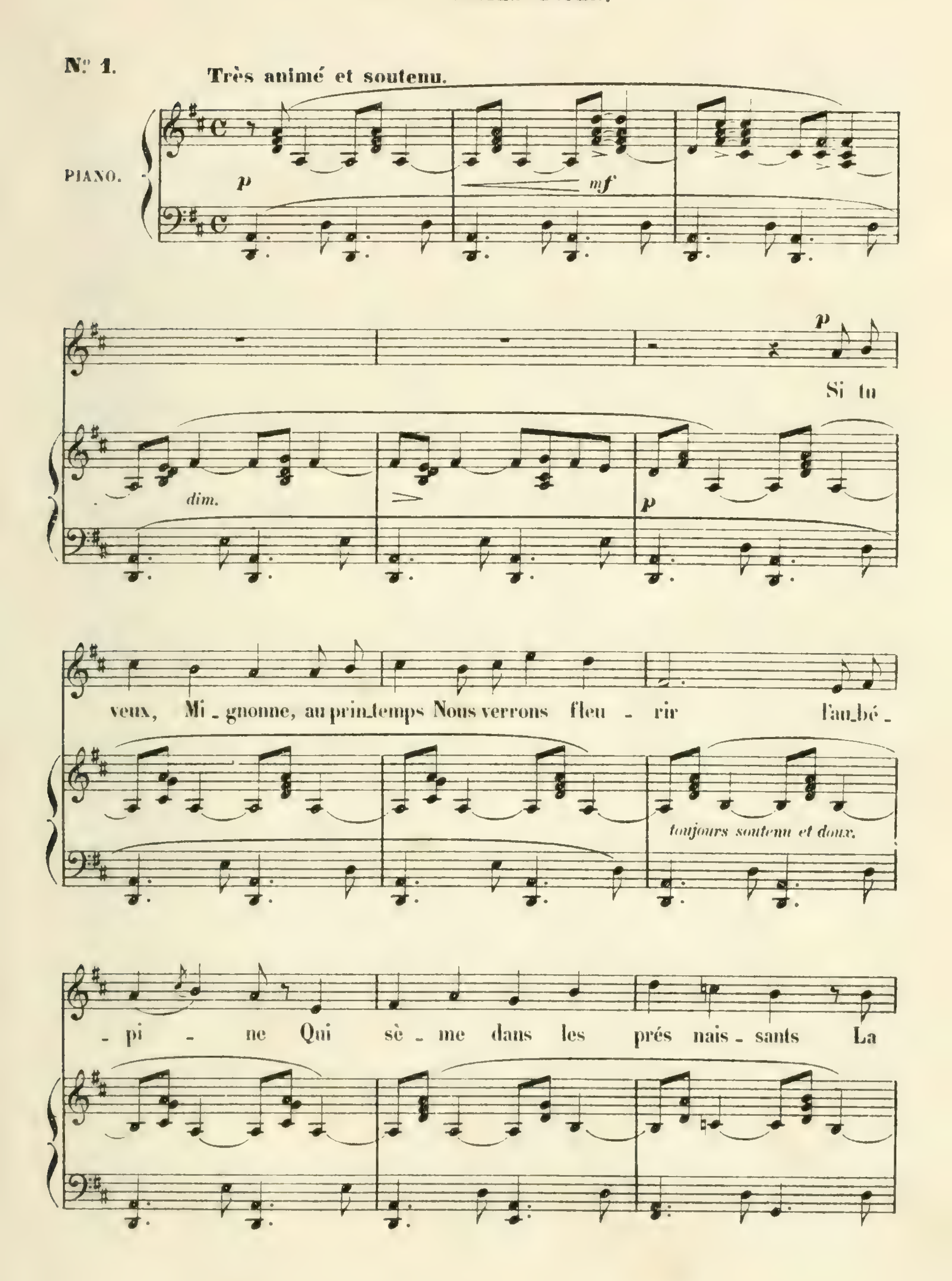
(Baudon Grav.)

Paris, Imp. Fouquet, rue du Delta, 26.



SI TU VEUX, MIGNONNE...

Poésie de GEORGES BOYER.





poco rall. **a Tempo.**

dim.

nei - ge de sa tê-te fi - - ne, Si tu veux, Mi - gnonne, au prin-

a Tempo.

suivez. *pp*
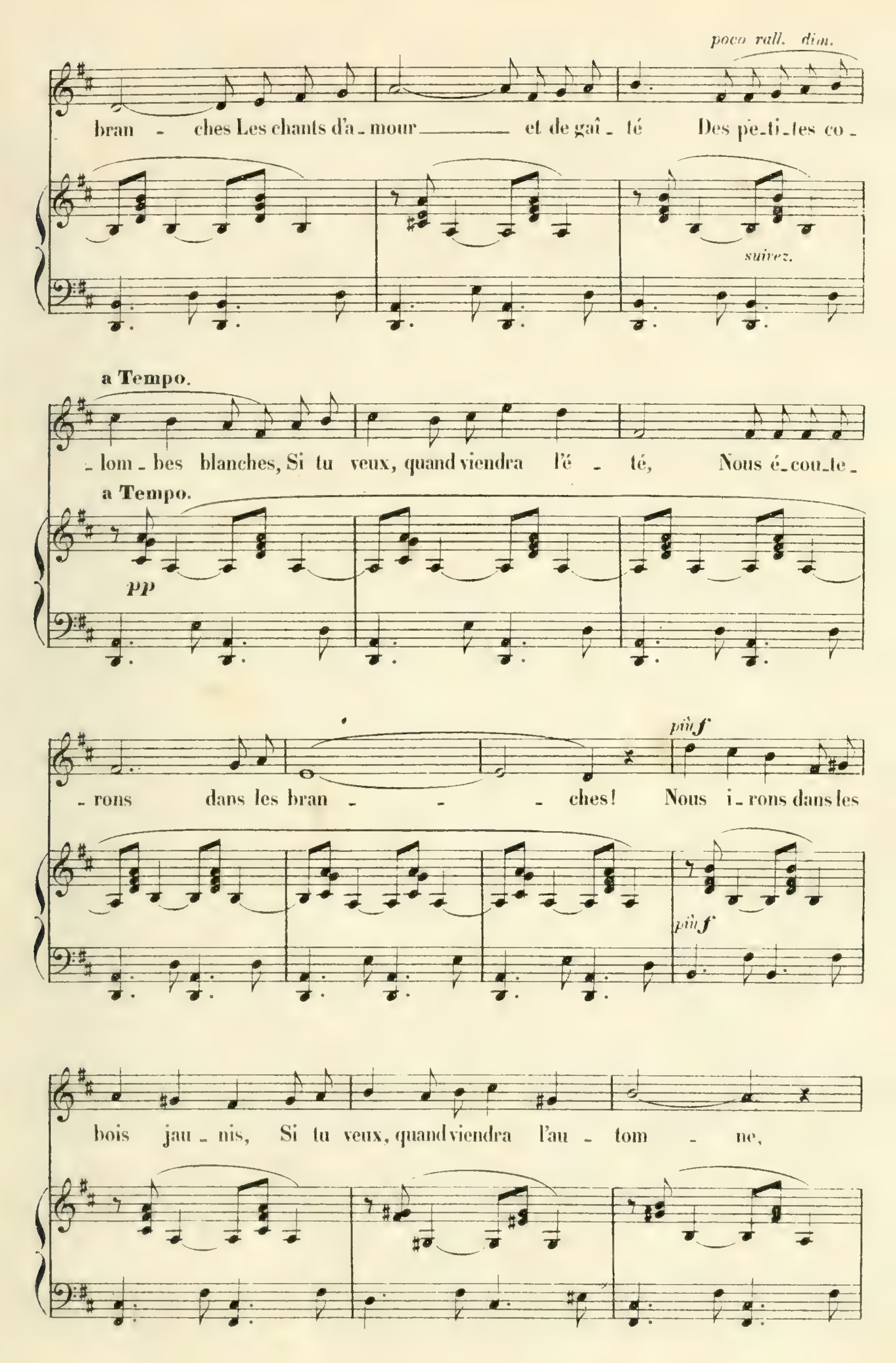
-temps Nous verrons fleu - rir l'aubé - pi - - - ne!

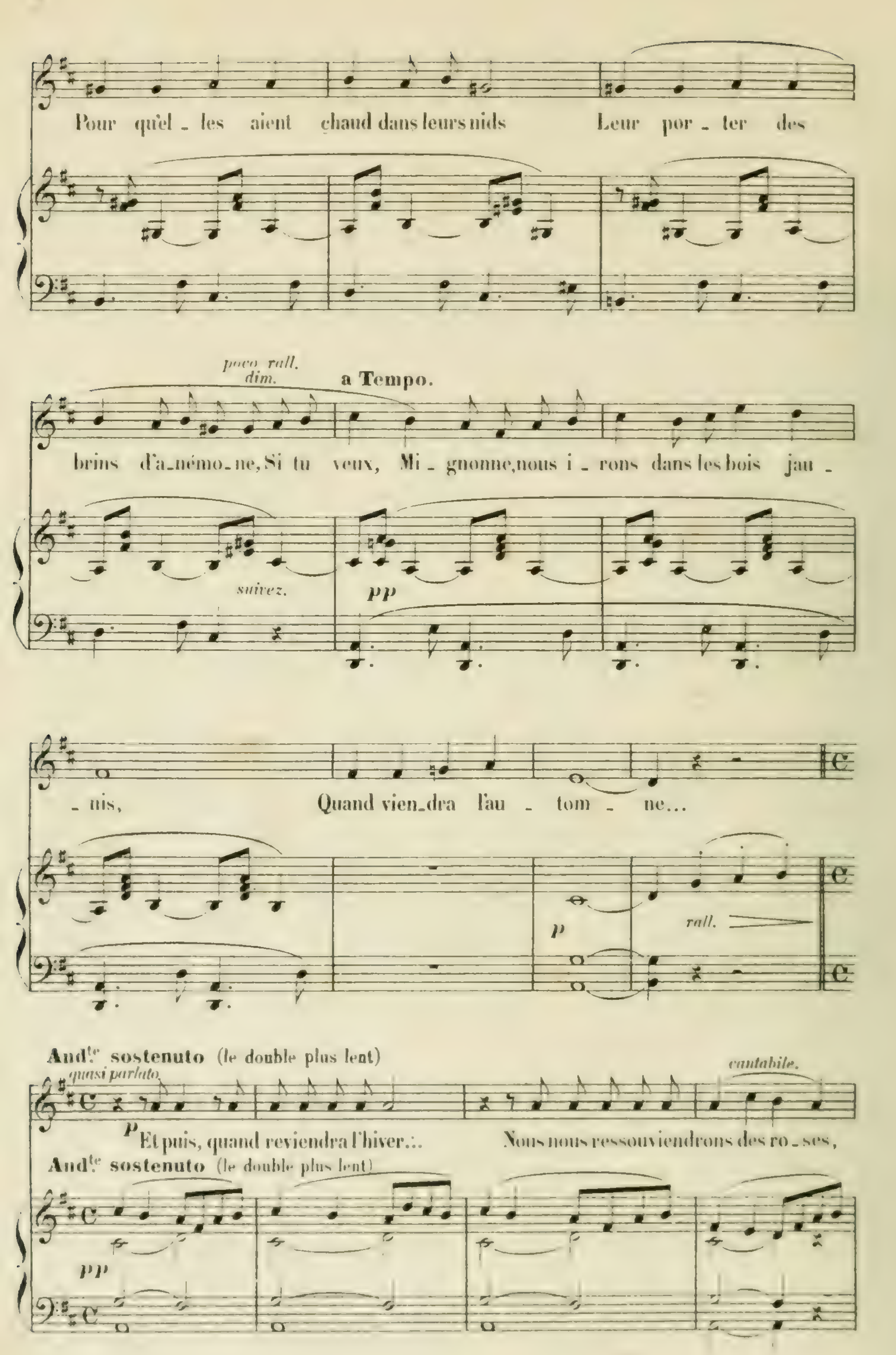
mf
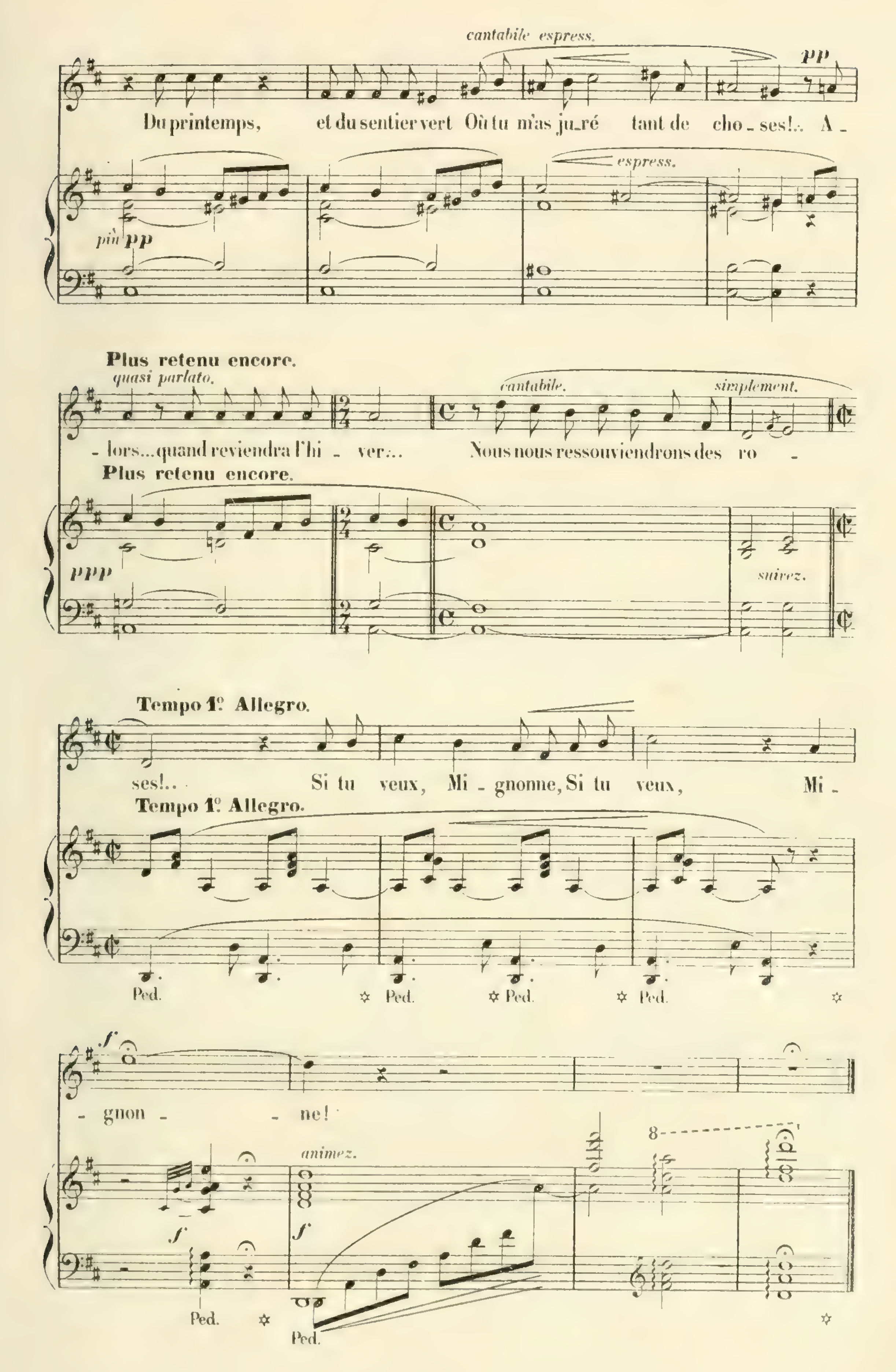
Si tu

dim. *p*

veux, quand vien-dra l'é - té, Nous é-cou-terons dans les

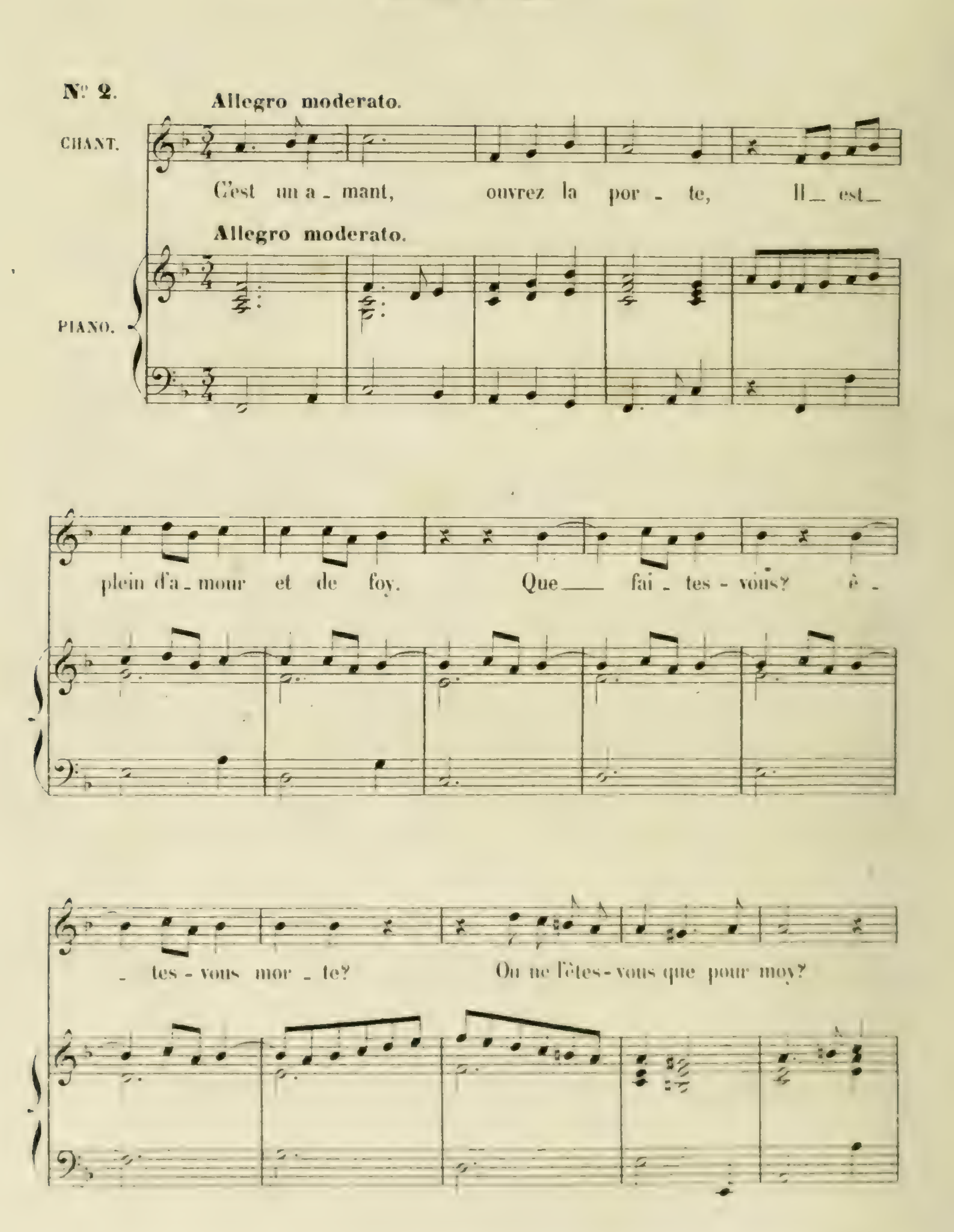

poco rall. dim.
bran - ches Les chants d'a - mour et de gaî - té Des pe-ti-tes co -
suivez.
a Tempo.
- lom - bes blanches, Si tu veux, quand viendra l'é - té, Nous é-cou-te -
a Tempo.
pp
- rons dans les bran - - - ches! Nous i - rons dans les
più f
più f
bois jau - nis, Si tu veux, quand viendra l'au - tom - ne,

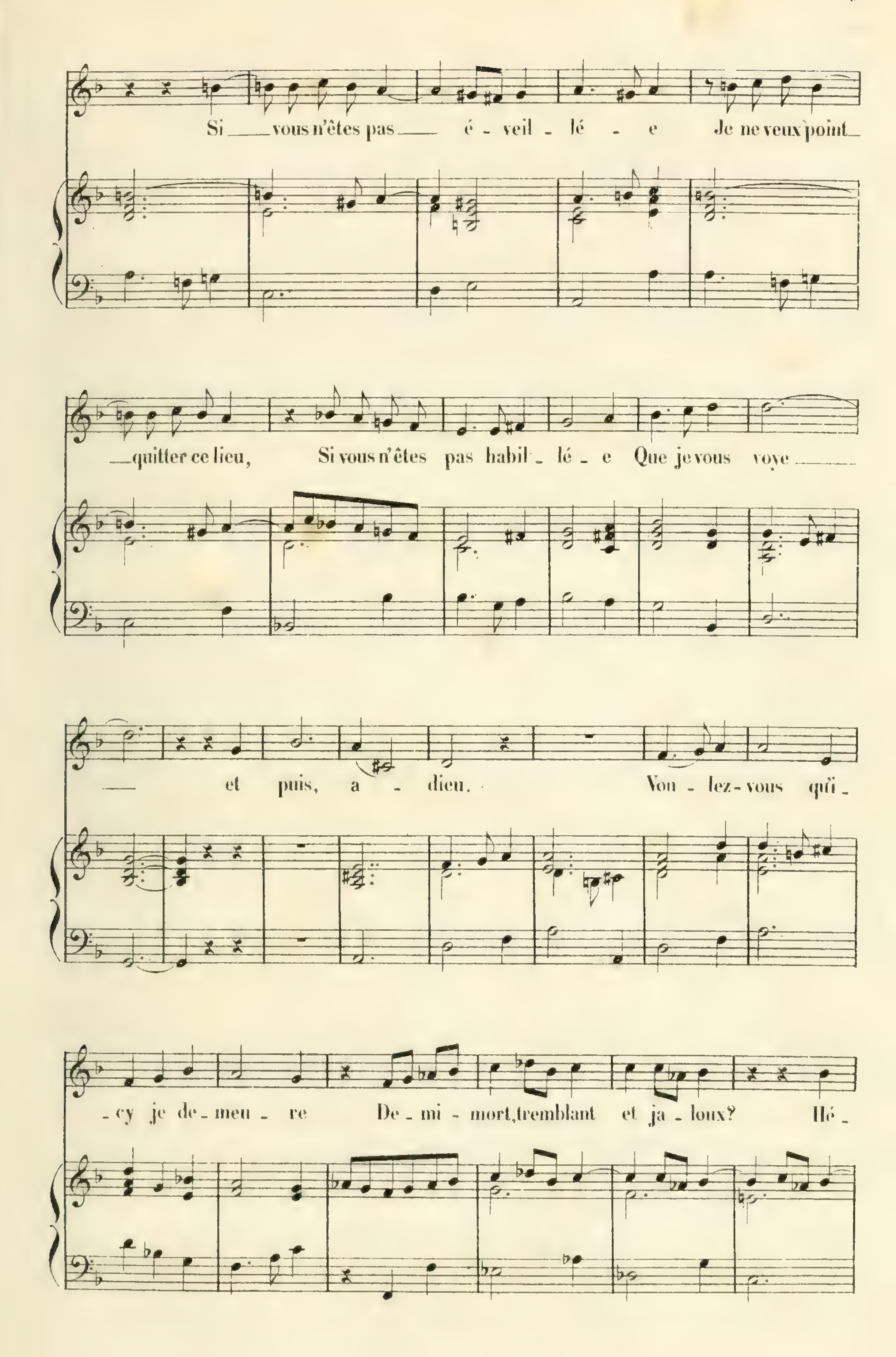

Pour qu'el - les aient chaud dans leurs nids Leur por - ter des
poco rall.
dim.
a Tempo.
brins d'a-némo-ne, Si tu veux, Mi - gnonne, nous i - rons dans les bois jau -
suivez.
pp
- nis, Quand vien-dra l'au - tom - ne...
p
rall.
And.te sostenuto (le double plus lent)
quasi parlato
cantabile.
p
Et puis, quand reviendra l'hiver... Nous nous ressouviendrons des ro - ses,
And.te sostenuto (le double plus lent)
pp


cantabile espress.
pp
Du printemps, et du sentier vert Où tu m'as ju_ré tant de cho_ses!.. A_
espress.
più pp
Plus retenu encore.
quasi parlato.
cantabile.
simplement.
_lors... quand reviendra l'hi_ver... Nous nous ressouviendrons des ro_
Plus retenu encore.
ppp
suivez.
Tempo 1º Allegro.
ses!.. Si tu veux, Mi_gnonne, Si tu veux, Mi_
Tempo 1º Allegro.
Ped.
f
gnon _ne!
animez.
f
8
Ped.
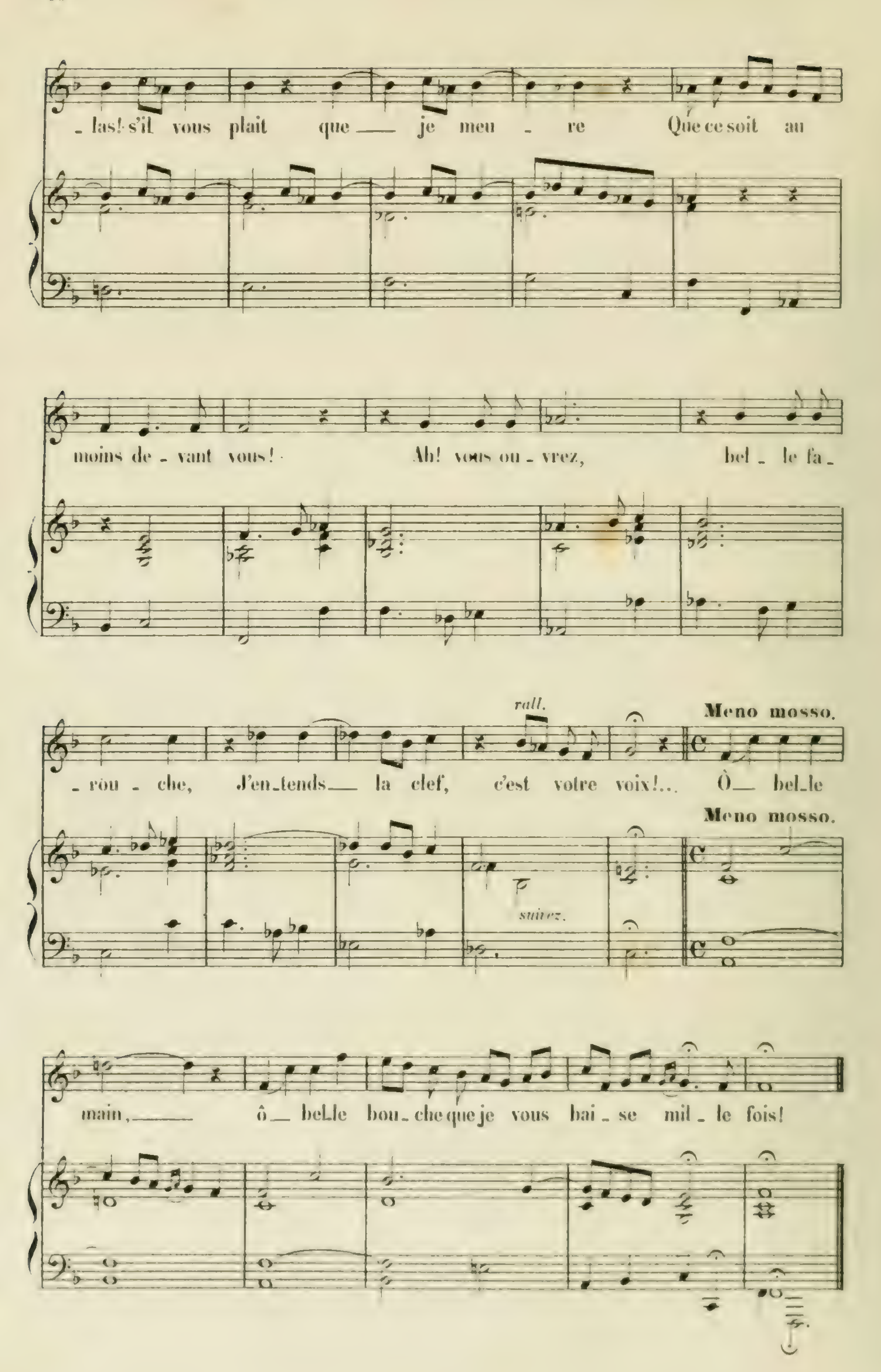
SÉRÉNADE DE MOLIÈRE

MUSIQUE DU TEMPS.





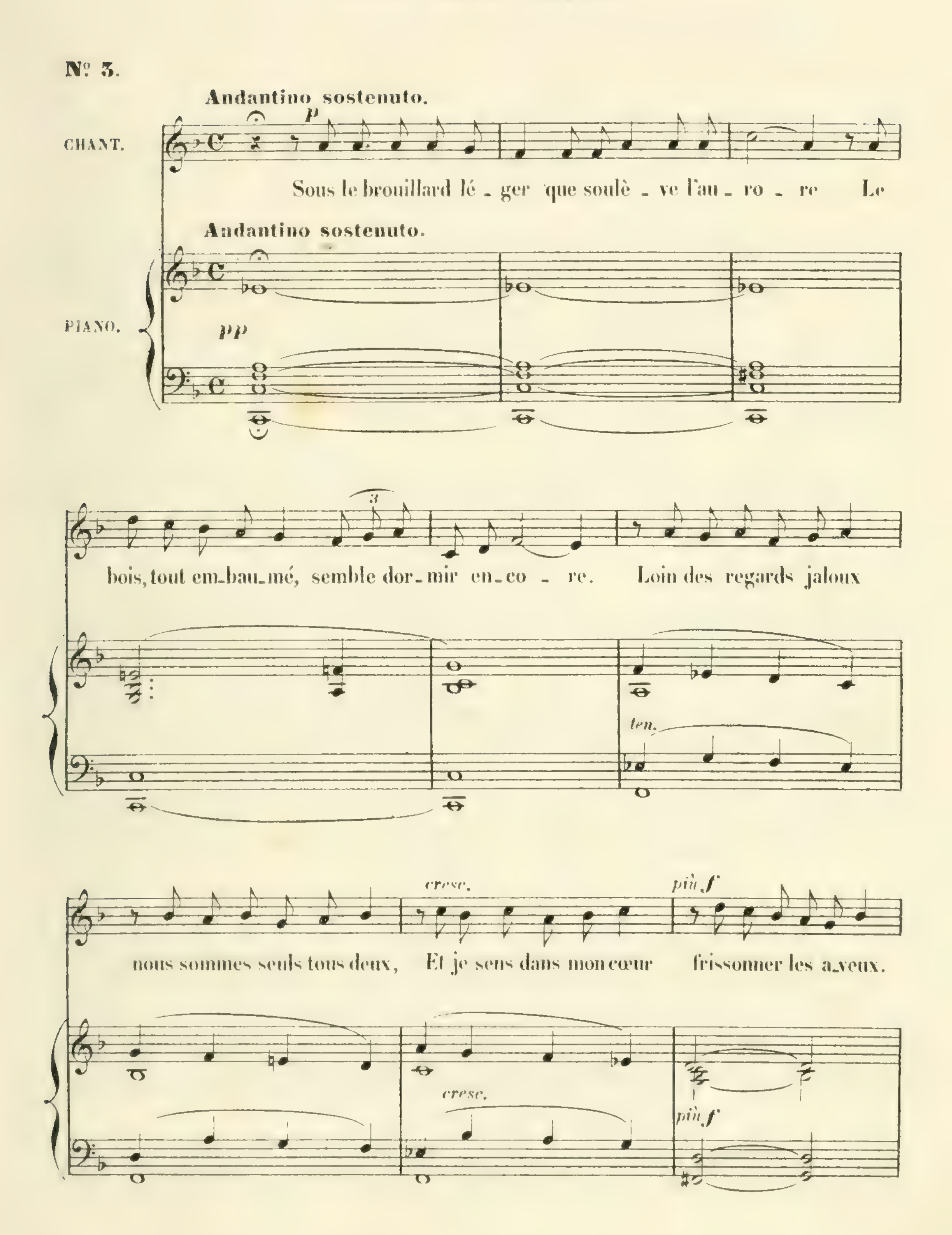
Si vous n'êtes pas é - veil - lé - e Je ne veux point
quitter ce lieu, Si vous n'êtes pas habil - lé - e Que je vous voye
et puis, a - dieu.
Vou - lez - vous qu'i -
- cy je de - meu - re De - mi - mort, tremblant et ja - loux? Hé -
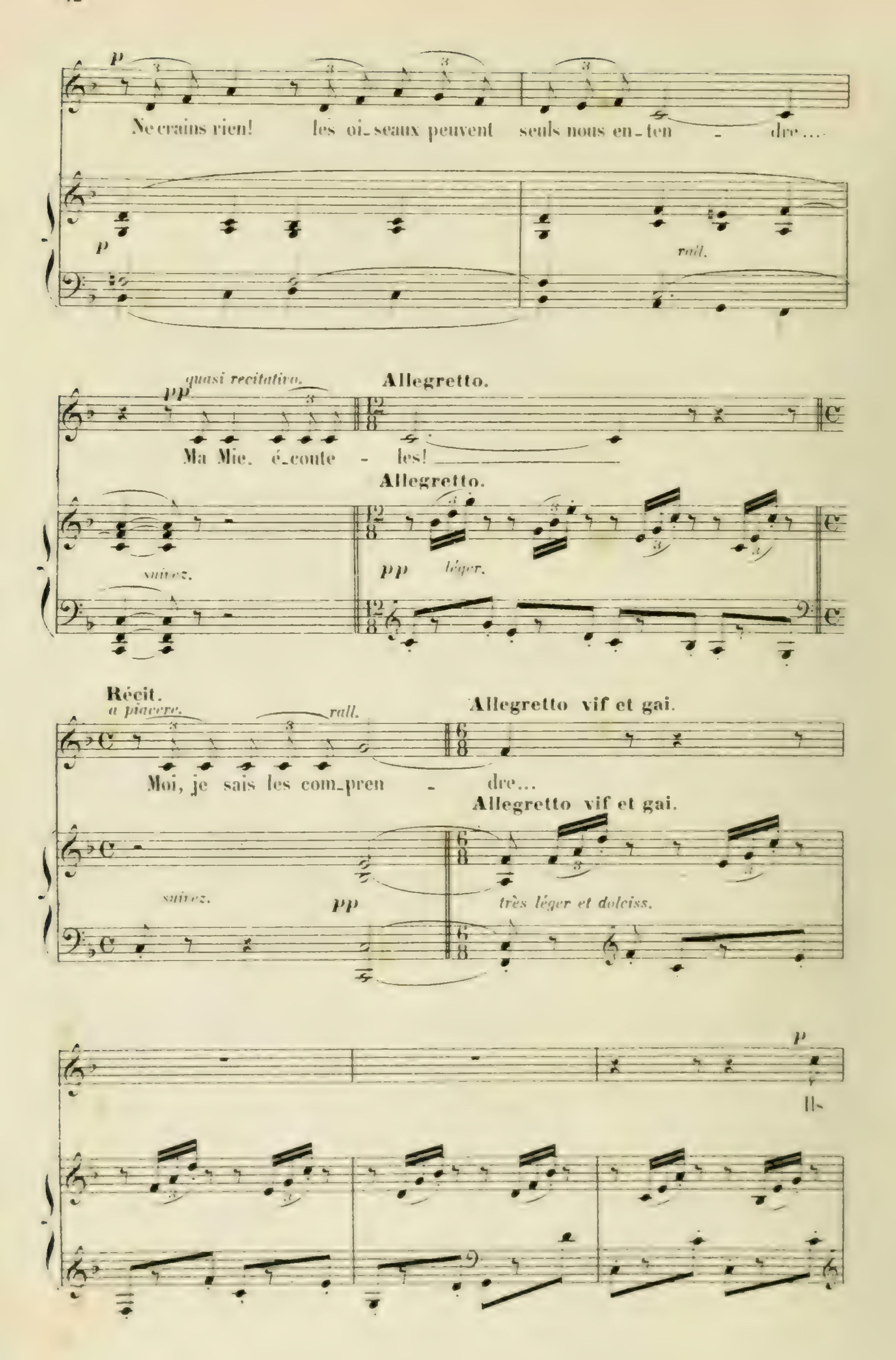

_las! s'il vous plait que je meu _ re Que ce soit au
moins de _ vant vous! Ah! vous ou _ vrez, bel _ le fa _
rall.
Meno mosso.
_ rou _ che, J'en_tends la clef, c'est votre voix!... Ô bel_le
Meno mosso.
suivez.
main, ô bel_le bou_che que je vous bai _ se mil _ le fois!

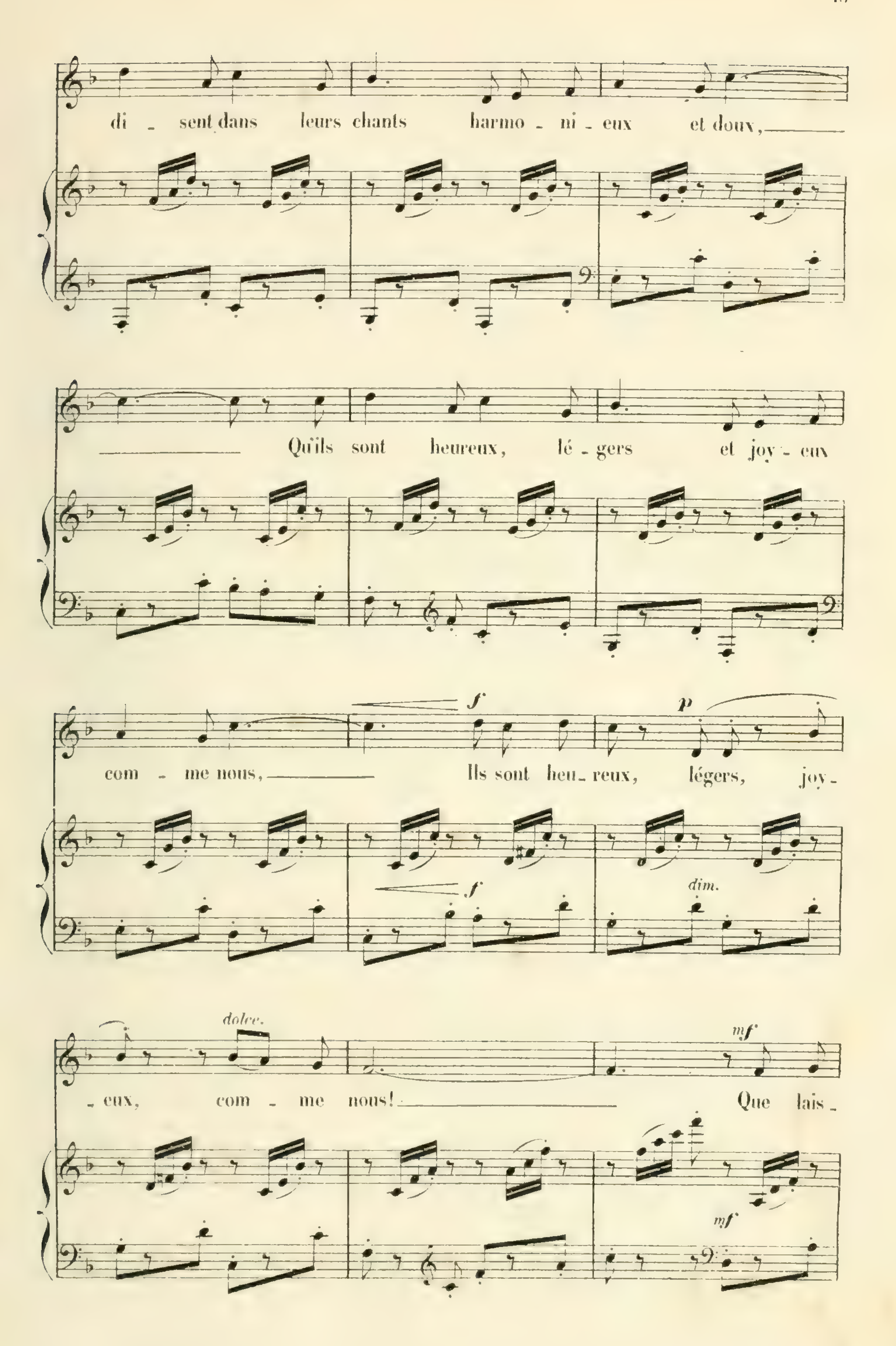
LES OISELETS
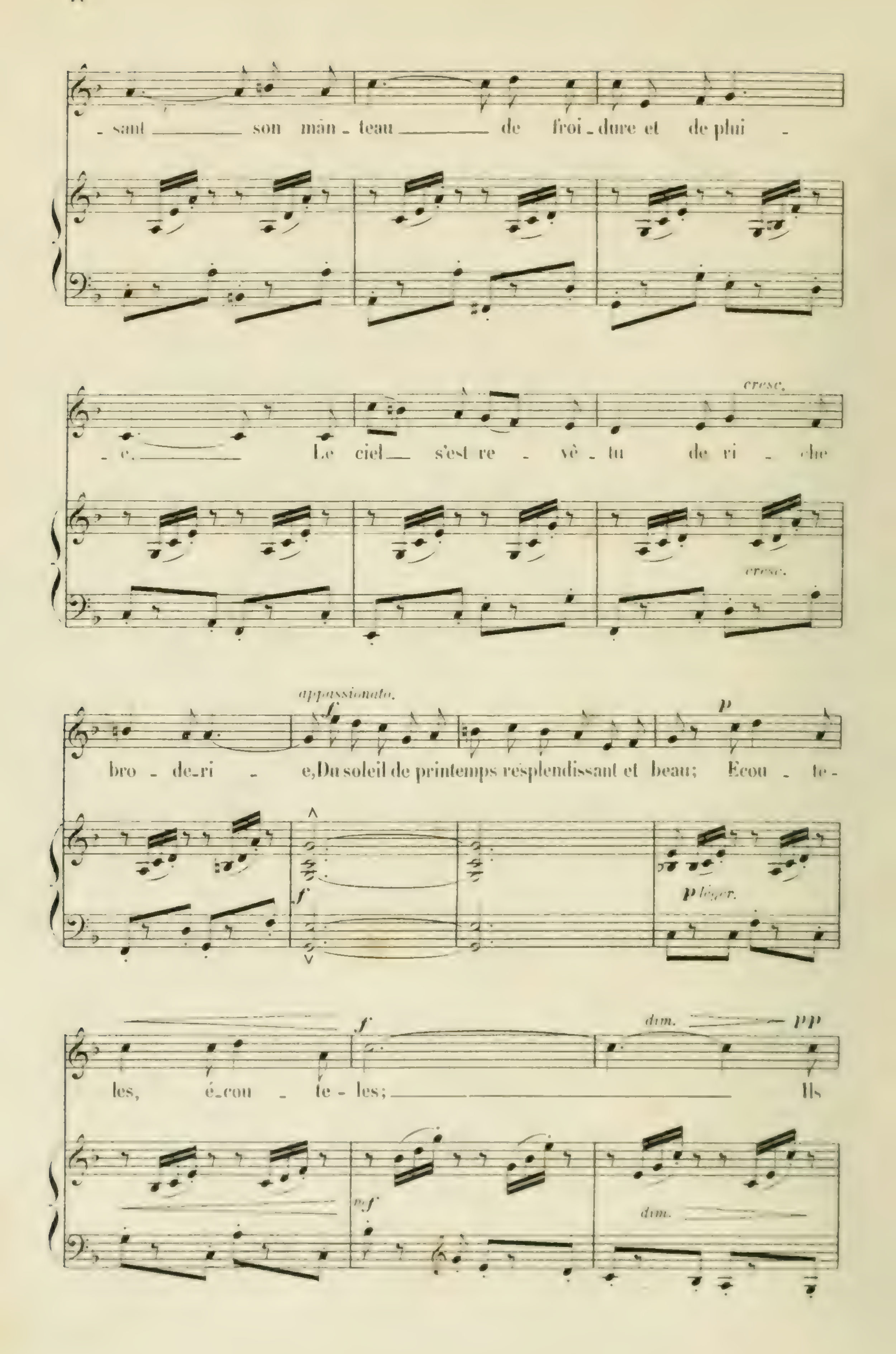
Poésie de JACQUES NORMAND.

Nº 3.
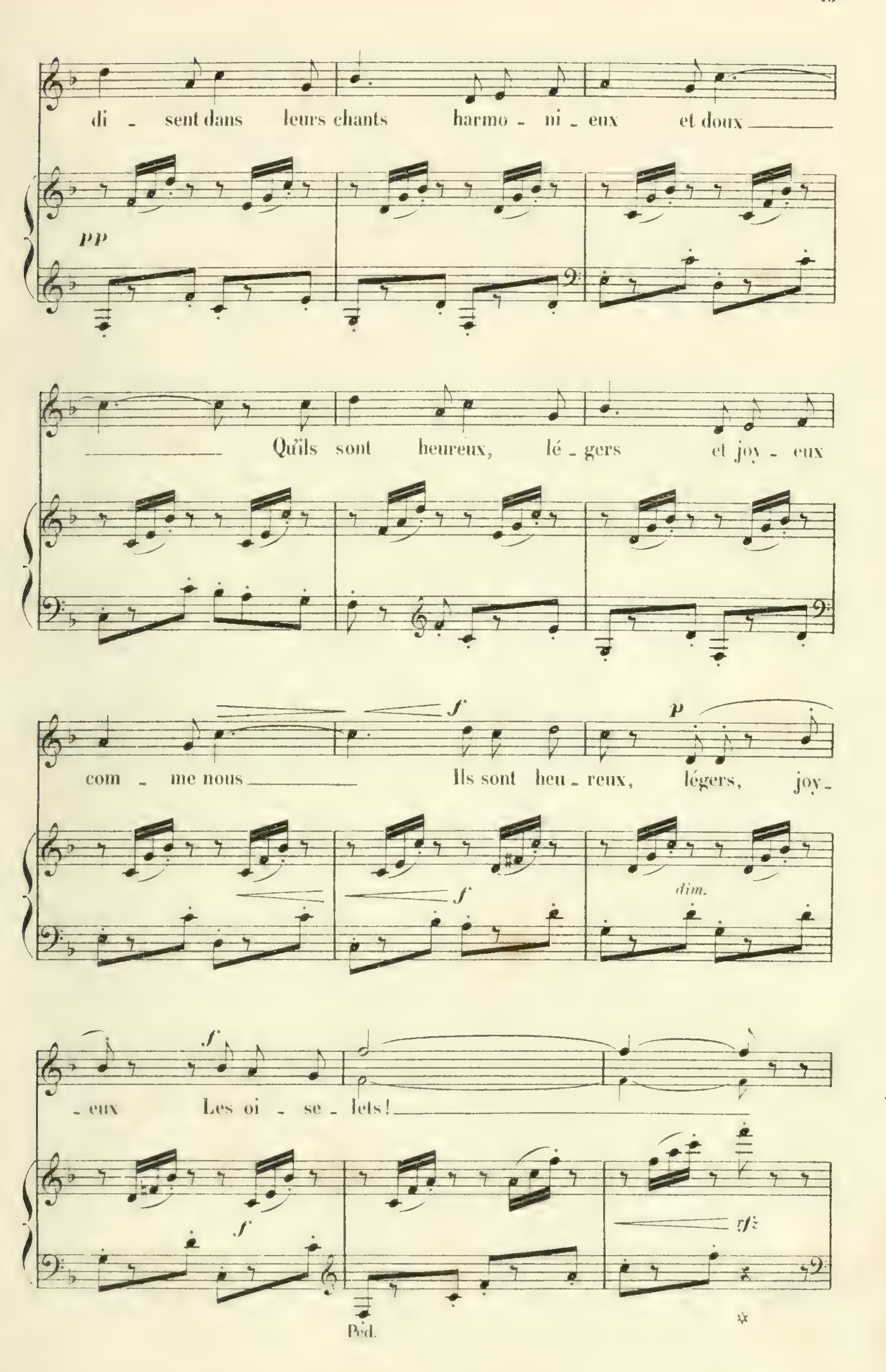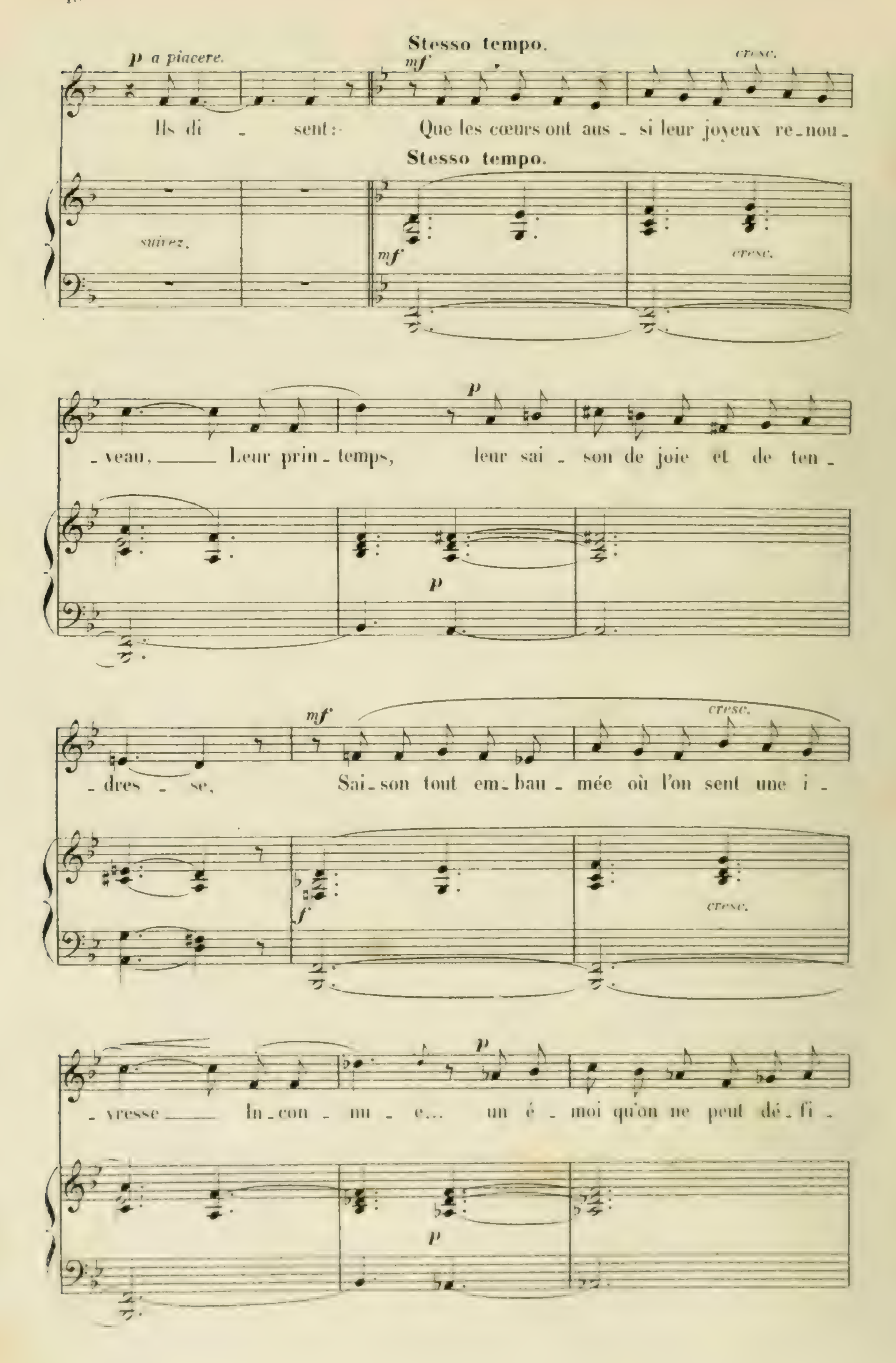



p
Ne crains rien! les oi_seaux peuvent seuls nous en_ten - dre...
p
rall.
quasi recitativo.
pp
Ma Mie, é_coute - les!
Allegretto.
Allegretto.
suivez.
pp
léger.
Récit.
a piacere.
rall.
Moi, je sais les com_pren - dre...
Allegretto vif et gai.
Allegretto vif et gai.
suivez.
pp
très léger et dolciss.
p
Ils
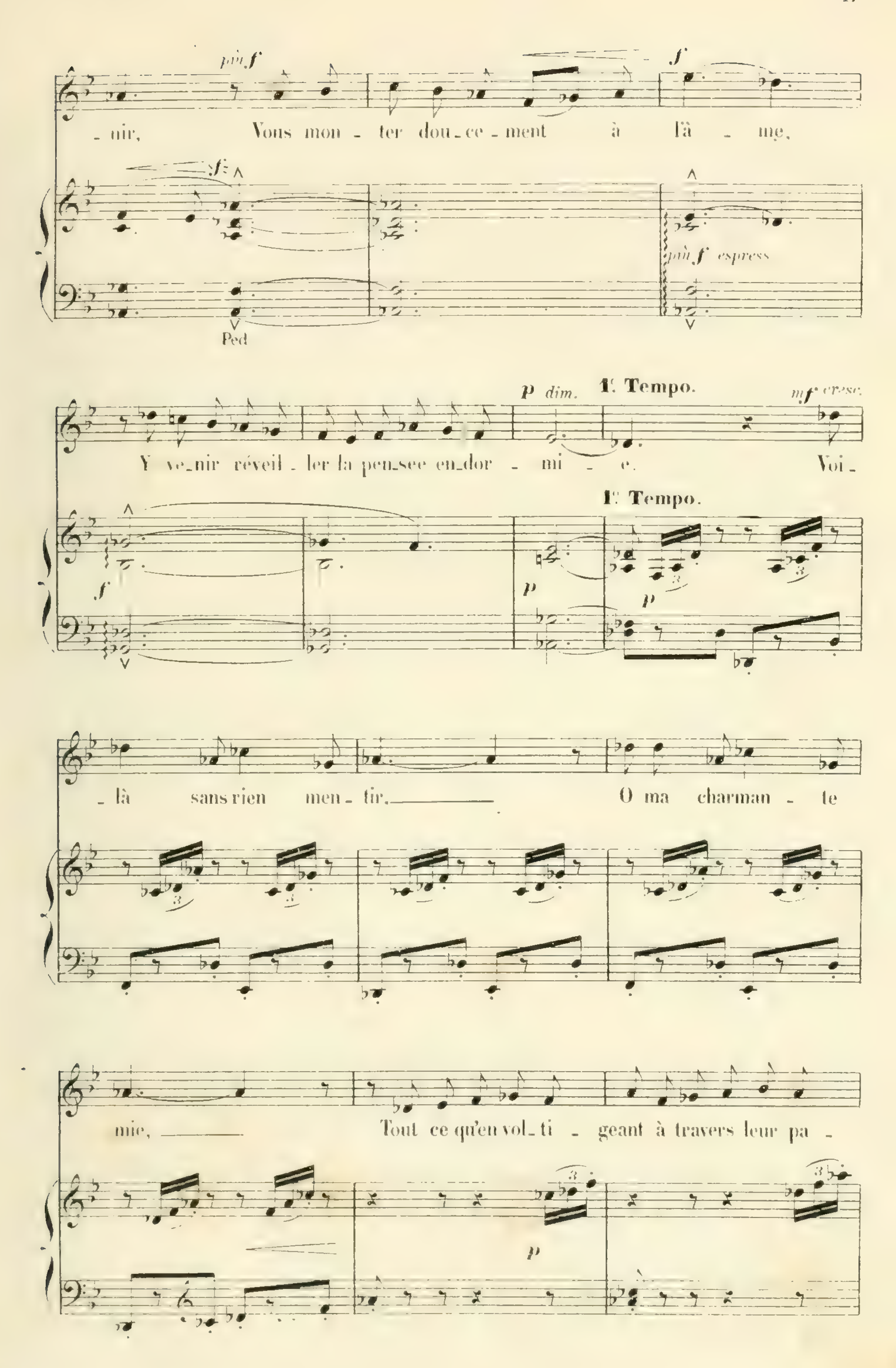

di - sent dans leurs chants harmo - ni - eux et doux,
Qu'ils sont heureux, lé - gers et joy - eux
com - me nous,
Ils sont heu - reux, légers, joy -
- eux, com - me nous!
Que lais -
f
p
f
dim.
dolce.
mf
mf
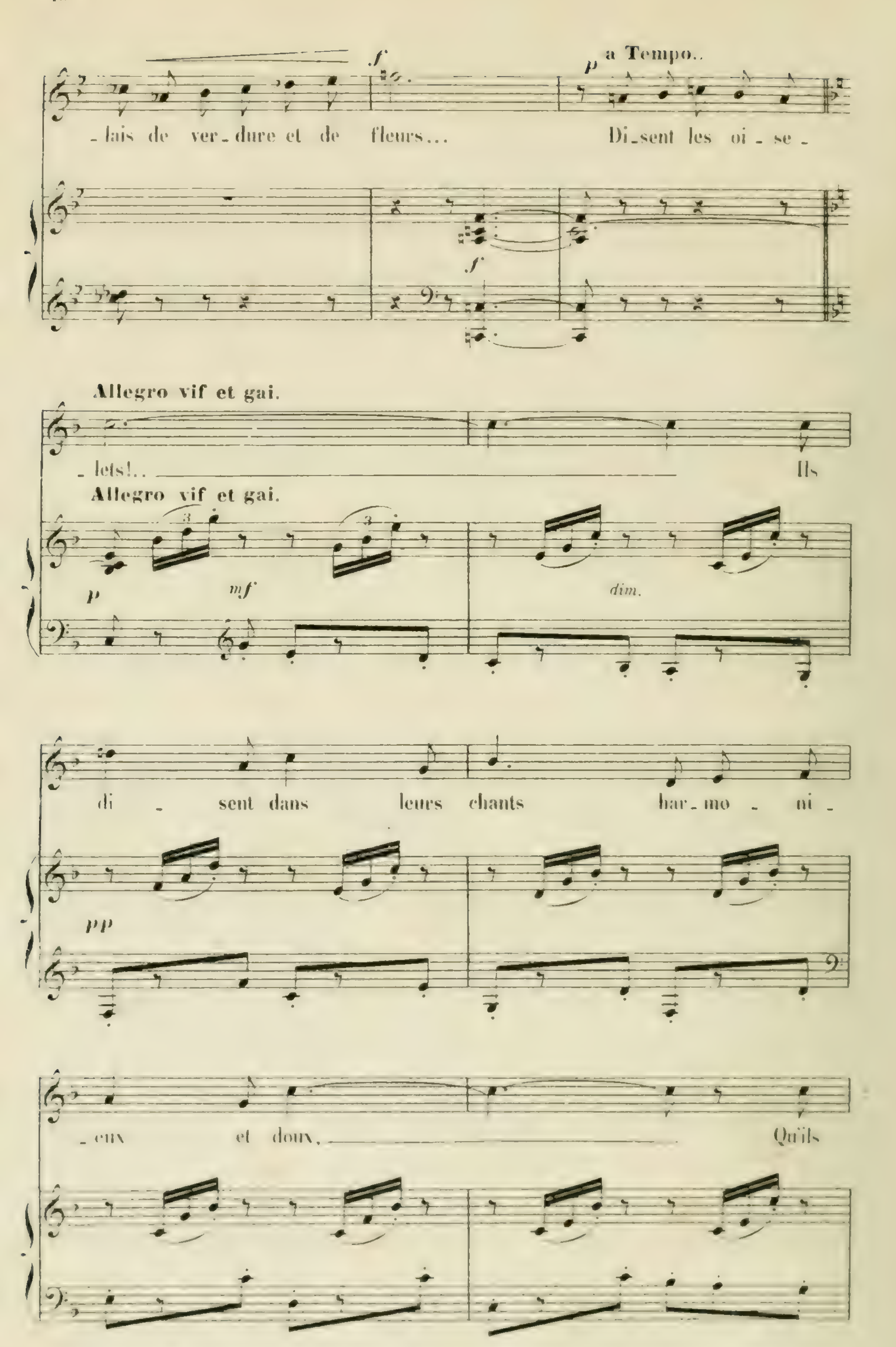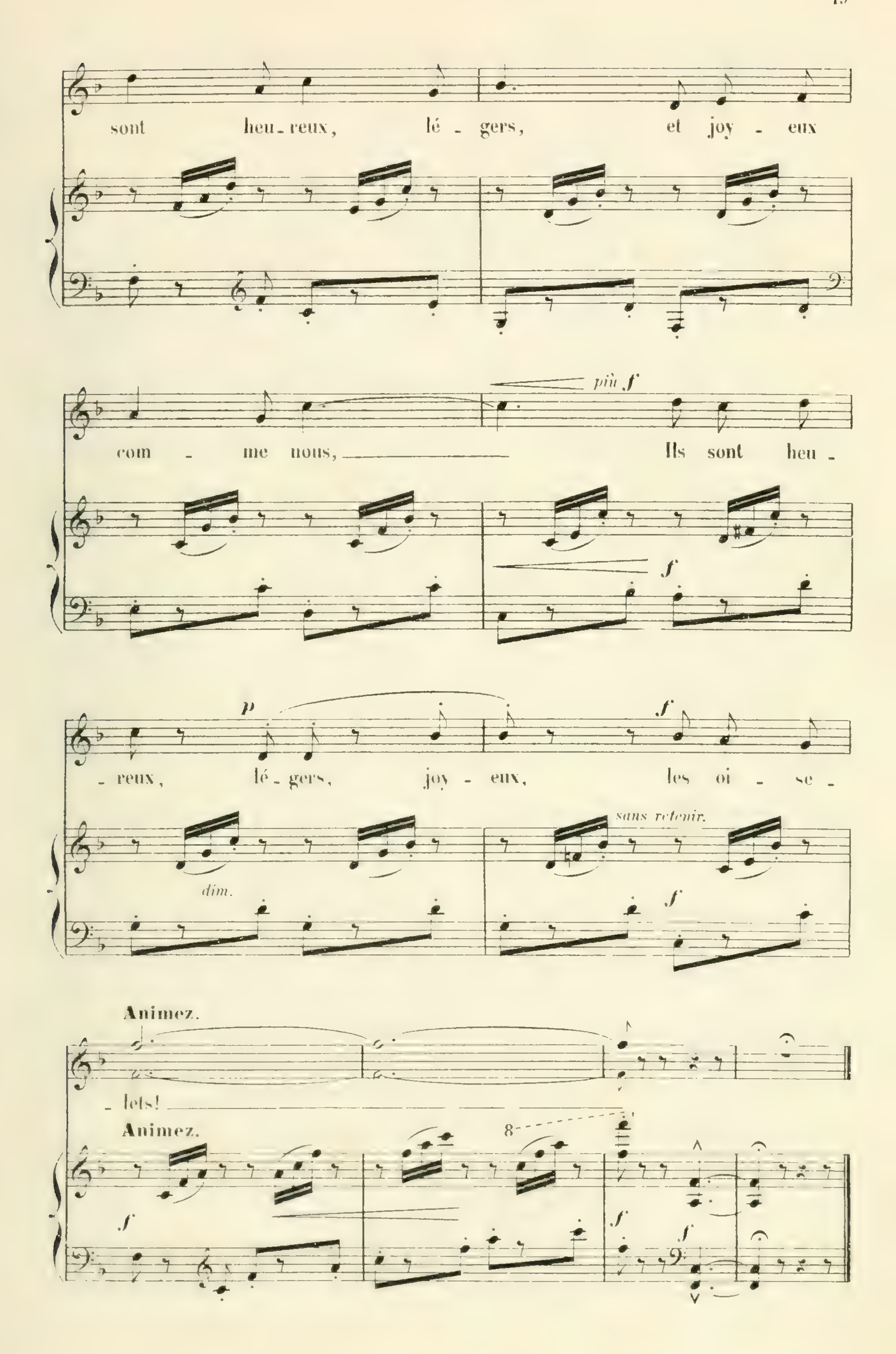


_ sant son man _ teau de froi _ dure et de plui _
_ e. Le ciel s'est re _ vê _ tu de ri _ che
cresc.
bro _ de_ri _ e, Du soleil de printemps resplendissant et beau; Ecou _ te-
appassionato.
p léger.
les, é_cou _ te _ les; Ils
dim.
pp


di - sent dans leurs chants harmo - ni - eux et doux
pp
Qu'ils sont heureux, lé - gers et joy - eux
com - me nous
f
Ils sont heu - reux, légers, joy -
p
dim.
- eux Les oi - se - lets!
rfz
Péd.


Stesso tempo.
p a piacere.
mf
cresc.
Ils di - sent: Que les cœurs ont aus - si leur joyeux re-nou-
Stesso tempo.
suivez.
mf
cresc.
p
-veau, Leur prin-temps, leur sai - son de joie et de ten-
p
mf
cresc.
-dres - se, Sai-son tout em-bau - mée où l'on sent une i-
f
cresc.
p
-vresse In-con - nu - e... un é - moi qu'on ne peut dé-fi-
p

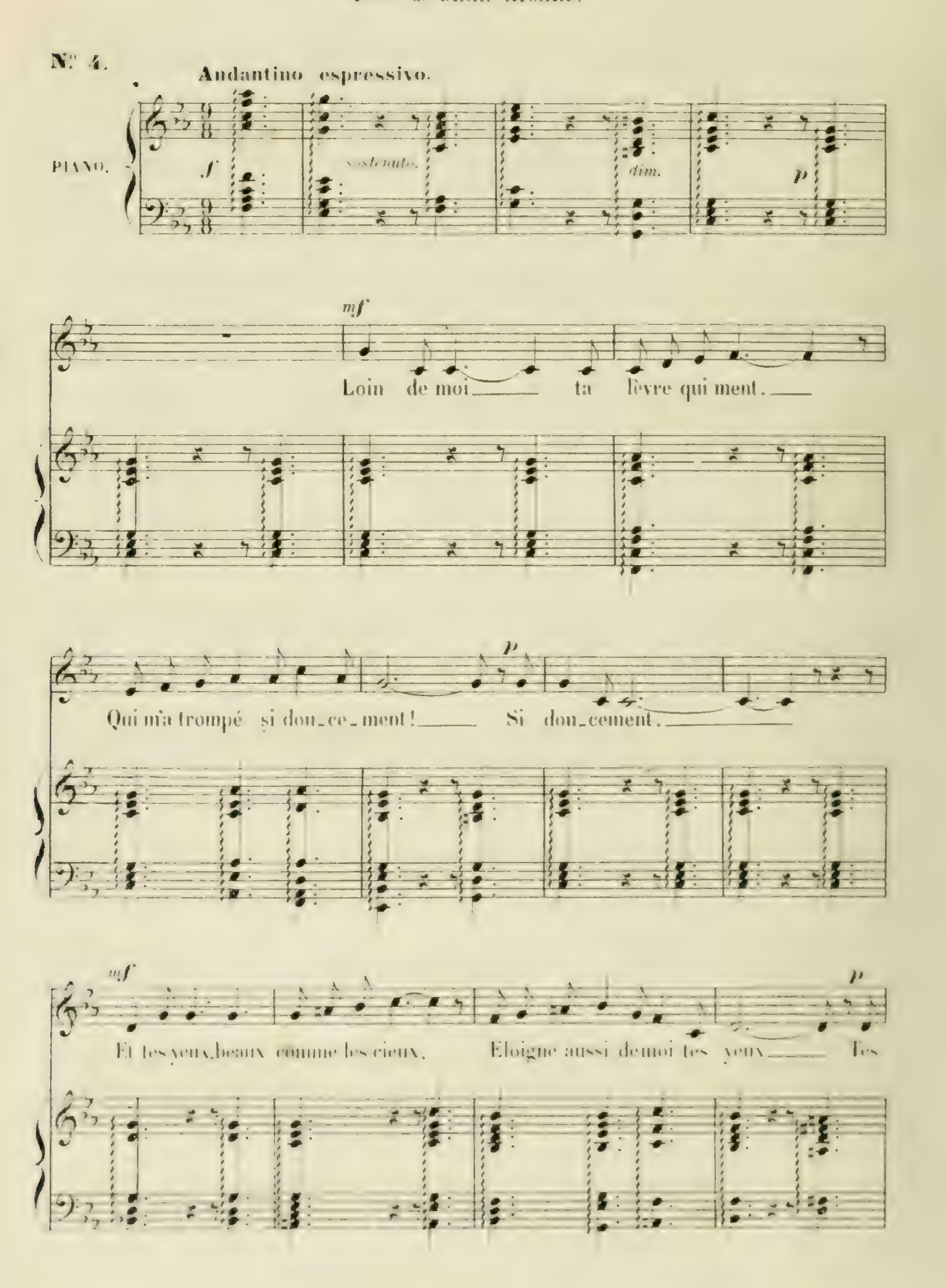

più f
f
_ nir, Vous mon _ ter dou_ce _ ment à l'â _ me,
fz
Ped
più f espress
p dim.
1º Tempo.
mf cresc.
Y ve_nir réveil _ ler la pen_sée en_dor _ mi _ e. Voi _
1º Tempo.
f
p
p
_ là sans rien men _ tir.
O ma charman _ te
mie,
Tout ce qu'en vol_ti _ geant à travers leur pa _
p
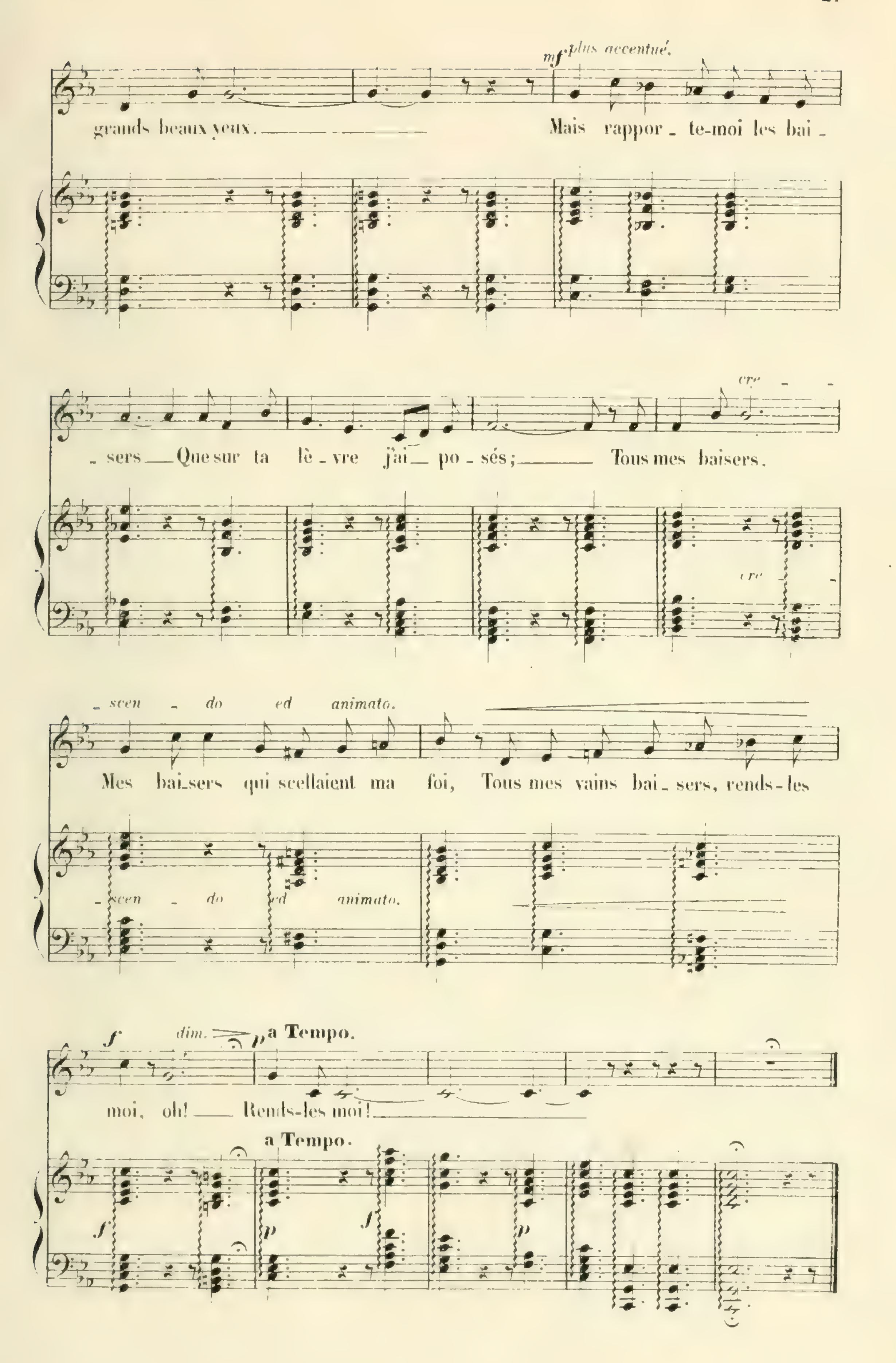

f
p a Tempo..
_lais de ver_dure et de fleurs...
Di_sent les oi_se_
f
Allegro vif et gai.
_lets!..
Ils
Allegro vif et gai.
p
mf
dim.
di _ sent dans leurs chants har_mo_ni_
pp
_eux et doux,
Qu'ils


sont heu_reux, lé_gers, et joy_eux
com_me nous,
più f
Ils sont heu_
p
f
_reux, lé_gers, joy_eux, les oi_se_
sans retenir.
dim.
Animez.
_lets!
Animez.
8

LOIN DE MOI TA LÈVRE QUI MENT...

Poésie de JEAN AICARD.
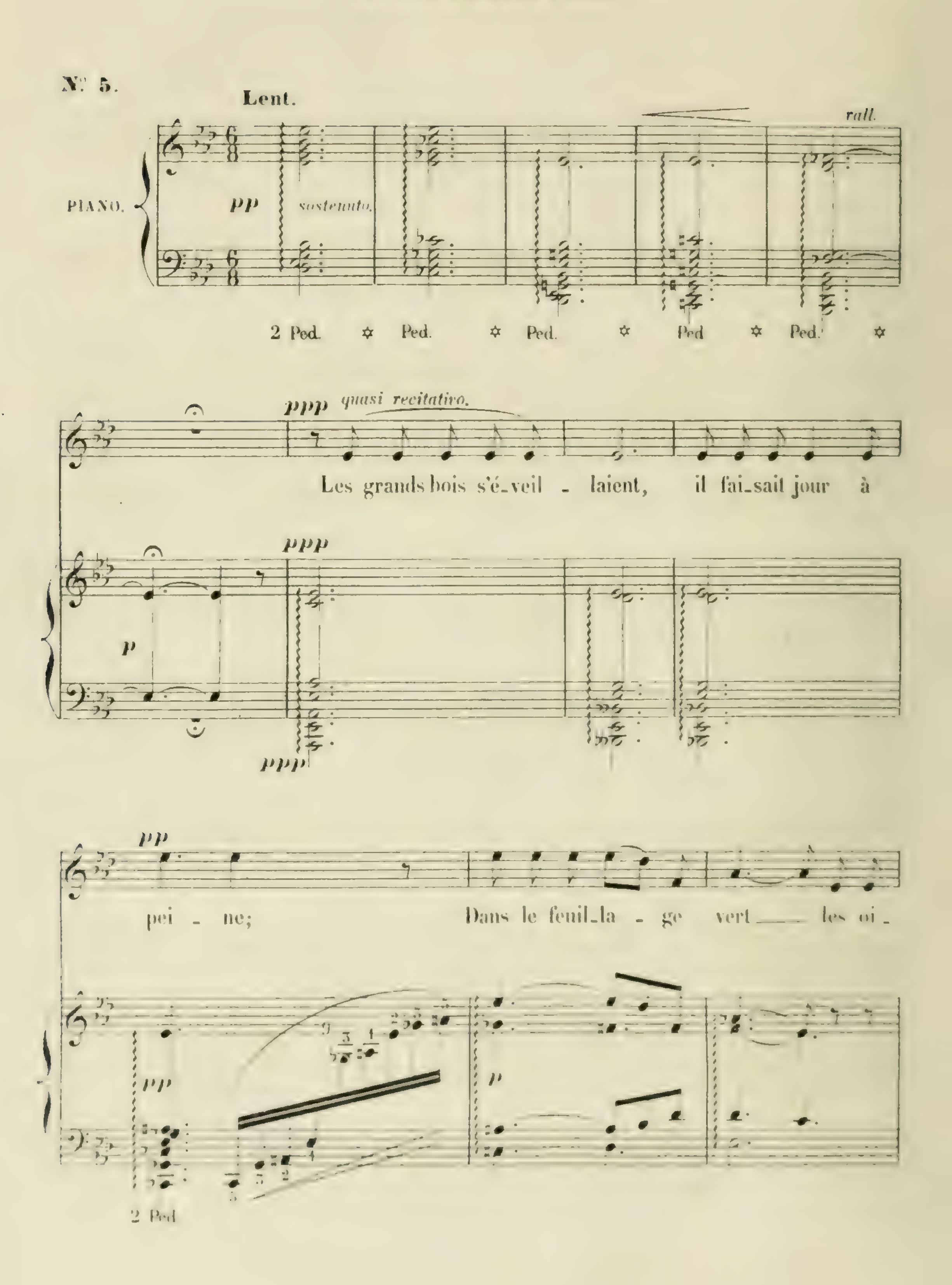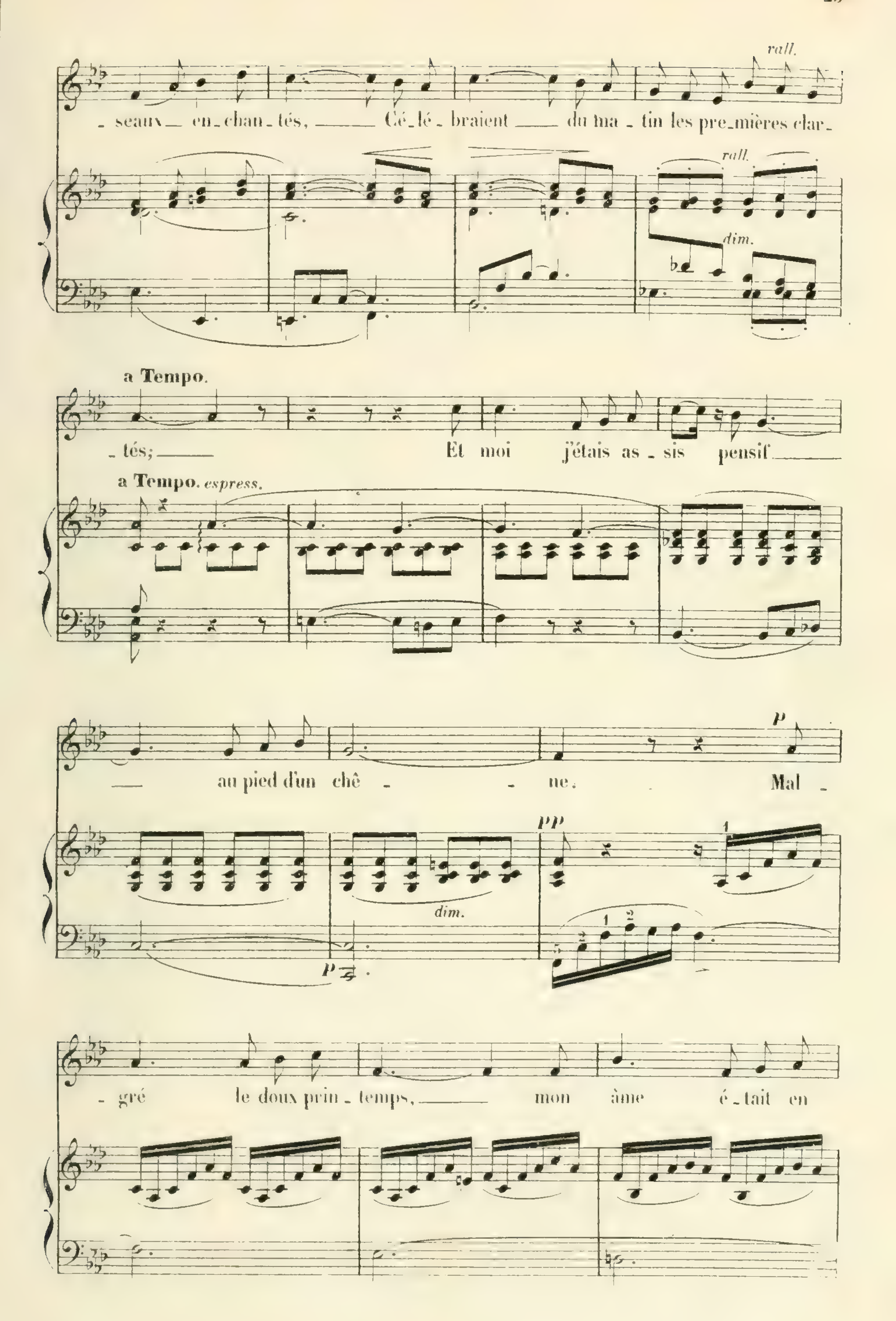



mf plus accentué.
grands beaux yeux. Mais rappor - te-moi les bai -
- sers Que sur ta lè - vre j'ai po - sés; Tous mes baisers.
cre -
cre -
- scen - do ed animato.
Mes bai-sers qui scellaient ma foi, Tous mes vains bai - sers, rends-les
- scen - do ed animato.
f dim. p a Tempo.
moi, oh! Rends-les moi!
a Tempo.
f
p
f
p

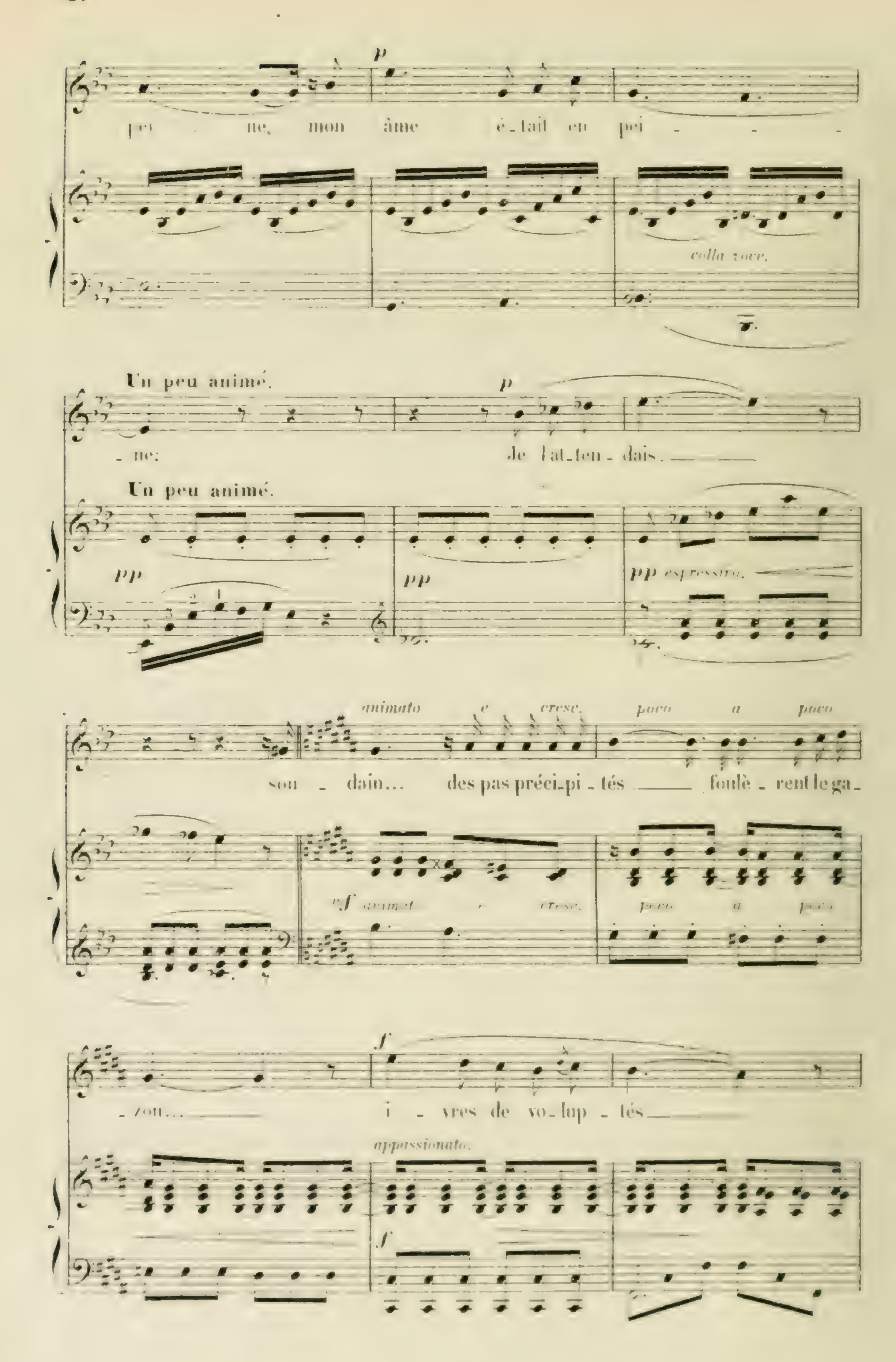
SONNET
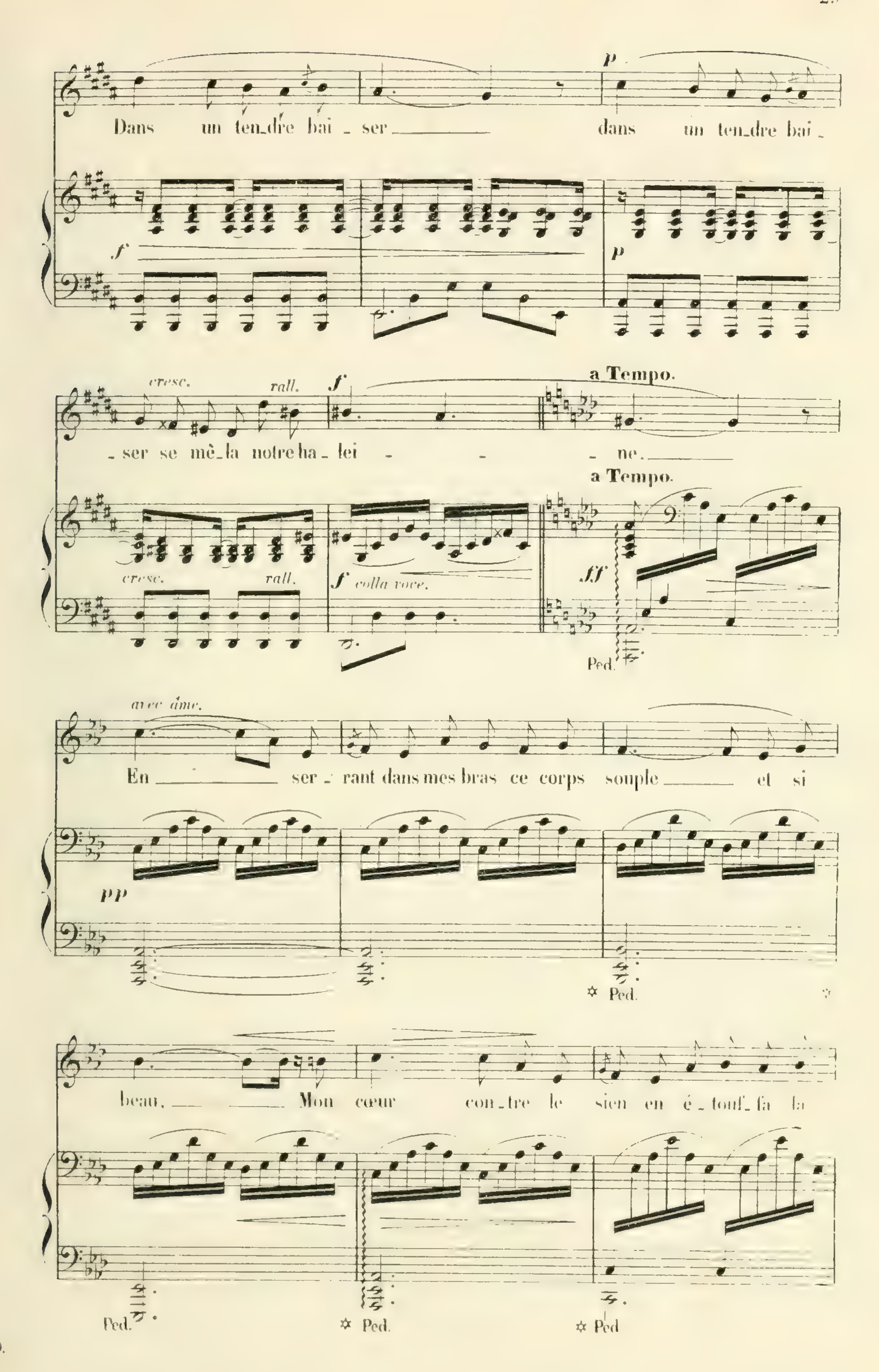
Poésie de GEORGES PRADEL.

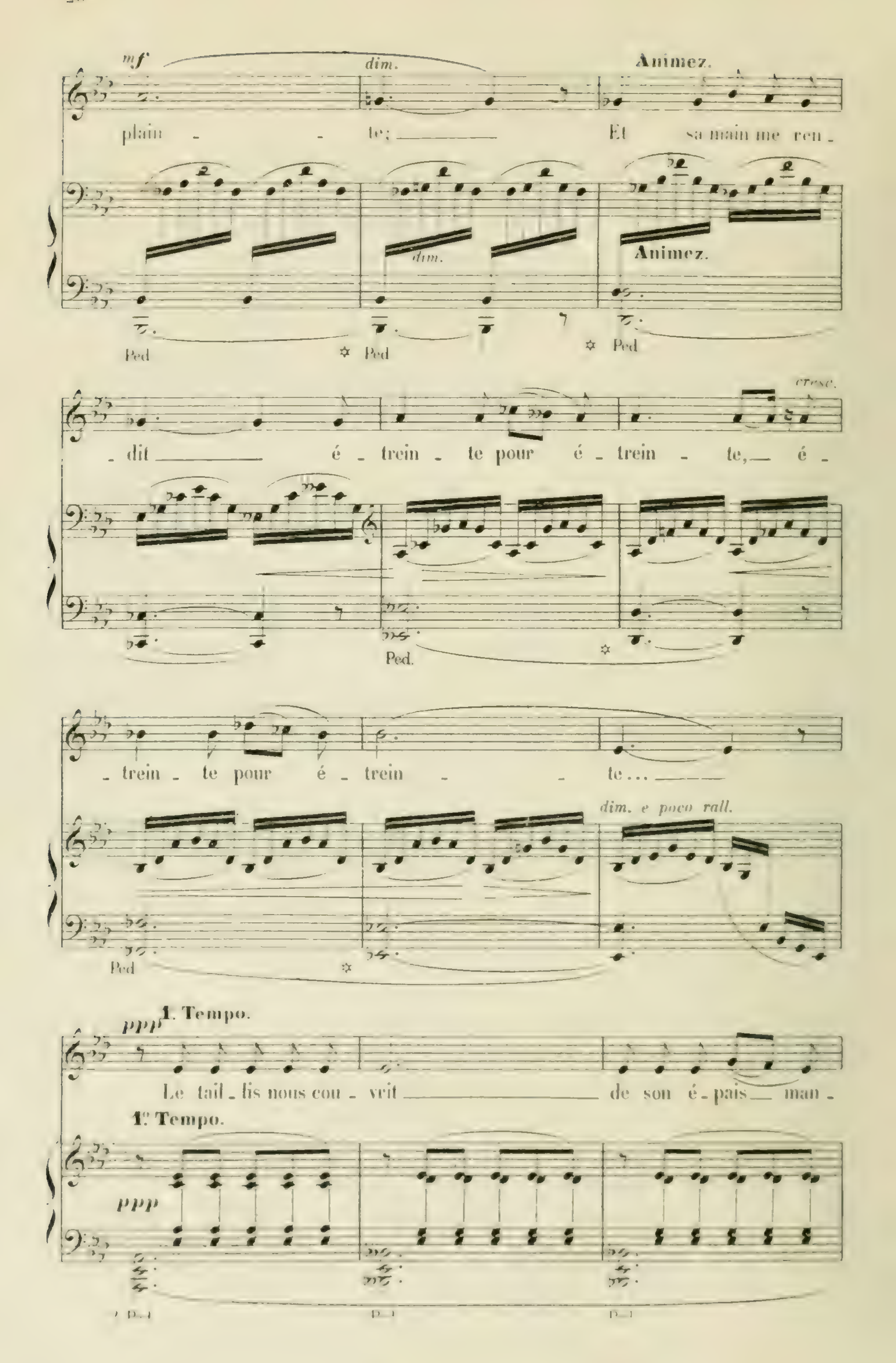
N° 5.
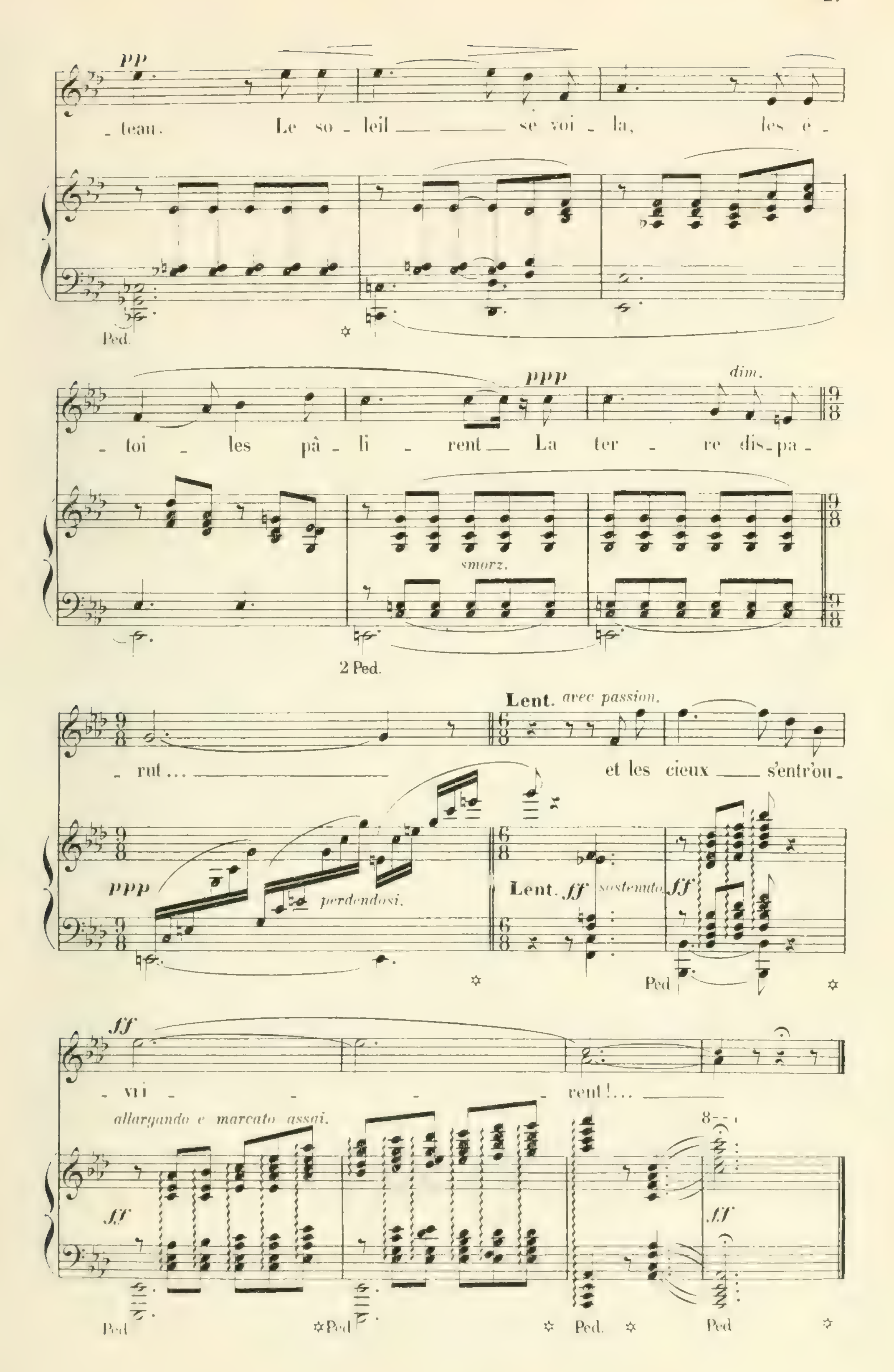



rall.
_ seaux _ en_chan_tés, ___ Cé_lé_braient ___ du ma_tin les pre_mières clar_
rall.
dim.
a Tempo.
_ tés; ___ Et moi j'étais as_sis pensif ___
a Tempo. espress.
___ au pied d'un chê _ _ ne. Mal _
p
pp
dim.
p
_ gré le doux prin_temps, ___ mon âme é_tait en


pei - ne, mon âme é_tait en pei - - -
colla voce.
Un peu animé.
- ne: Je l'at_ten_dais.
Un peu animé.
pp
pp
pp espressivo.
animato e cresc. poco a poco
son - dain... des pas préci_pi - tés foulè - rent le ga_
f animato e cresc. poco a poco
- zon... i - vres de vo_lup - tés
appassionato.
f


Dans un ten_dre bai _ ser dans un ten_dre bai _
_ ser se mê_la notre ha_lei - - _ ne.
cresc.
rall.
a Tempo.
colla voce.
Ped.
avec âme.
En ser _ rant dans mes bras ce corps souple et si
beau, Mon cœur con_tre le sien en é_touf_fa la
Ped.


mf
dim.
Animez.
plain - - te; Et sa main me ren-
dim.
Animez.
Ped
Ped
Ped
cresc.
- dit é - trein - te pour é - trein - te, é -
Ped.
- trein - te pour é - trein - - te...
dim. e poco rall.
Ped
ppp
1. Tempo.
Le tail - lis nous cou - vrit de son é - pais man -
1º Tempo.
ppp

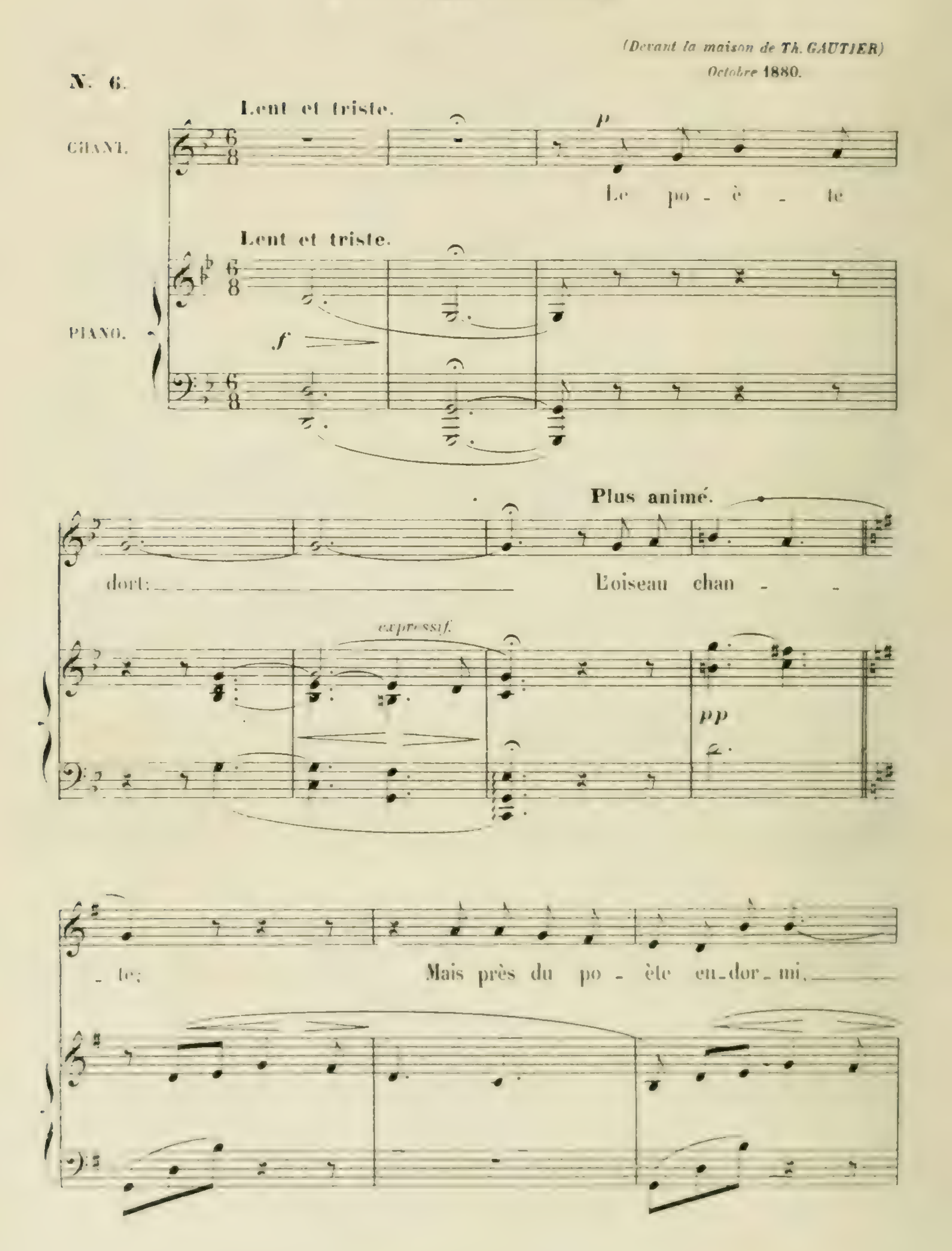

pp
_teau. Le so_leil se voi_la, les é_
Ped.
_toi_les pâ_li_rent La ter_re dis_pa_
ppp
dim.
smorz.
2 Ped.
Lent. avec passion.
rut... et les cieux s'entr'ou
ppp
perdendosi.
Lent. ff sostenuto. ff
Ped
ff
_vri_rent!...
allargando e marcato assai.
ff
Ped Ped Ped. Ped
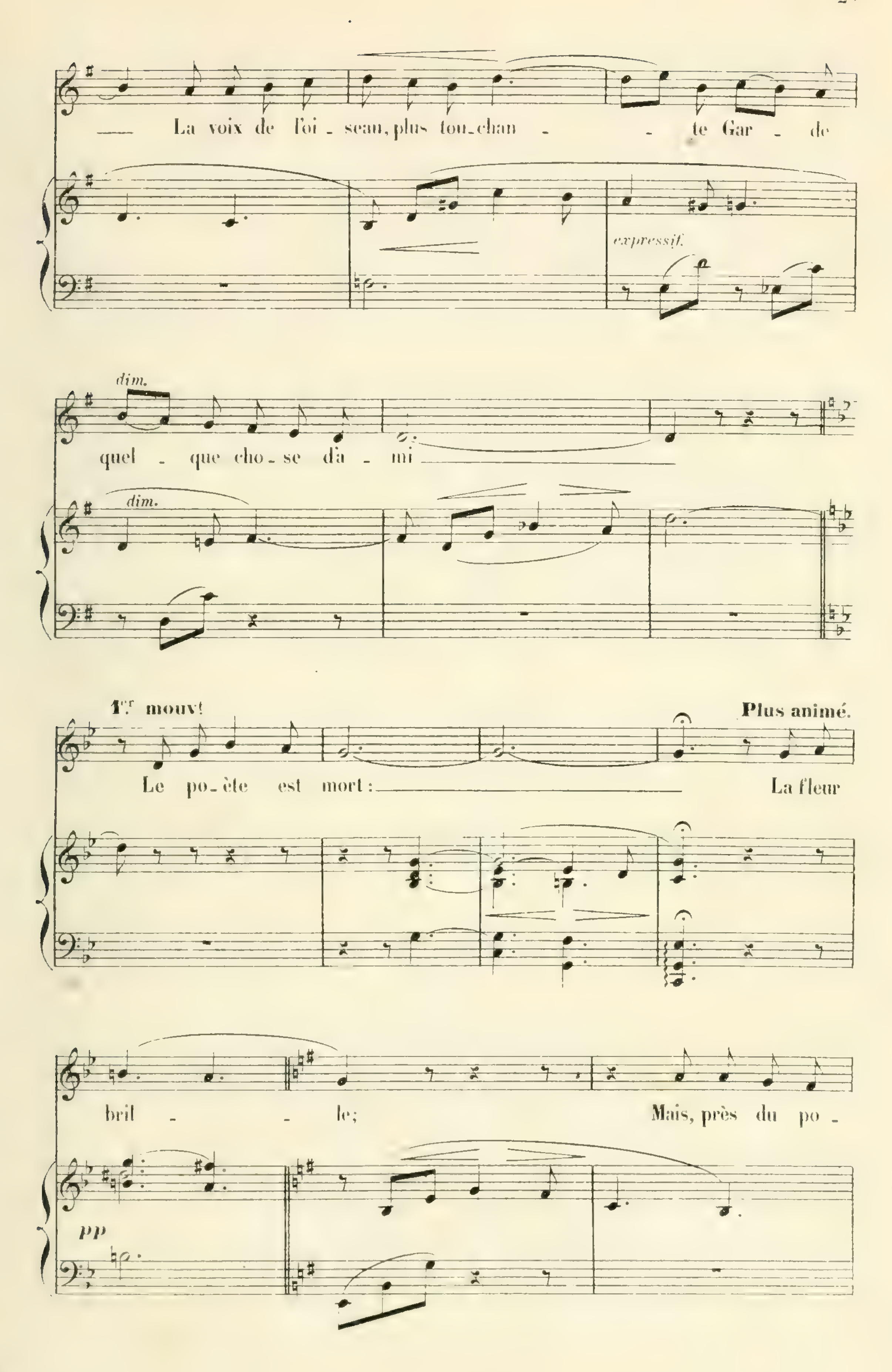
ANNIVERSAIRE
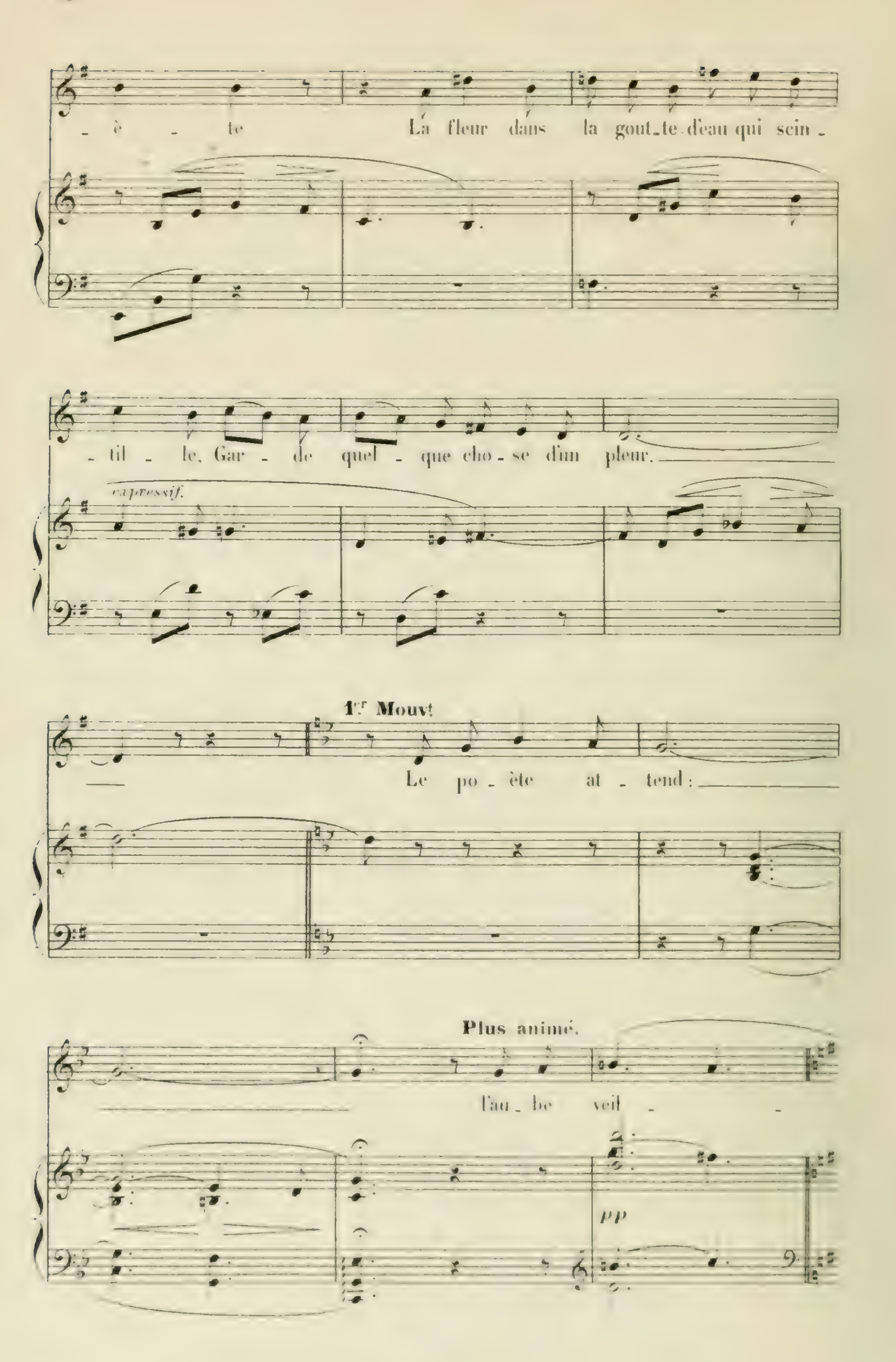
Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

(Devant la maison de Th. GAUTIER)
Octobre 1880.
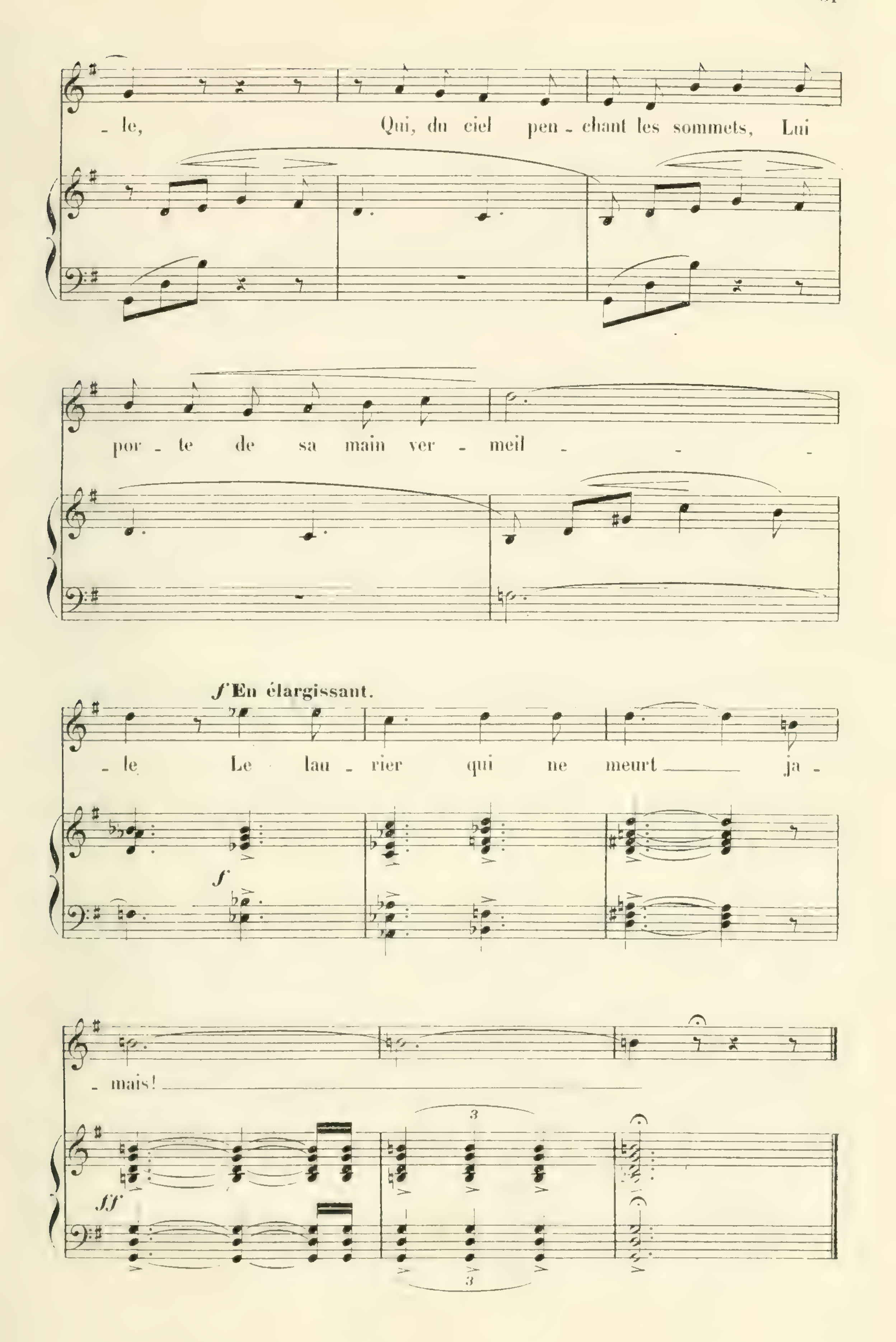
N° 6.




La voix de l'oi - seau, plus tou - chan - - te Gar - de
expressif.
dim.
quel - que cho - se d'a - mi
dim.
1.er mouv.t
Plus animé.
Le po - ète est mort:
La fleur
bril - - le;
Mais, près du po -
pp
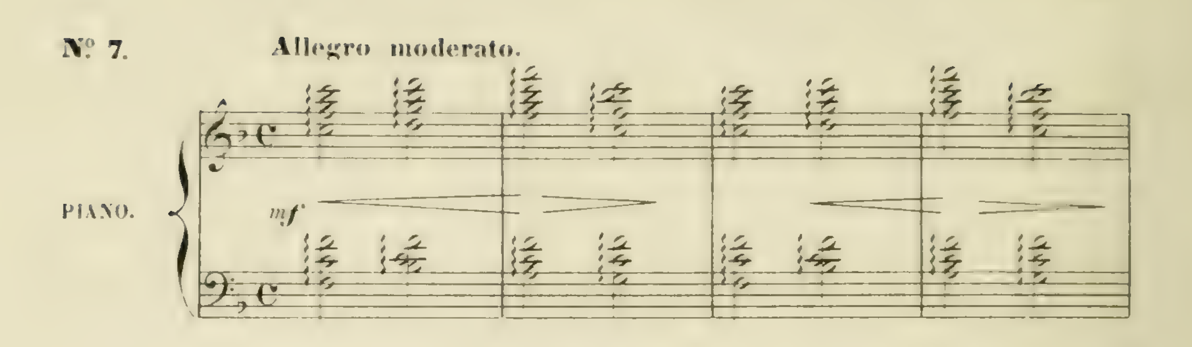


_ è _ te
La fleur dans la gout_te d'eau qui scin_
_ til _ le, Gar _ de quel _ que cho _ se d'un pleur.
expressif.
1.er Mouv.t
Le po _ ète at _ tend:
Plus animé.
l'au _ be veil _ _
pp

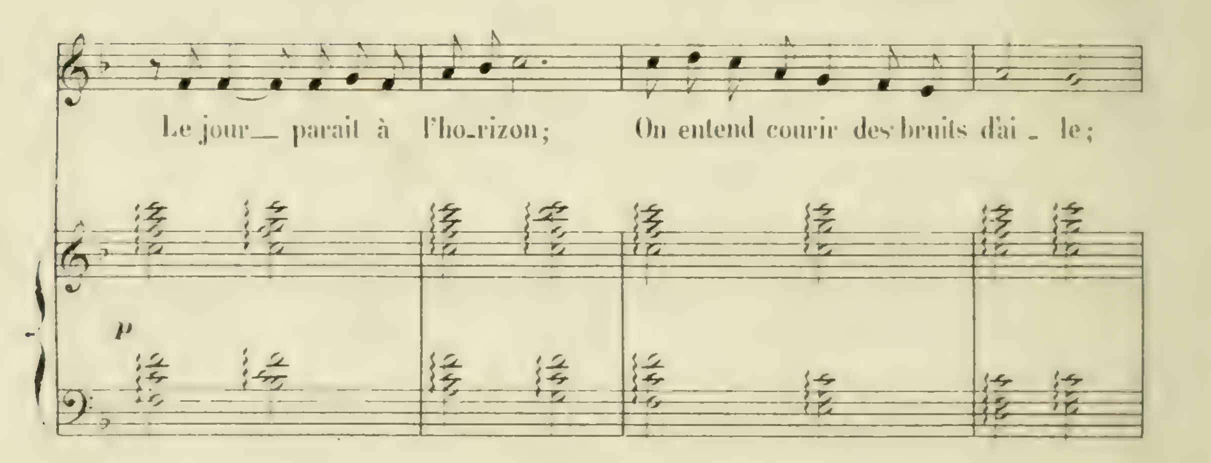

- le, Qui, du ciel pen - chant les sommets, Lui
por - te de sa main ver - meil - - -
f En élargissant.
- le Le lau - rier qui ne meurt ja -
- mais!
f
ff
3
3

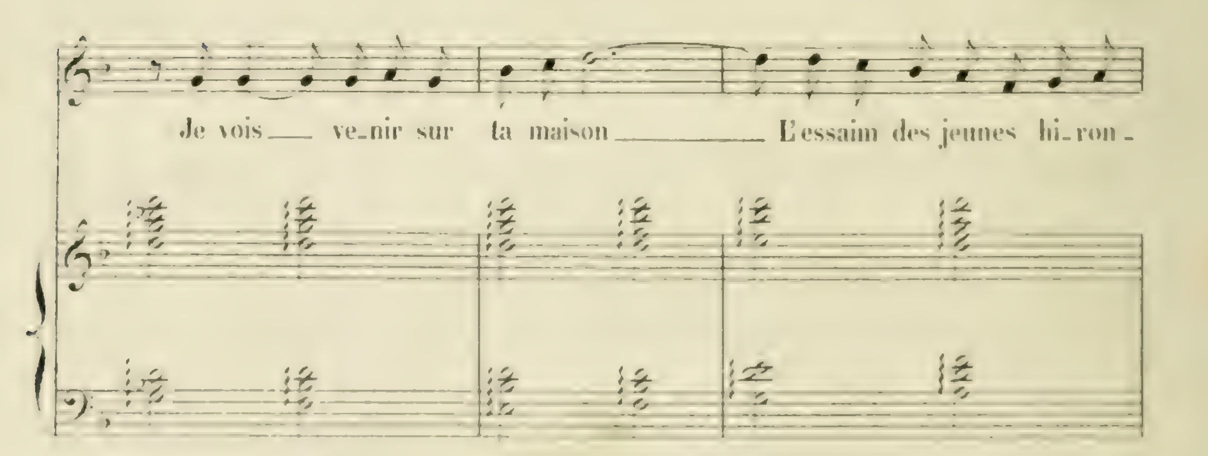
AUBADE

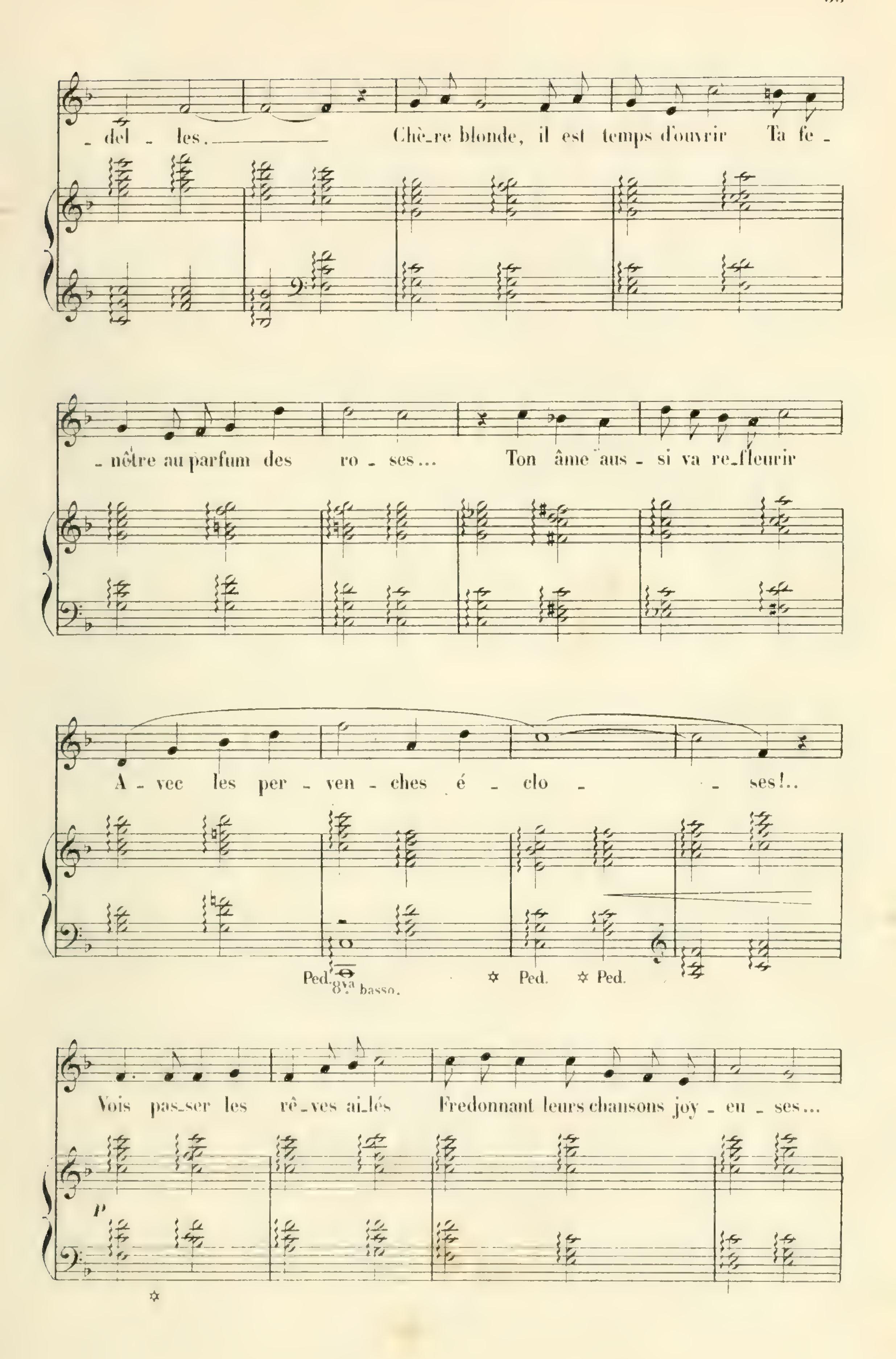
Poésie de GABRIEL PRÉVOST.

Nº 7.

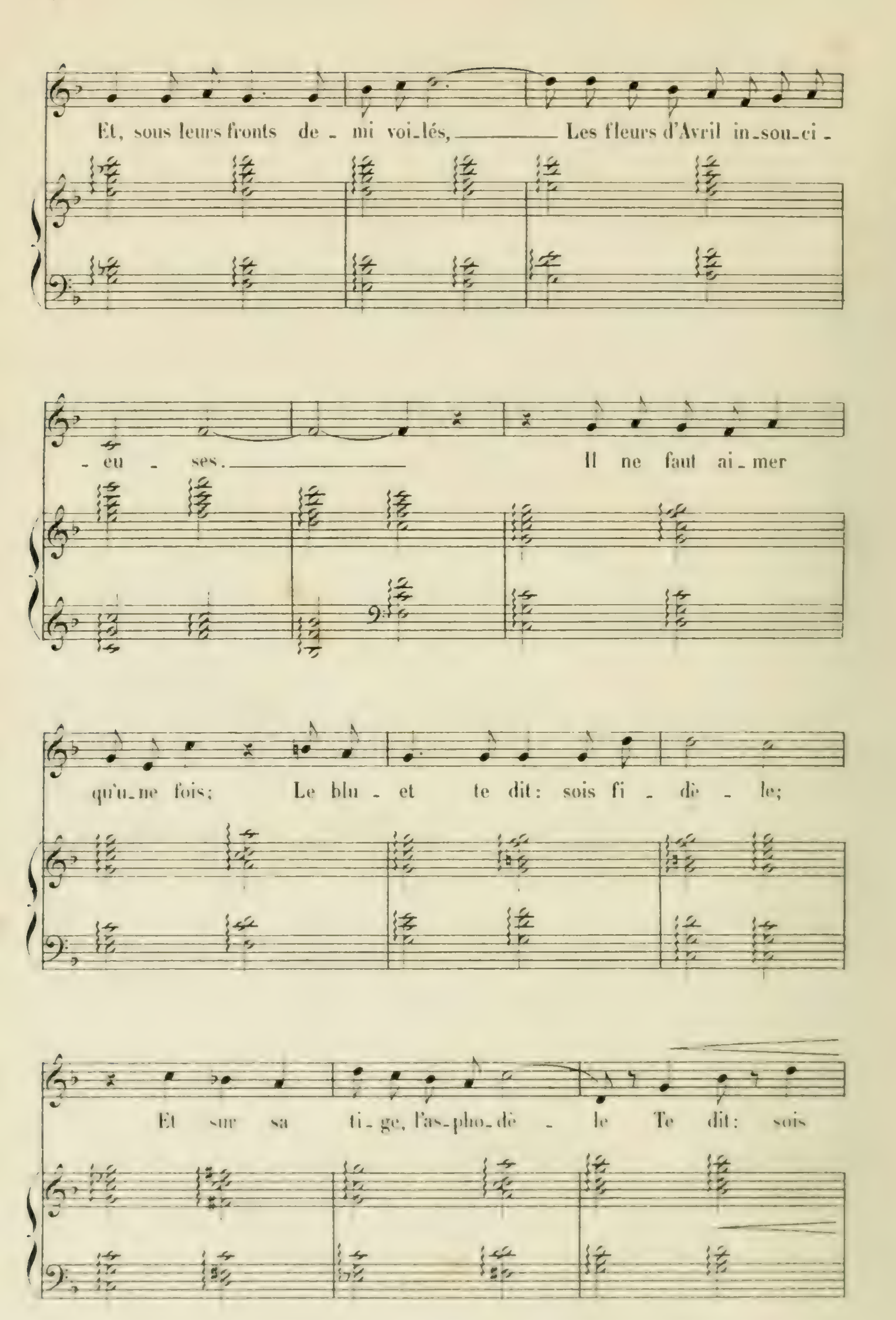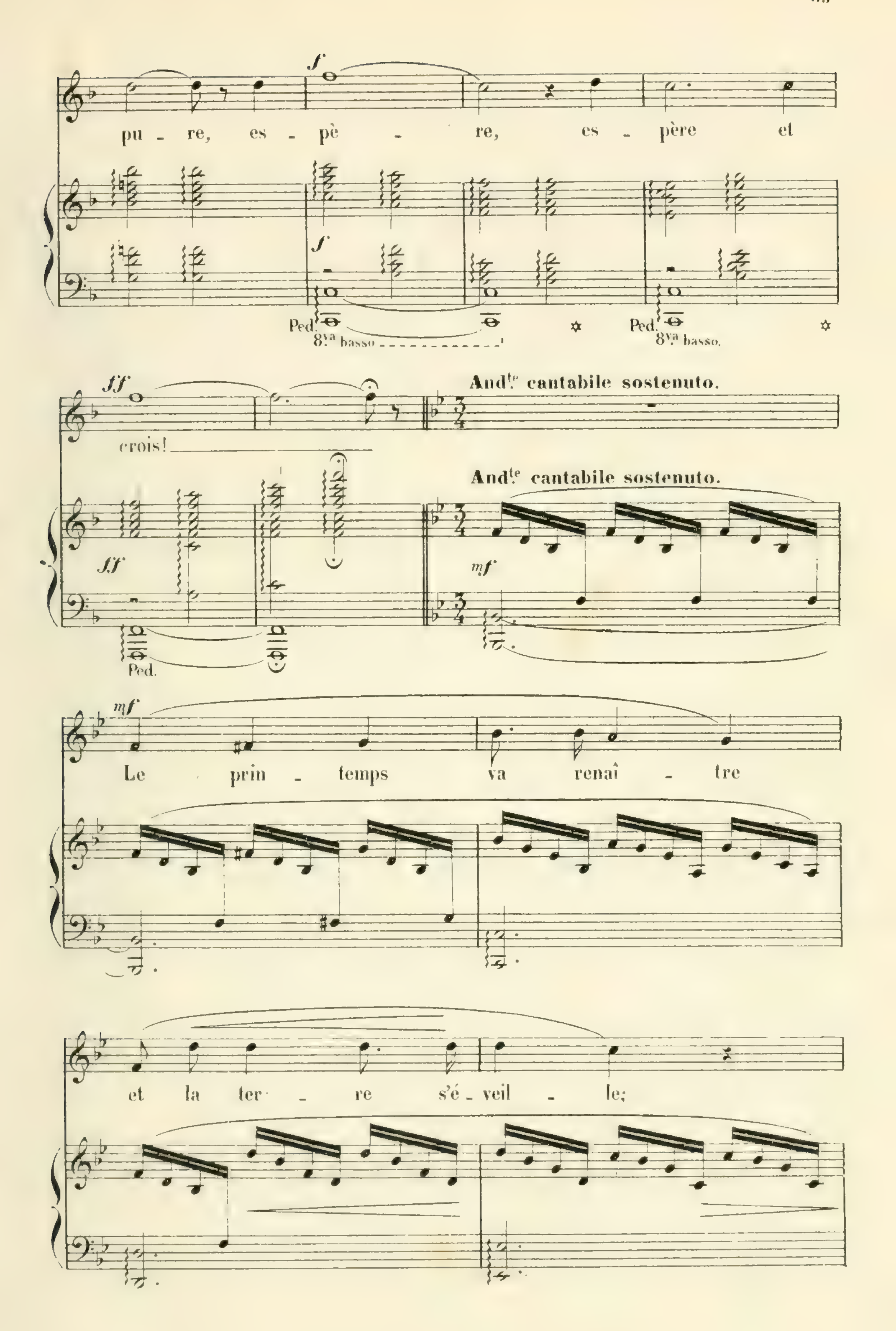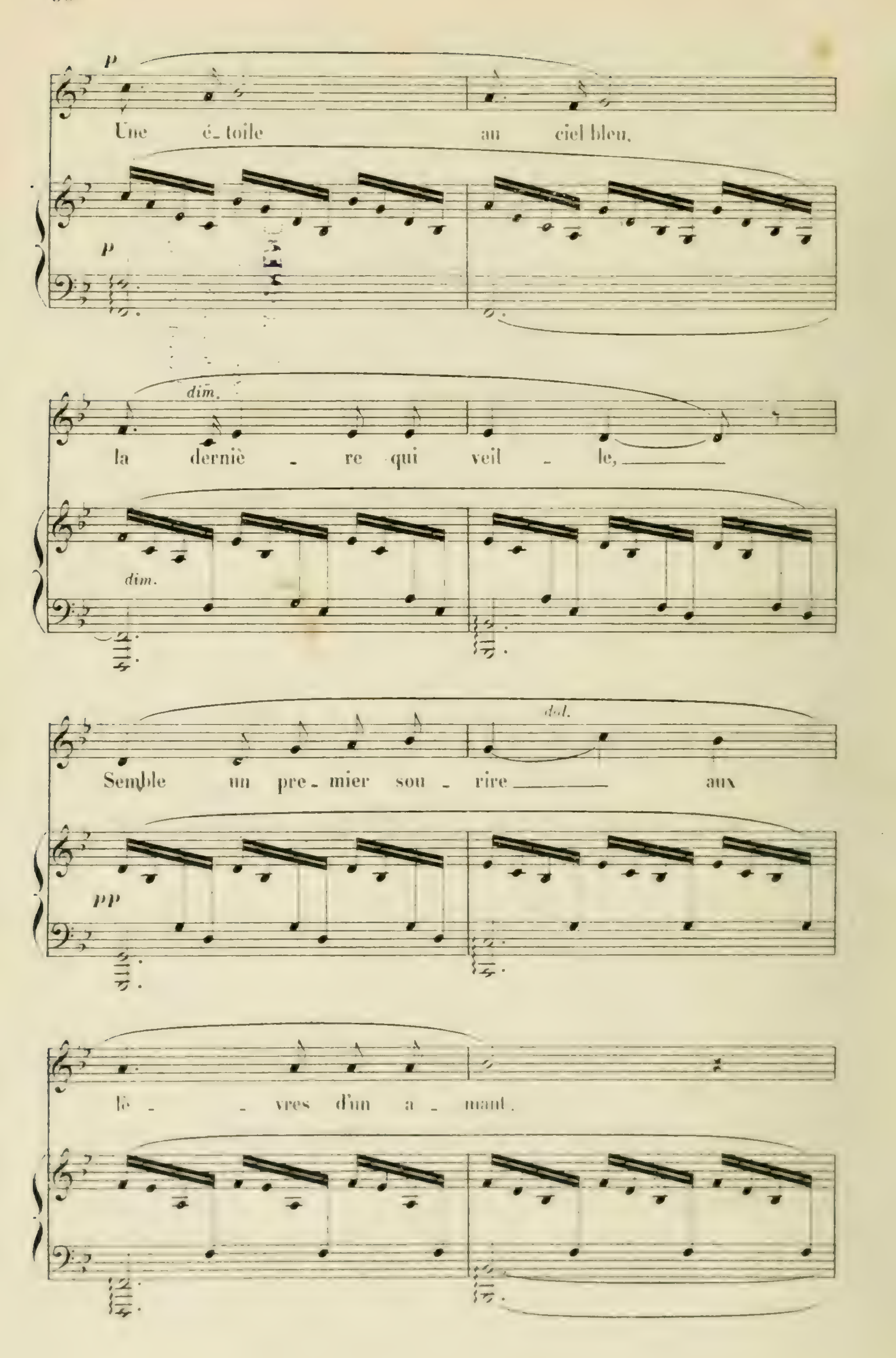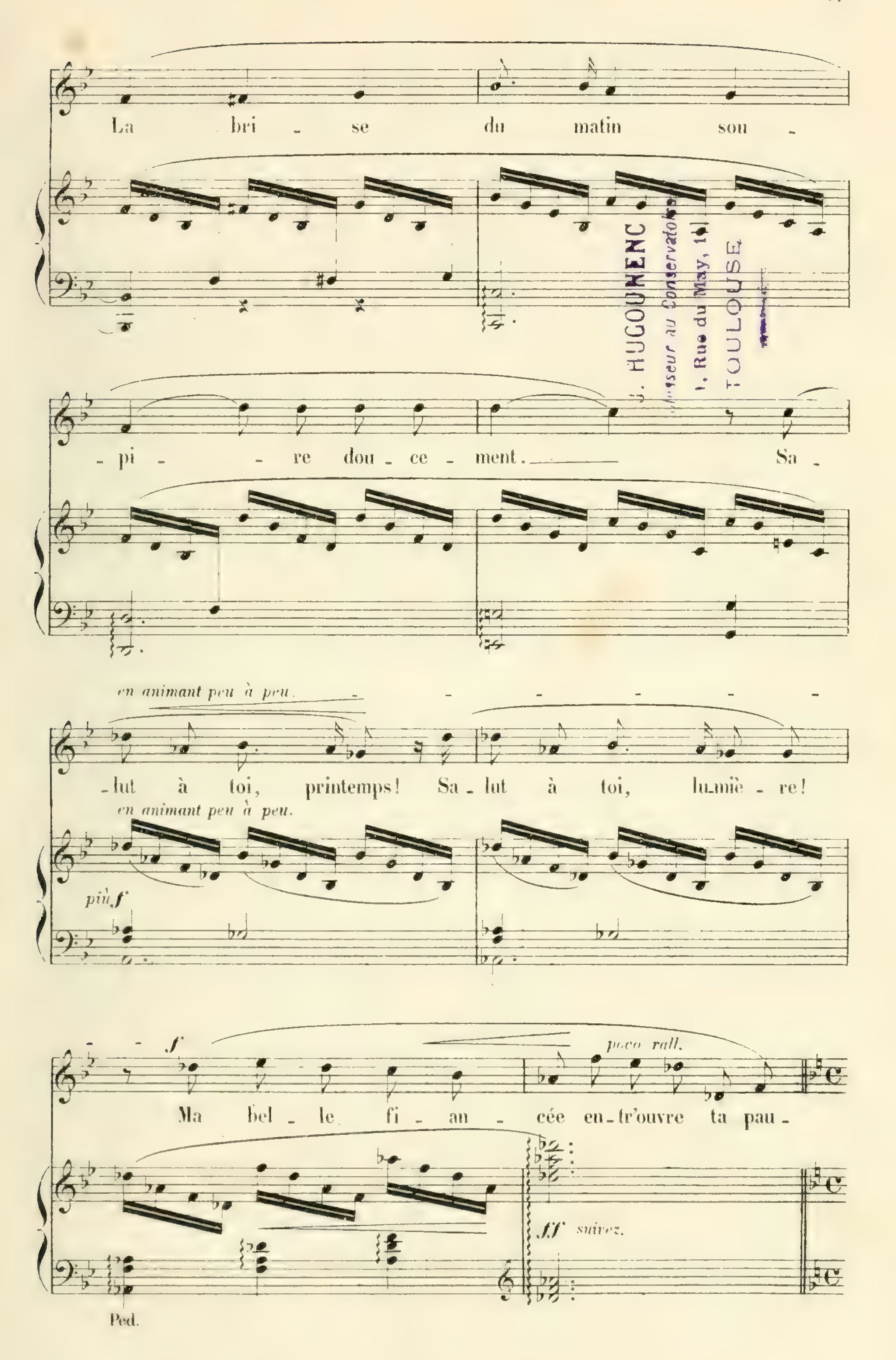








_del _ les.
Chè_re blonde, il est temps d'ouvrir Ta fe _
_nêtre au parfum des ro _ ses...
Ton âme aus _ si va re_fleurir
A _ vec les per _ ven _ ches é _ clo _ _ ses!..
Ped. 8va basso. Ped. Ped.
Vois pas_ser les rê_ves ai_lés Fredonnant leurs chansons joy _ eu _ ses...
p
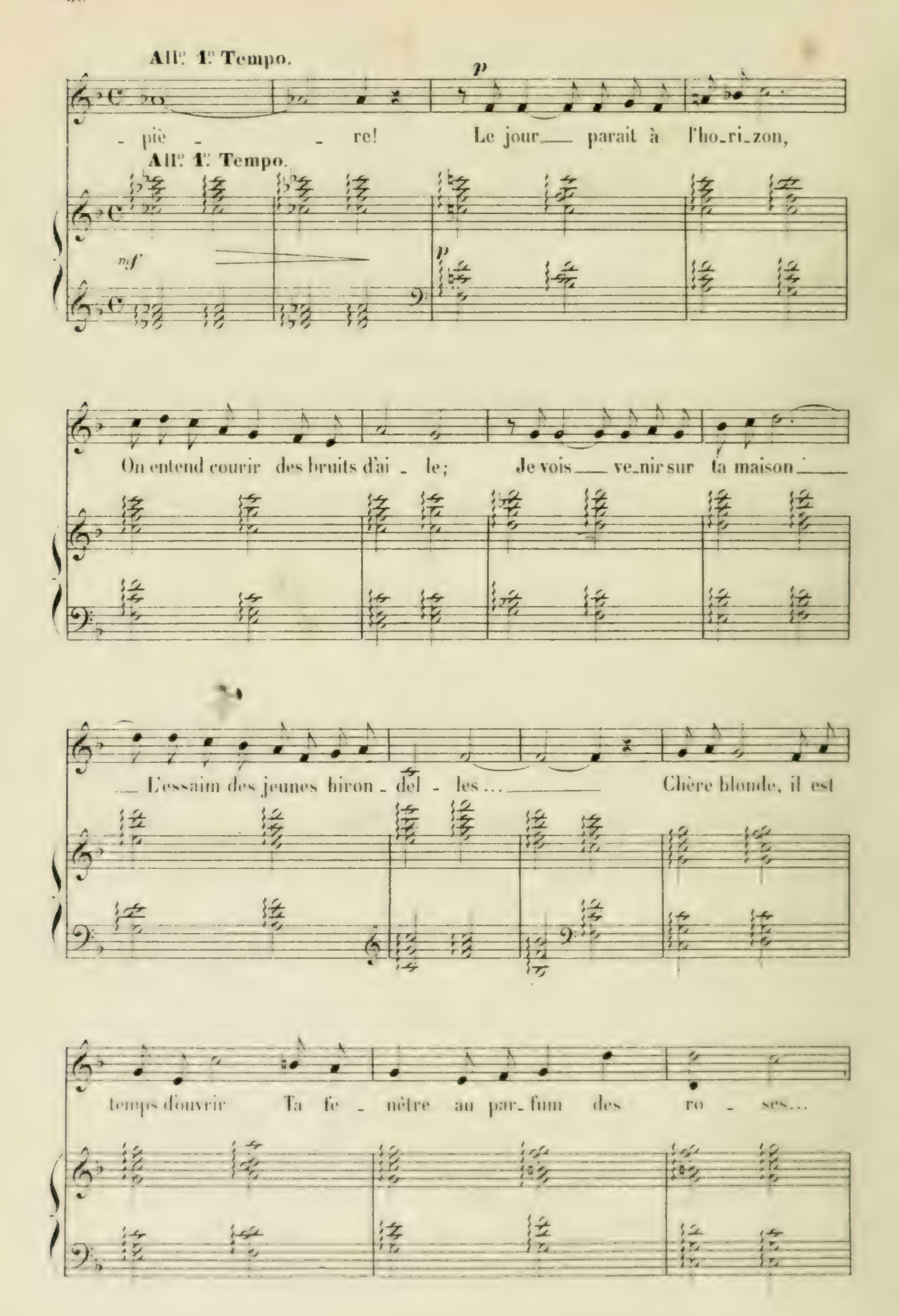

Et, sous leurs fronts de _ mi voi_lés, Les fleurs d'Avril in_sou_ci -
_ eu _ ses. Il ne faut ai_mer
qu'u_ne fois; Le blu _ et te dit: sois fi _ dè _ le;
Et sur sa ti_ge, l'as_pho_dè _ le Te dit: sois
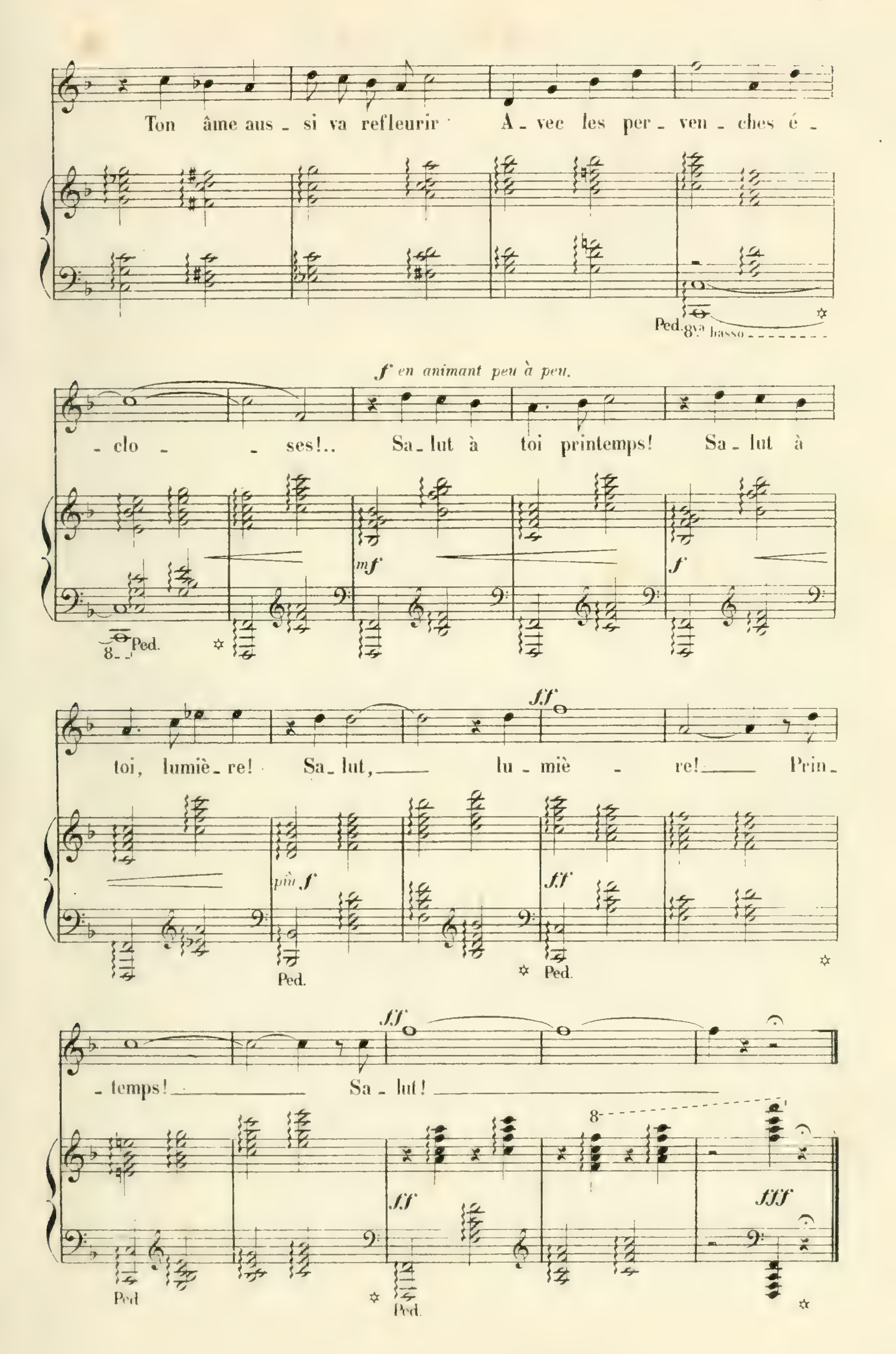


pu - re, es - pè - re, es - père et
Ped.
8va basso
Ped.
8va basso.
crois!
Andte cantabile sostenuto.
Andte cantabile sostenuto.
Ped.
Le prin - temps va renaî - tre
et la ter - re s'é - veil - le;


p
Une é_toile au ciel bleu,
p
dim.
la dernièr_re qui veil_le,
dim.
dol.
Semble un pre_mier sou_rire aux
pp
lè_vres d'un a_mant.


La bri - se du matin sou - pi - re dou - ce - ment. Sa - lut à toi, printemps! Sa - lut à toi, lu-miè - re!
en animant peu à peu.
en animant peu à peu.
più f
f
poco rall.
Ma bel - le fi - an - cée en-tr'ouvre ta pau -
ff suivez.
Ped.


All° 1° Tempo.
p
_piè _ _ re! Le jour___ parait à l'ho_ri_zon,
All° 1° Tempo.
mf
p
On entend courir des bruits d'ai _ le; Je vois___ ve_nir sur ta maison___
___ L'essaim des jeunes hiron _ del _ les... ______ Chère blonde, il est
temps d'ouvrir Ta fe _ nêtre au par_fum des ro _ ses...

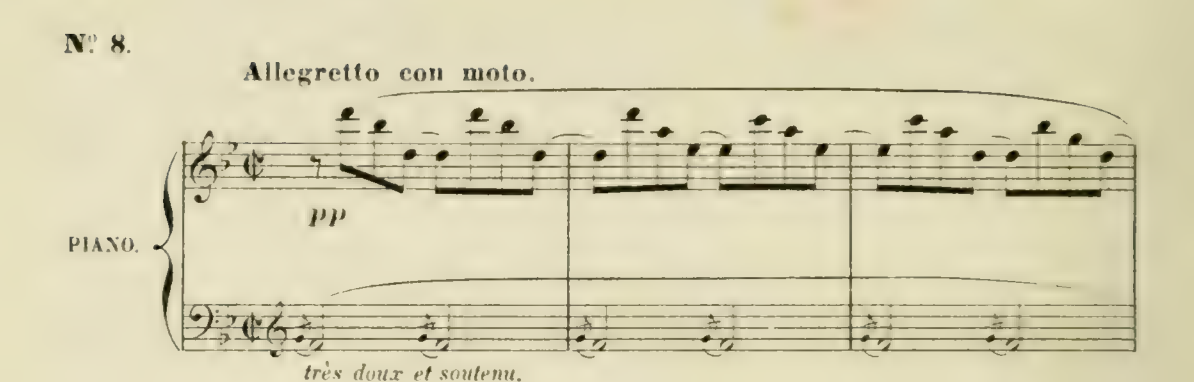

Ton âme aus - si va refleurir Avec les per - ven - ches é -
Ped. 8va basso
f en animant peu à peu.
- clo - - ses!.. Sa - lut à toi printemps! Sa - lut à
mf
f
8 Ped.
toi, lumiè - re! Sa - lut, lu - miè - re! Prin -
più f
ff
ff
Ped.
Ped.
- temps! Sa - lut!
ff
ff
fff
8
Ped
Ped.
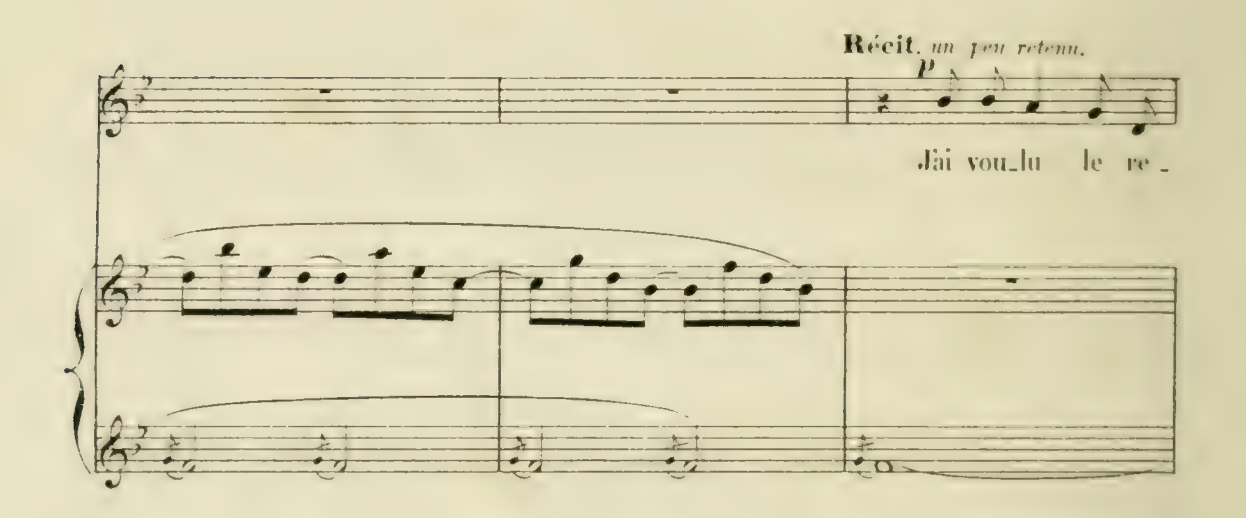
LE SENTIER PERDU

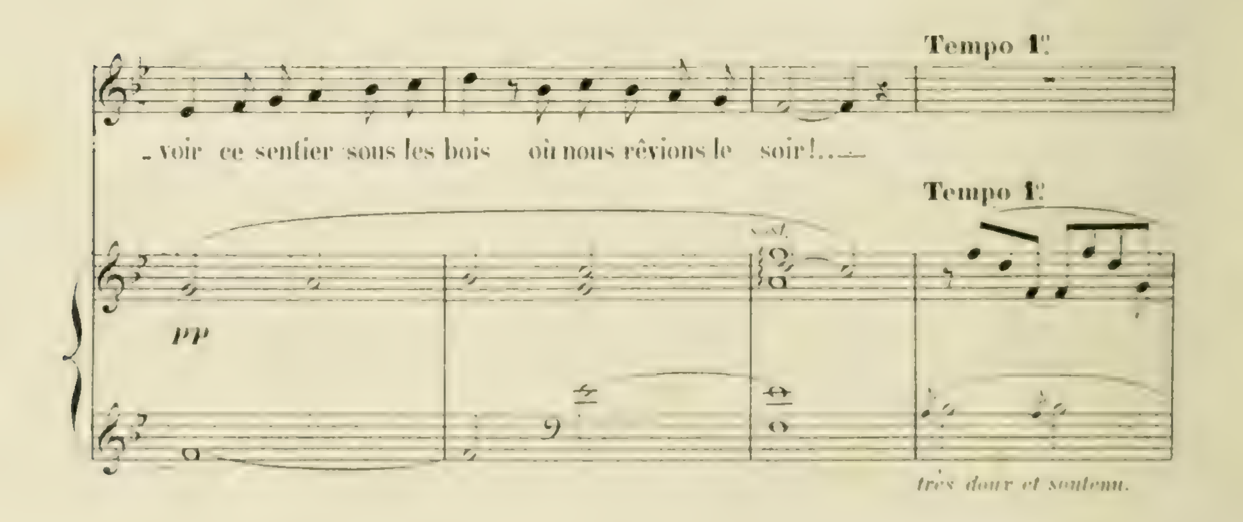
IDYLLE.
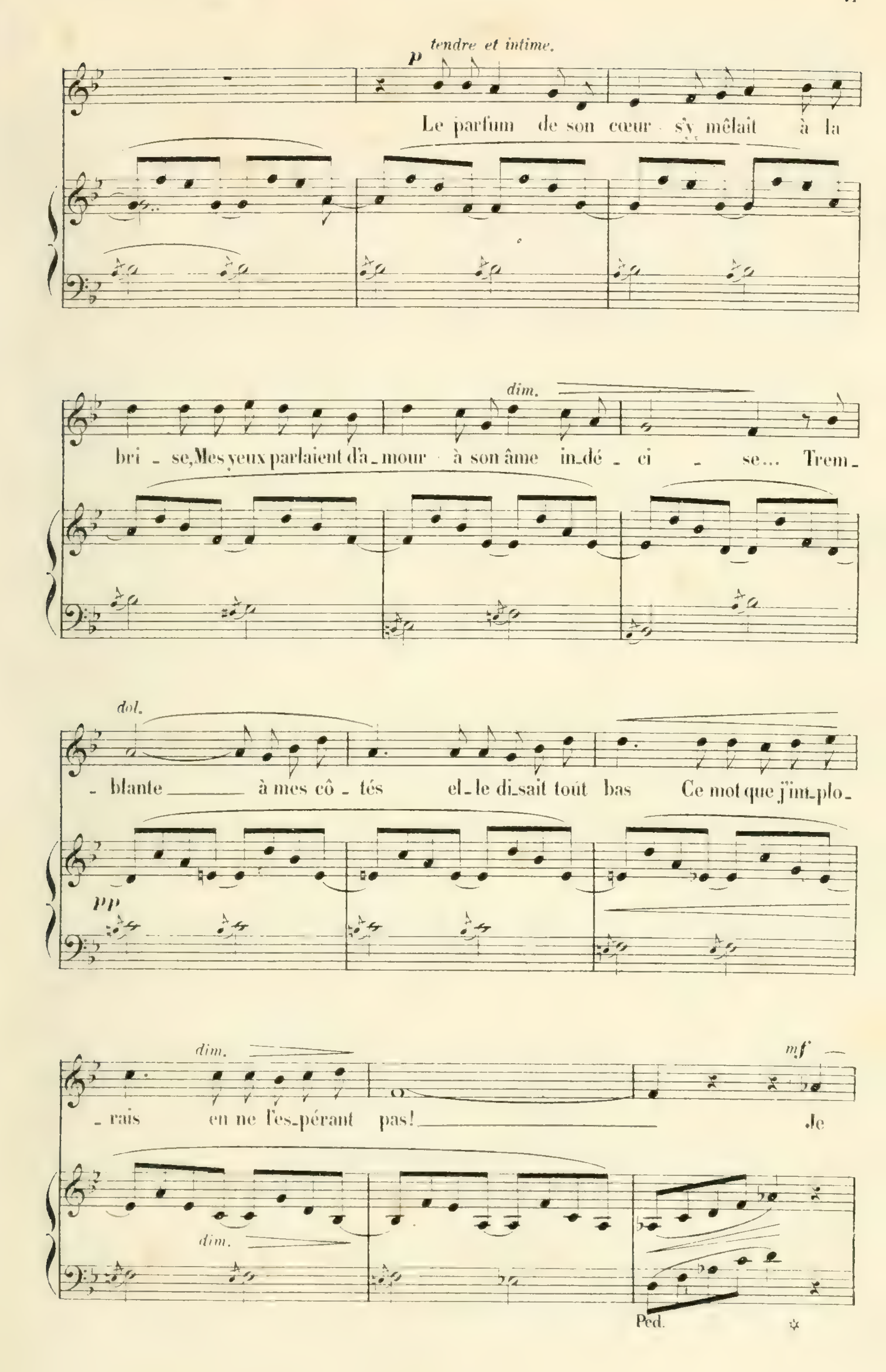
Paroles de PAUL *de* CHOUDENS.
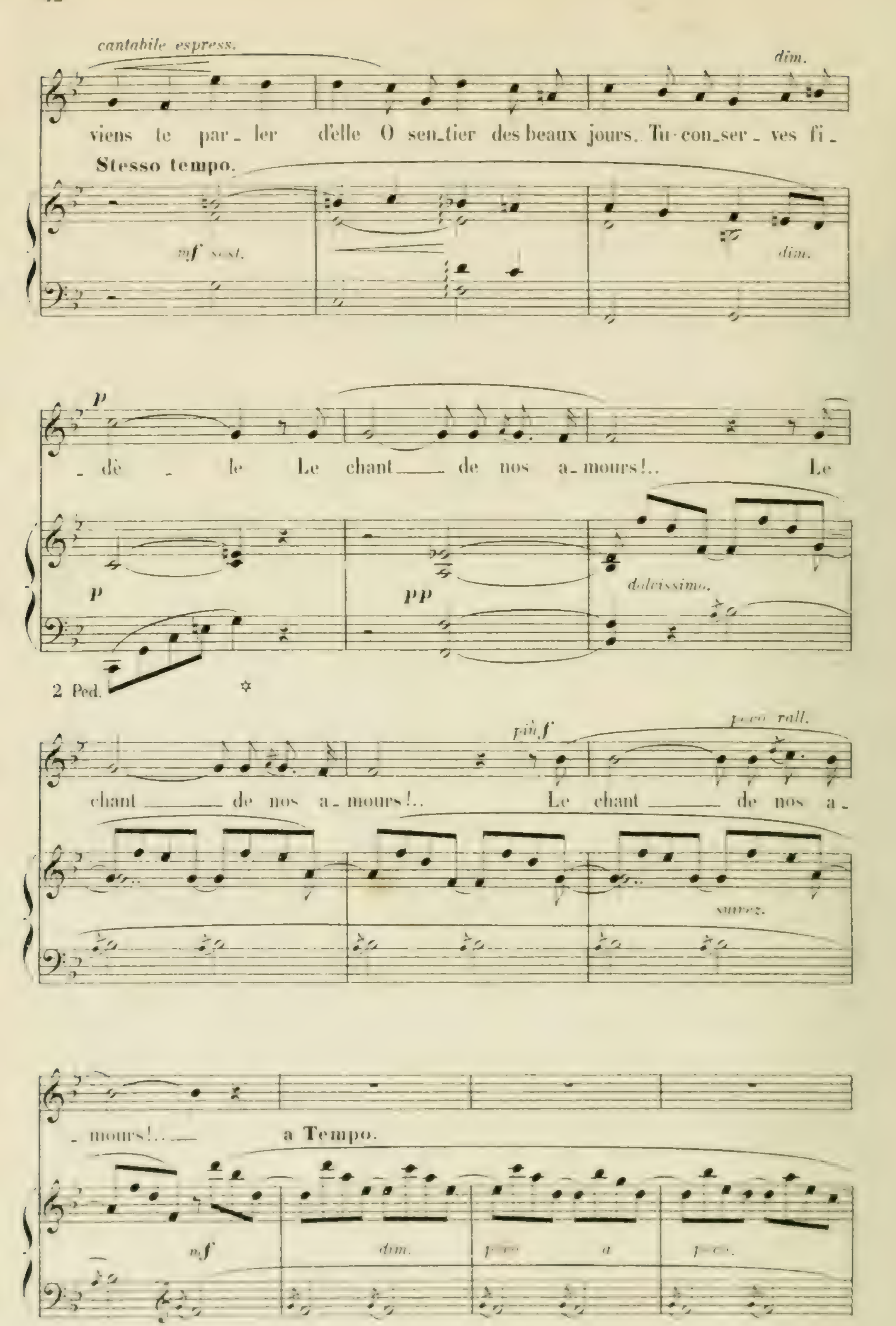
N° 8.

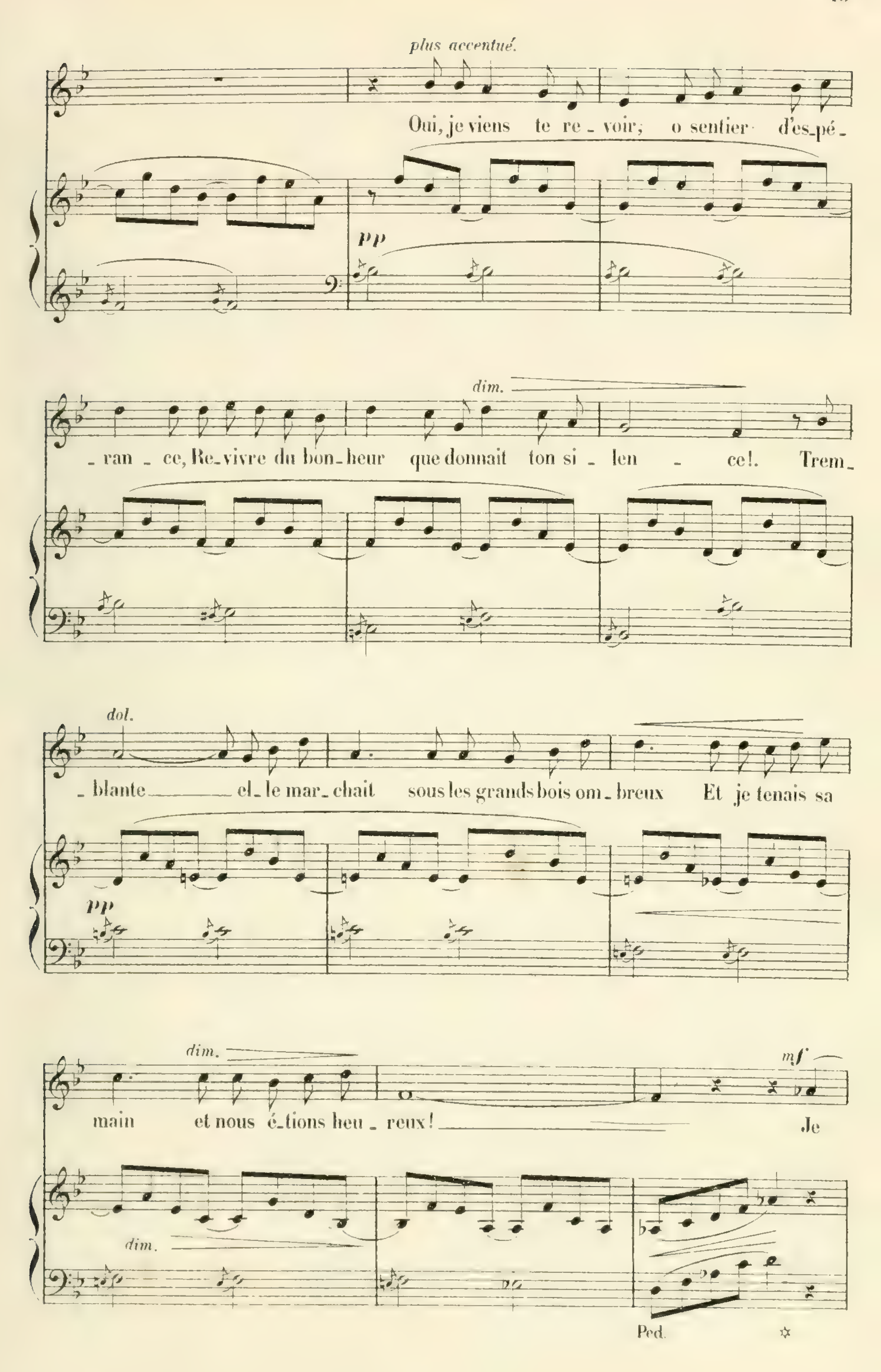


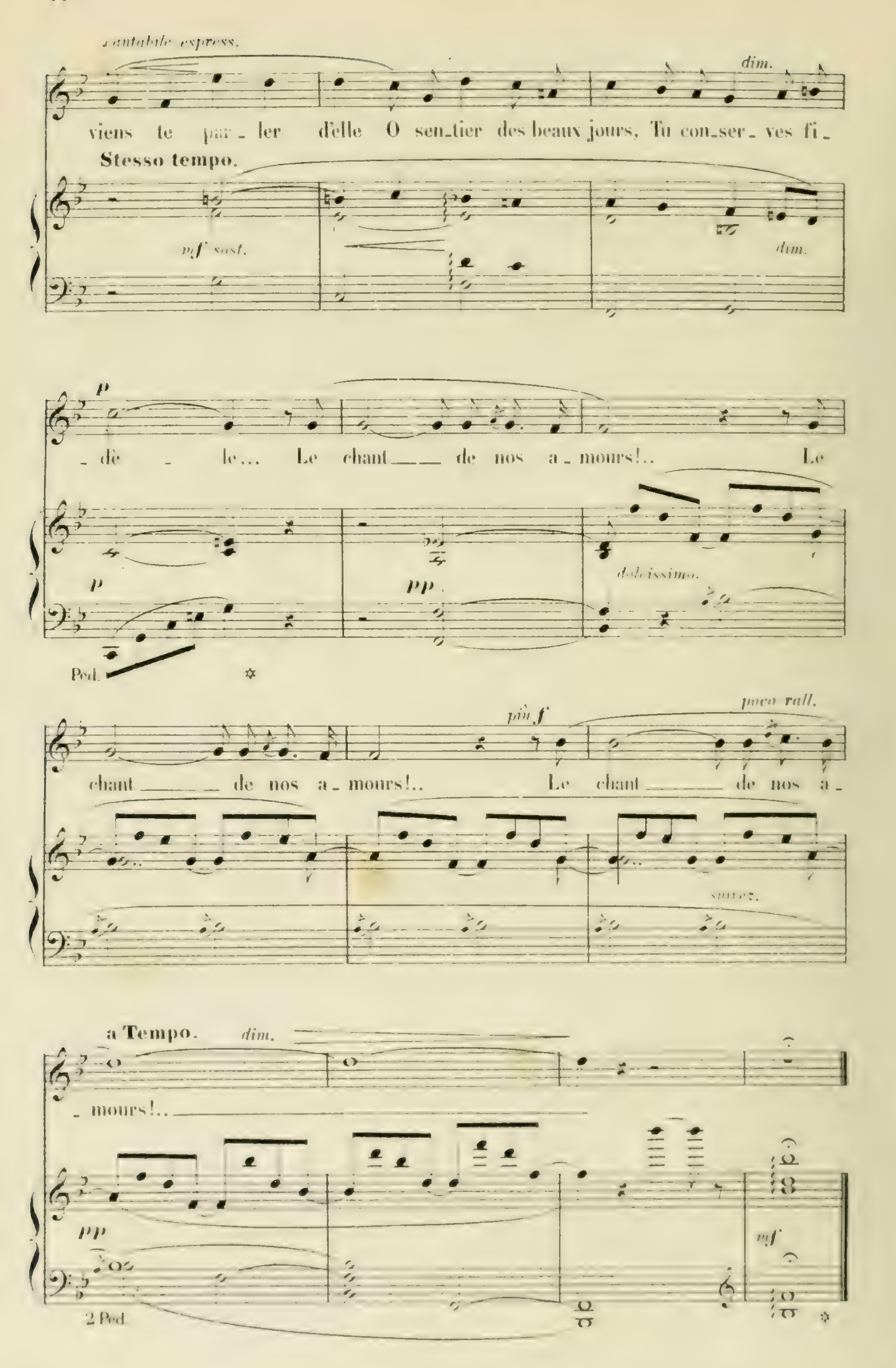





tendre et intime.
p
Le parfum de son cœur s'y mêlait à la
bri _ se, Mes yeux parlaient d'a _ mour à son âme in _ dé _ ci _ se... Trem _
dim.
dol.
_ blante à mes cô _ tés el _ le di _ sait tout bas Ce mot que j'im _ plo _
pp
_ rais en ne l'es _ pérant pas!
dim.
mf
Je
Ped.


cantabile espress.
dim.
viens te par_ler d'elle O sen_tier des beaux jours. Tu con_ser_ves fi_
Stesso tempo.
mf sost.
dim.
p
_dè _ le Le chant de nos a_mours!.. Le
p
pp
dolcissimo.
2 Ped.
più f
poco rall.
chant de nos a_mours!.. Le chant de nos a_
suivez.
_mours!..
a Tempo.
mf
dim.
poco a poco.


plus accentué.
Oui, je viens te re_voir, o sentier d'es_pé_
pp
dim.
_ran_ce, Re_vivre du bon_heur que donnait ton si_len _ ce!. Trem_
dol.
_blante el_le mar_chait sous les grands bois om_breux Et je tenais sa
pp
dim.
main et nous é_tions heu_reux!
mf
Je
dim.
Ped.


cantabile express.
dim.
viens te par - ler d'elle O sen_tier des beaux jours, Tu con_ser - ves fi -
Stesso tempo.
mf sost.
dim.
p
- dè - le... Le chant___ de nos a - mours!.. Le
p
pp
dolcissimo.
Ped.
più f
poco rall.
chant_____ de nos a - mours!.. Le chant_____ de nos a -
a Tempo.
dim.
- mours!.. ___
pp
mf
2 Ped.

LES ALCYONS

Poésie de J. AUTRAN.

.... Nous jetons au ciel comme vous même
Un cri de détresse et de deuil!

Nº 9.

Andante moderato.

PIANO.

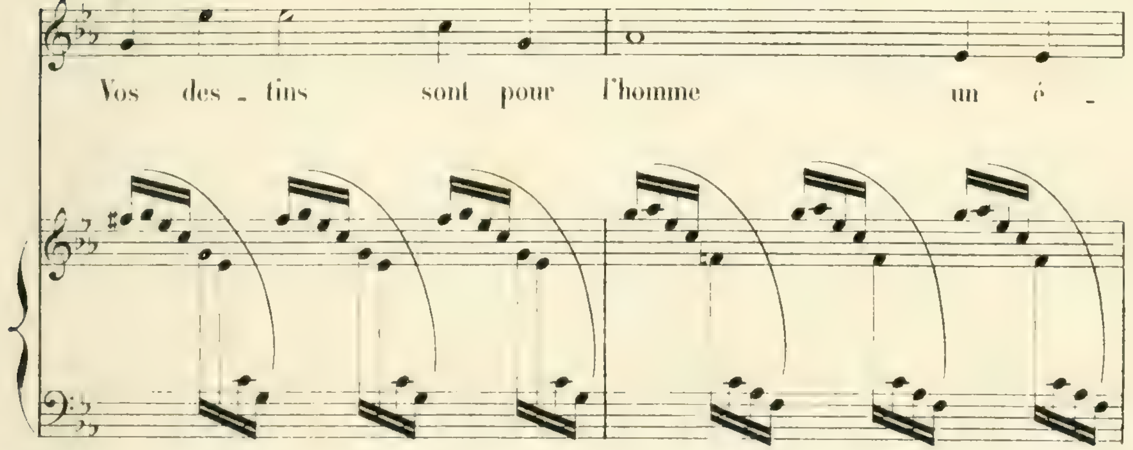
f

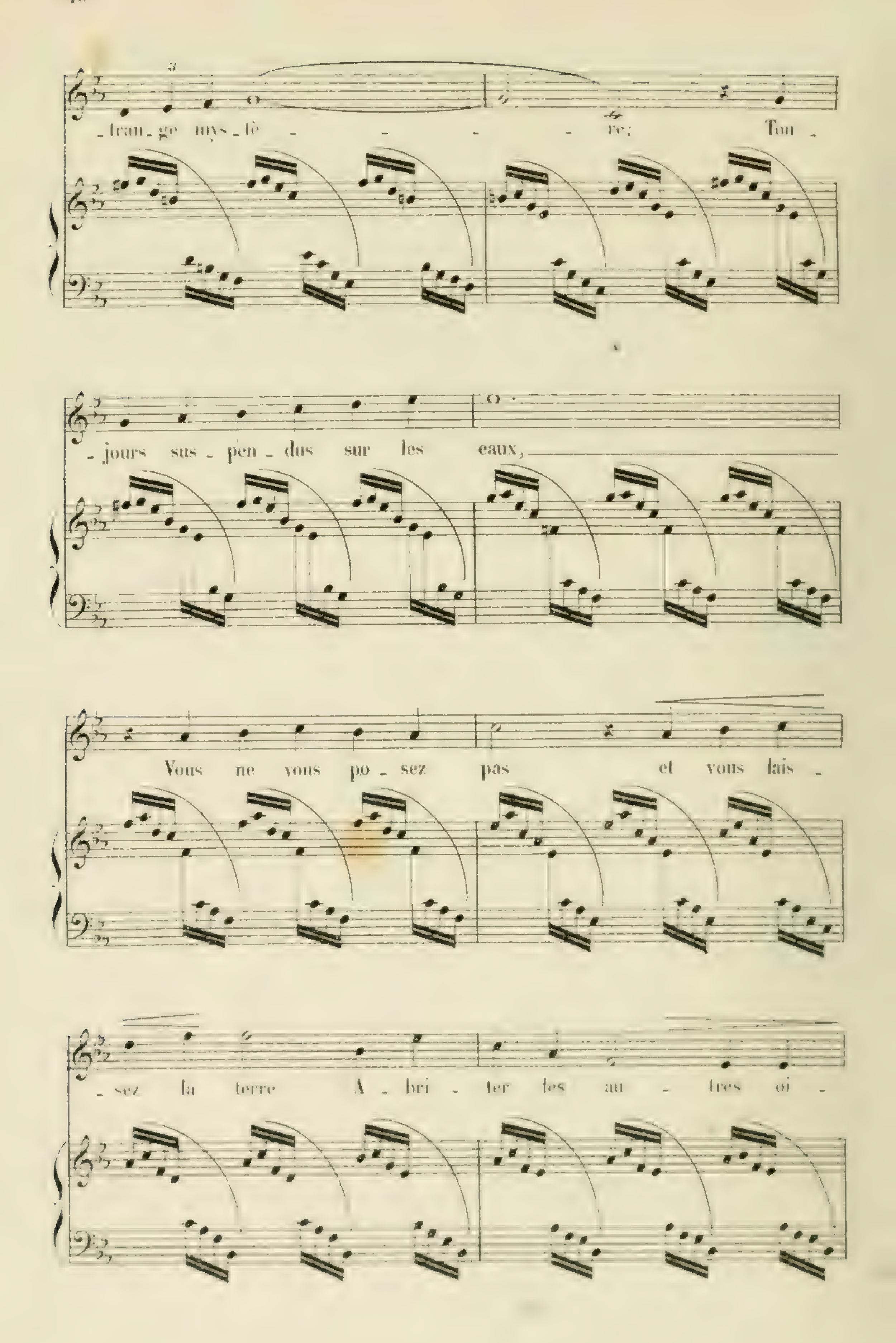
rall.

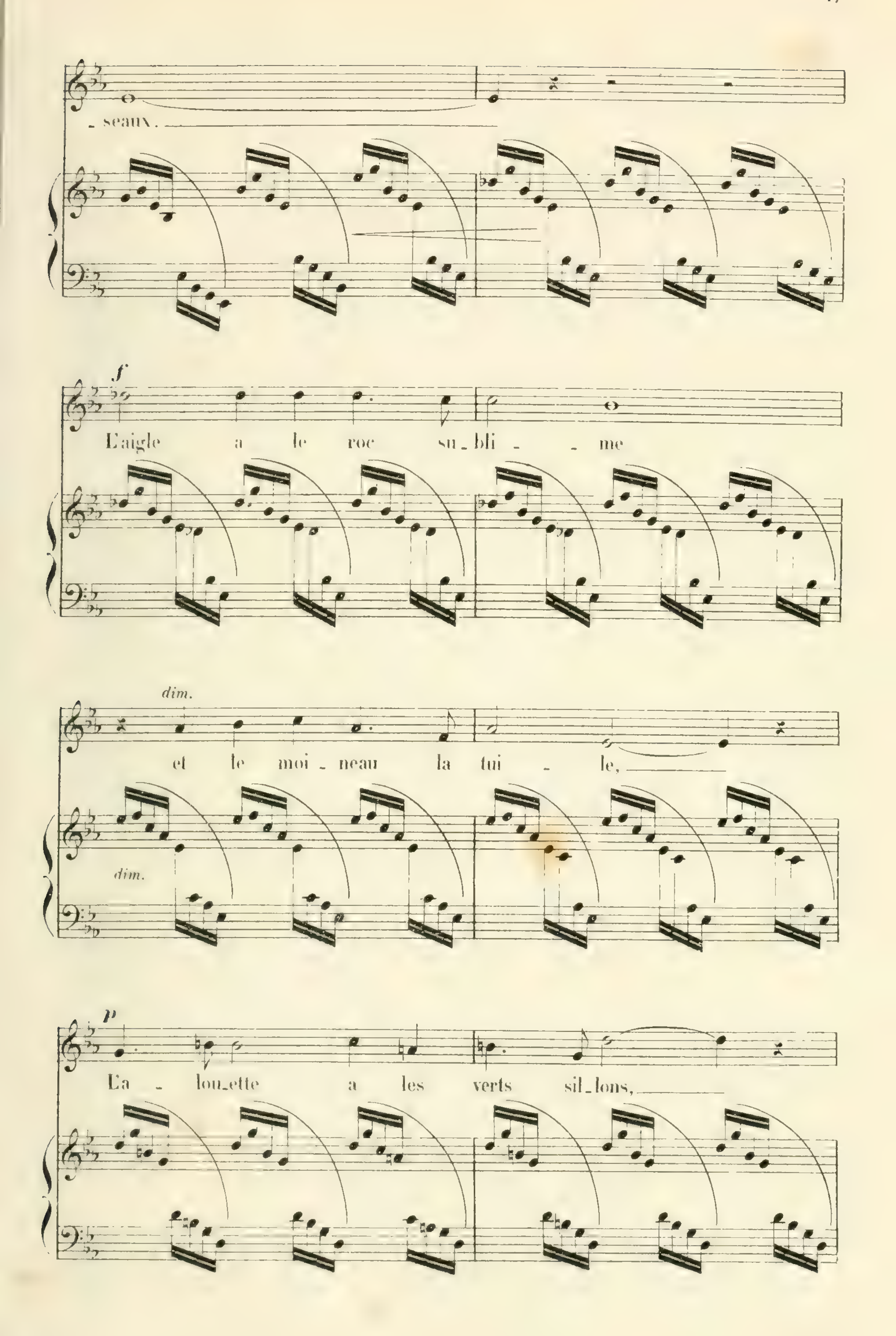
Allegro appassionato.
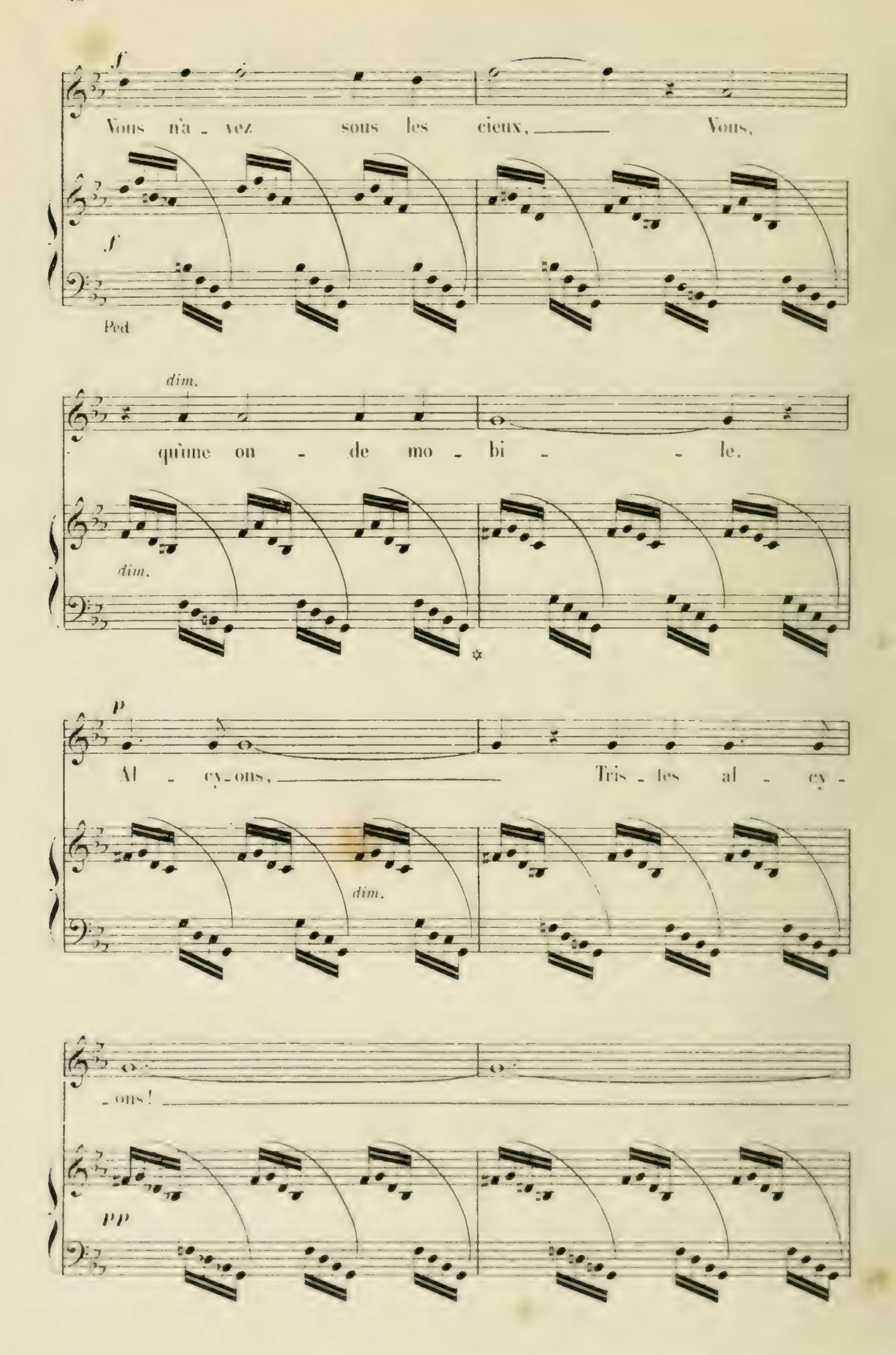
f
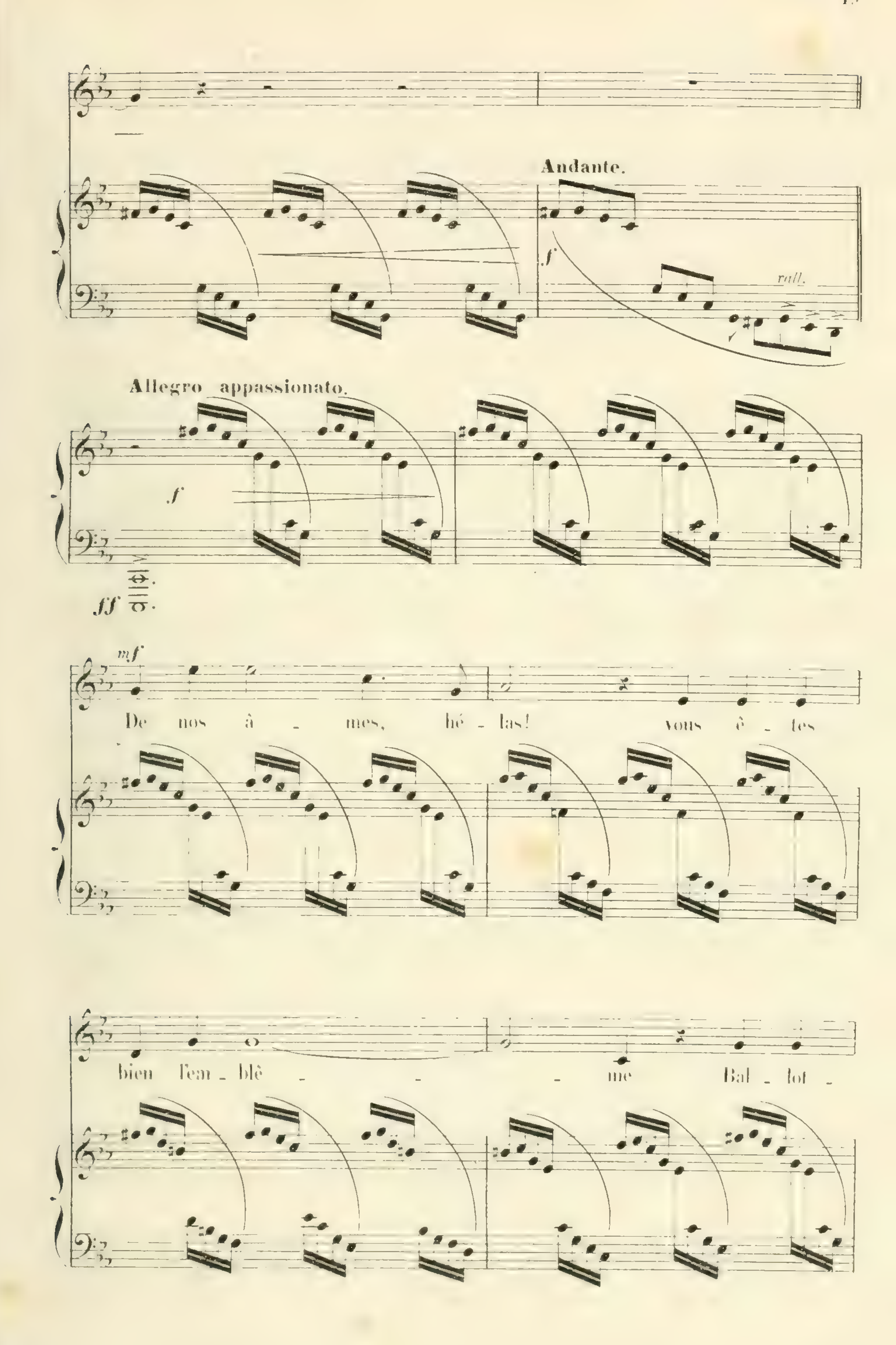
ff

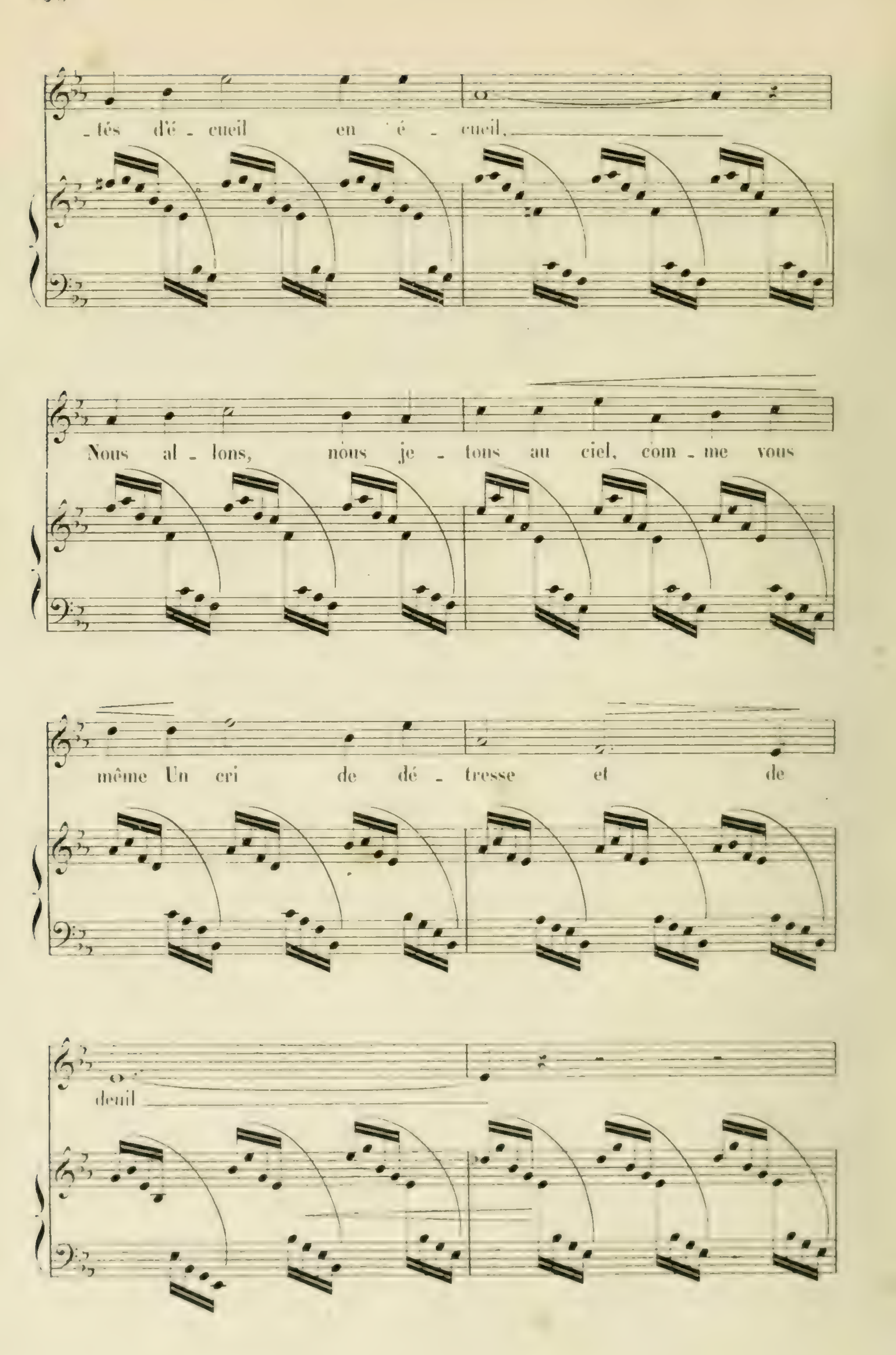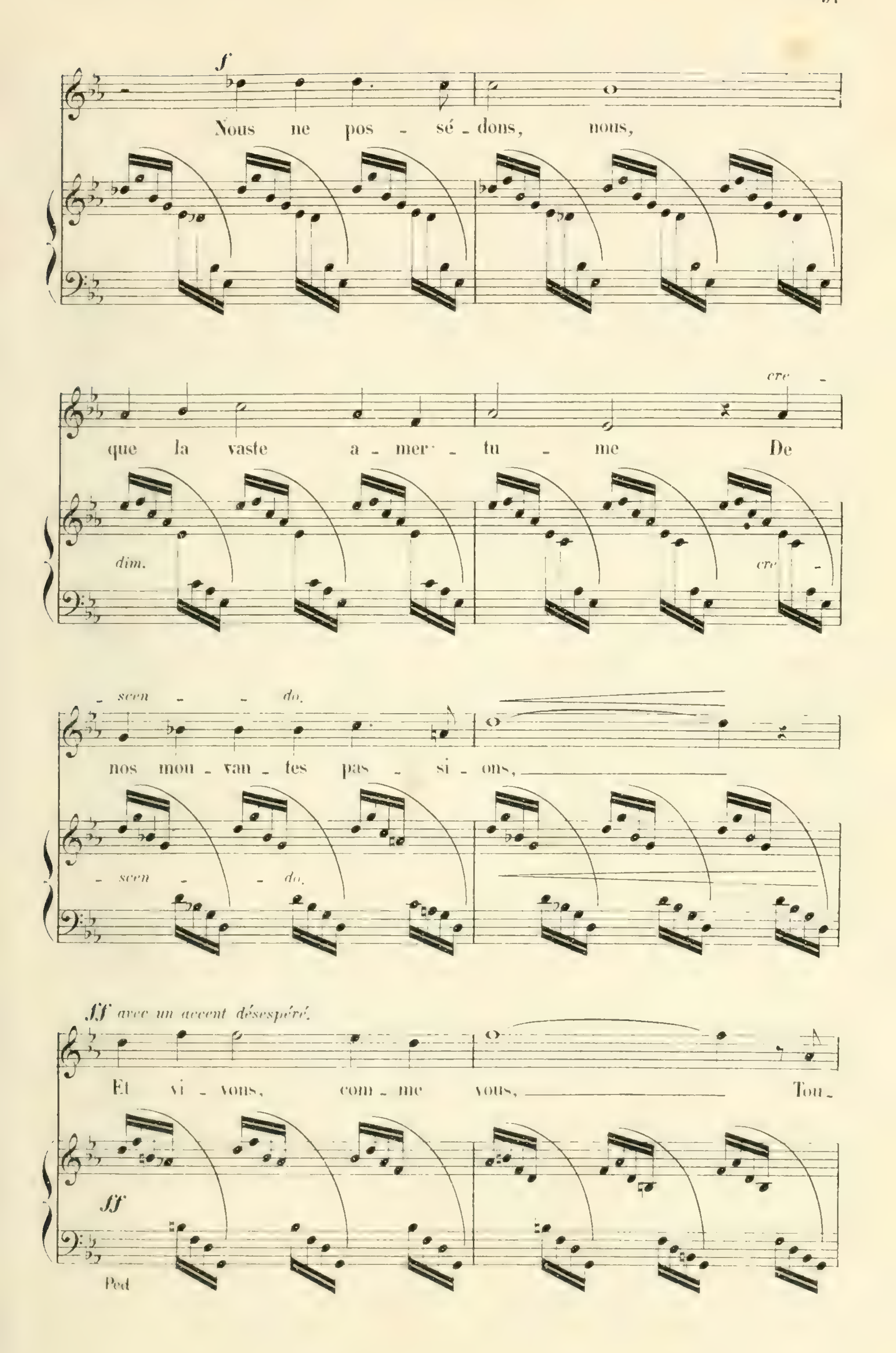



_tran_ge mys_tè - - - - re; Tou_
_jours sus_pen_dus sur les eaux,
Vous ne vous po_sez pas et vous lais_
_sez la terre A_bri_ter les au_tres oi_
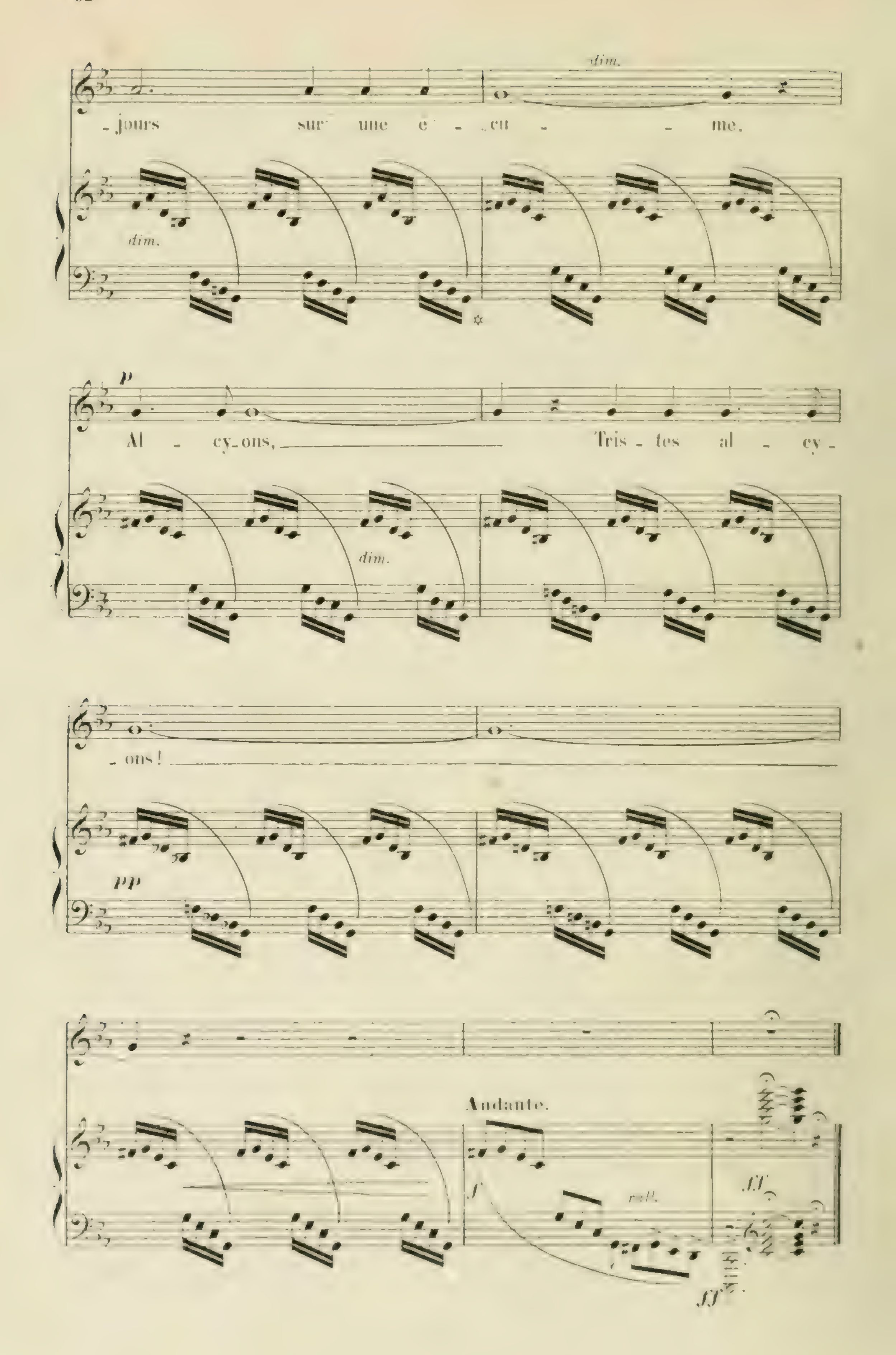

_seaux.
f
L'aigle a le roc su_bli_ _me
dim.
et le moi_neau la tui _ le,
dim.
p
L'a _ lou_ette a les verts sil_lons,


f
Vous n'a _ vez sous les cieux, Vous,
f
Ped
dim.
qu'une on _ de mo _ bi _ _ le.
dim.
p
Al _ cy_ons, Tris _ tes al _ cy _
dim.
_ ons!
pp


Andante.
rall.
Allegro appassionato.
mf
De nos â - mes, hé - las! vous ê - tes
bien l'em - blê - - - me Bal - lot -
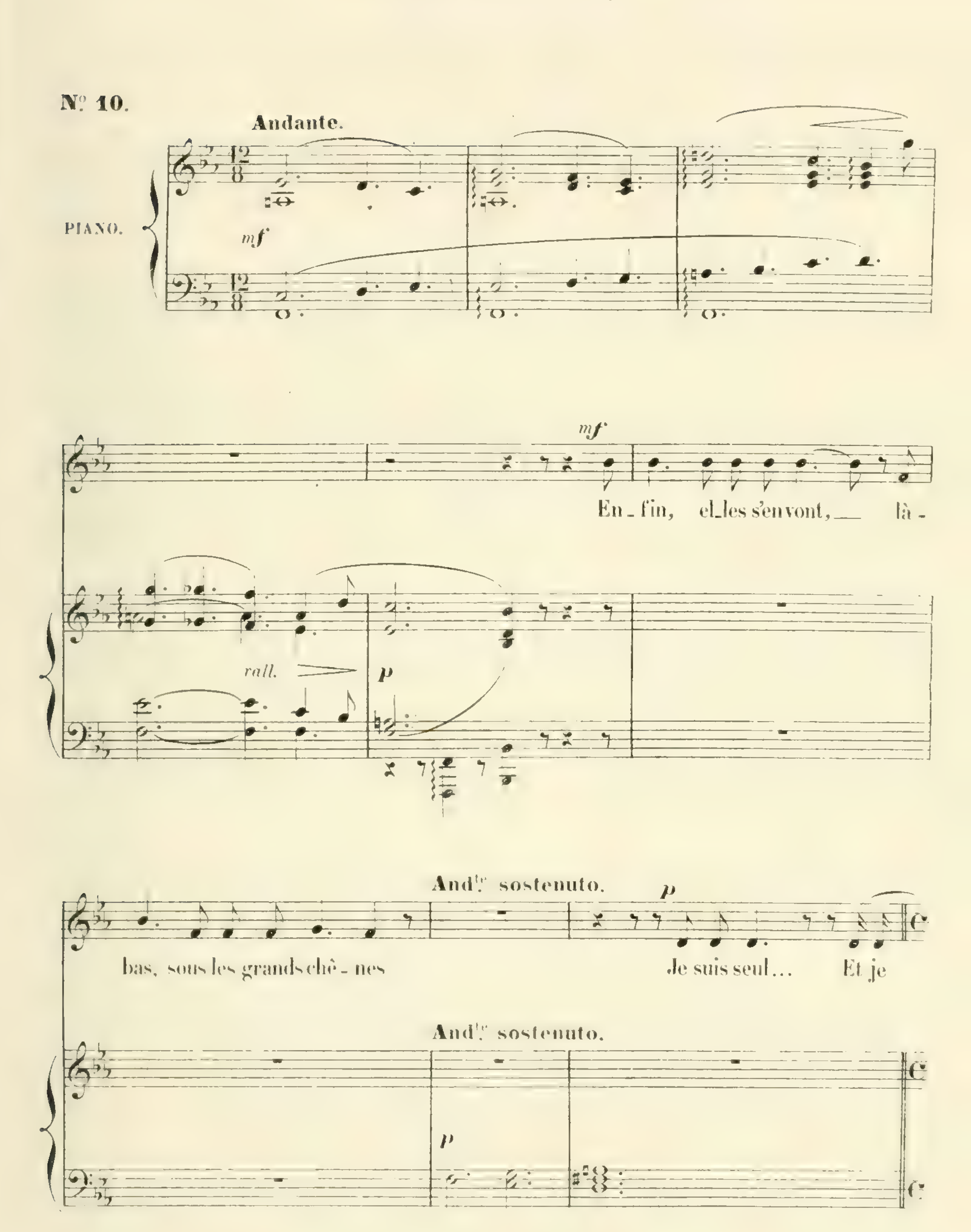

_tés d'é _ cueil en é _ cueil,
Nous al _ lons, nous je _ tons au ciel, com _ me vous
même Un cri de dé _ tresse et de
deuil

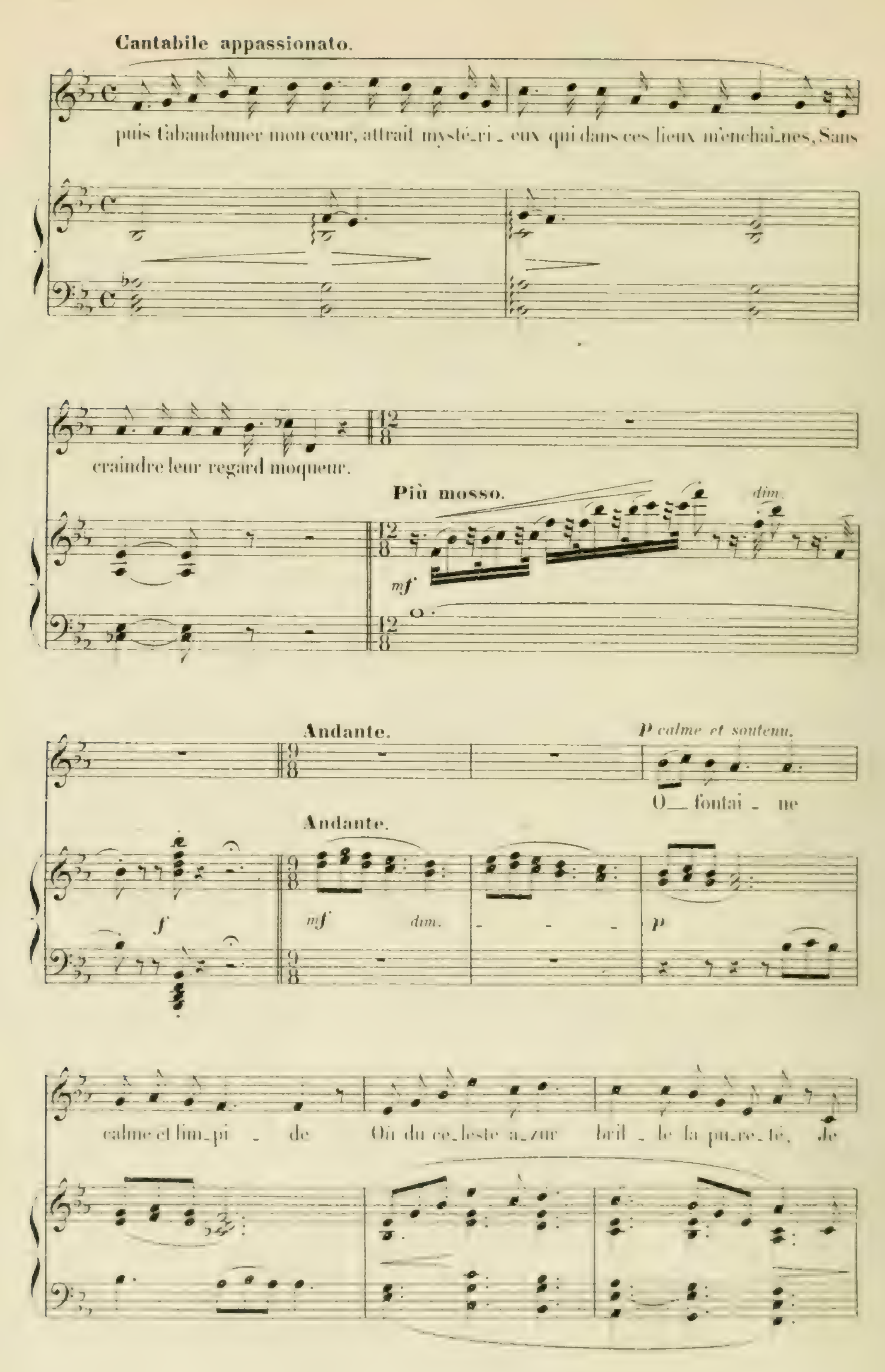

f
Nous ne pos - sé - dons, nous,
que la vaste a - mer - tu - me De
cre -
dim.
cre -
- scen - - do.
nos mou - van - tes pas - si - ons,
- scen - - do.
ff avec un accent désespéré.
Et vi - vons, com - me vous, Tou -
ff
Ped

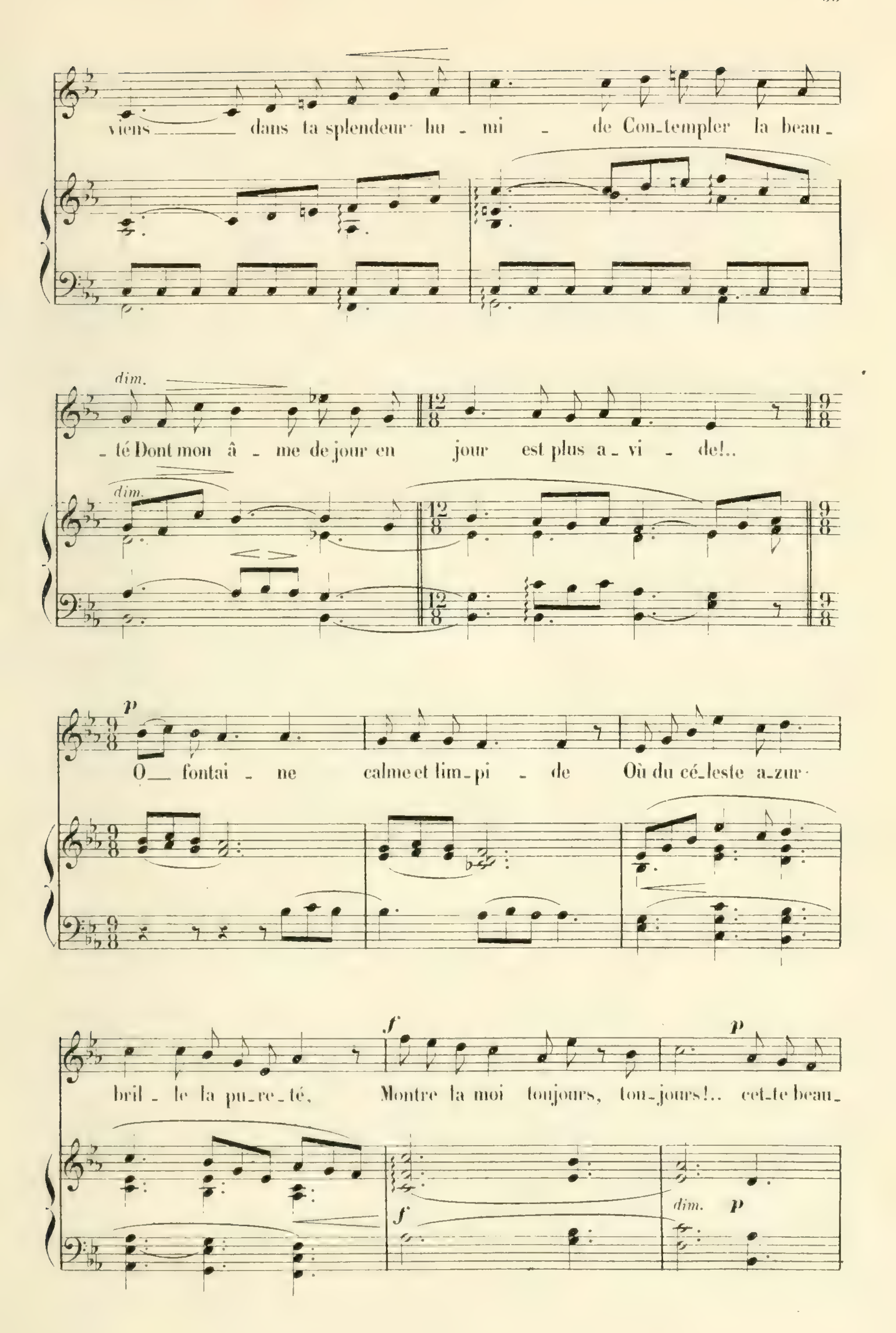

dim.
_jours sur une é _ _cu _ _ me.
dim.
p
Al _ cy_ons, Tris _ tes al _ cy_
dim.
_ ons!
pp
Andante.
f
rall.
ff
ff

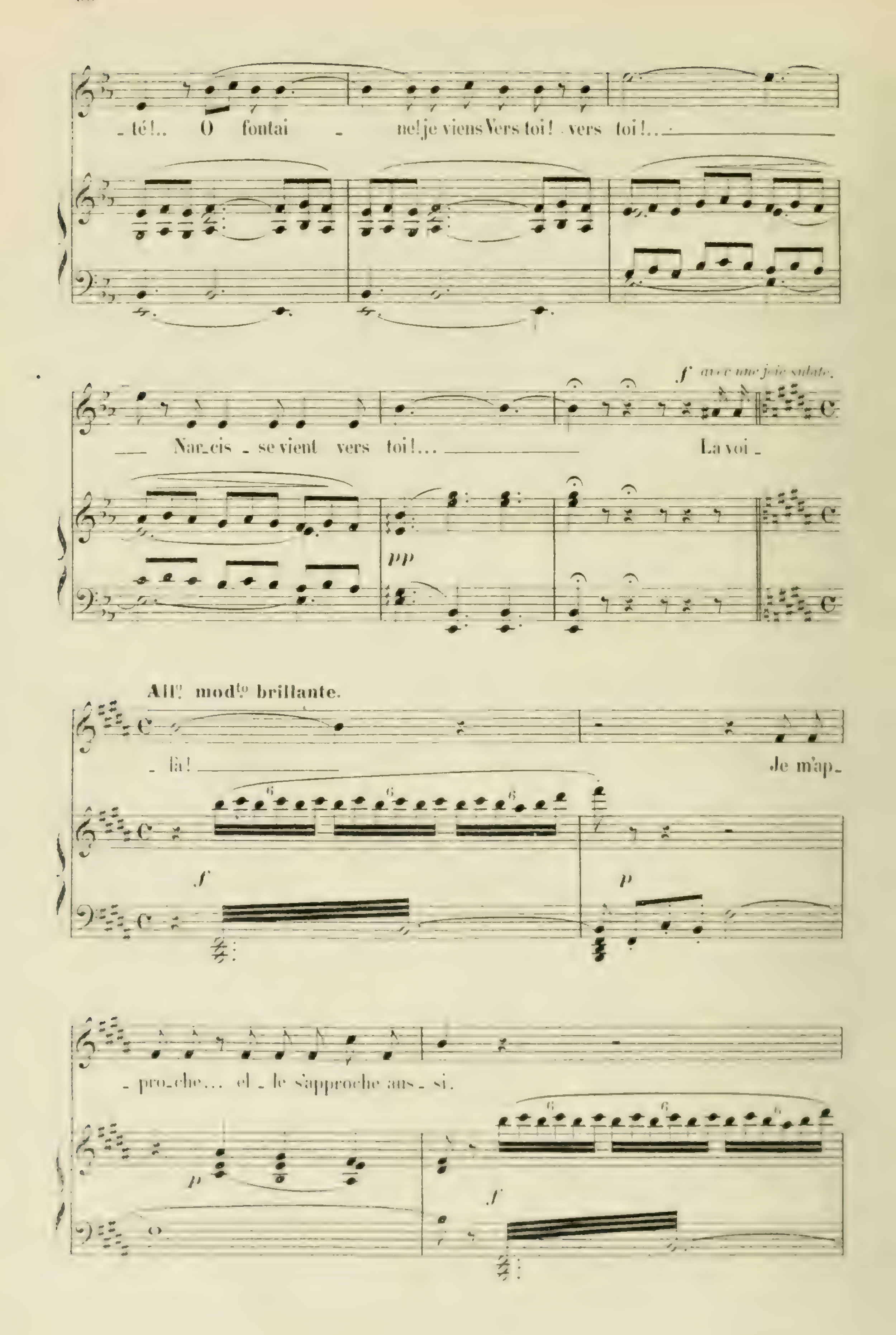
NARCISSE À LA FONTAINE

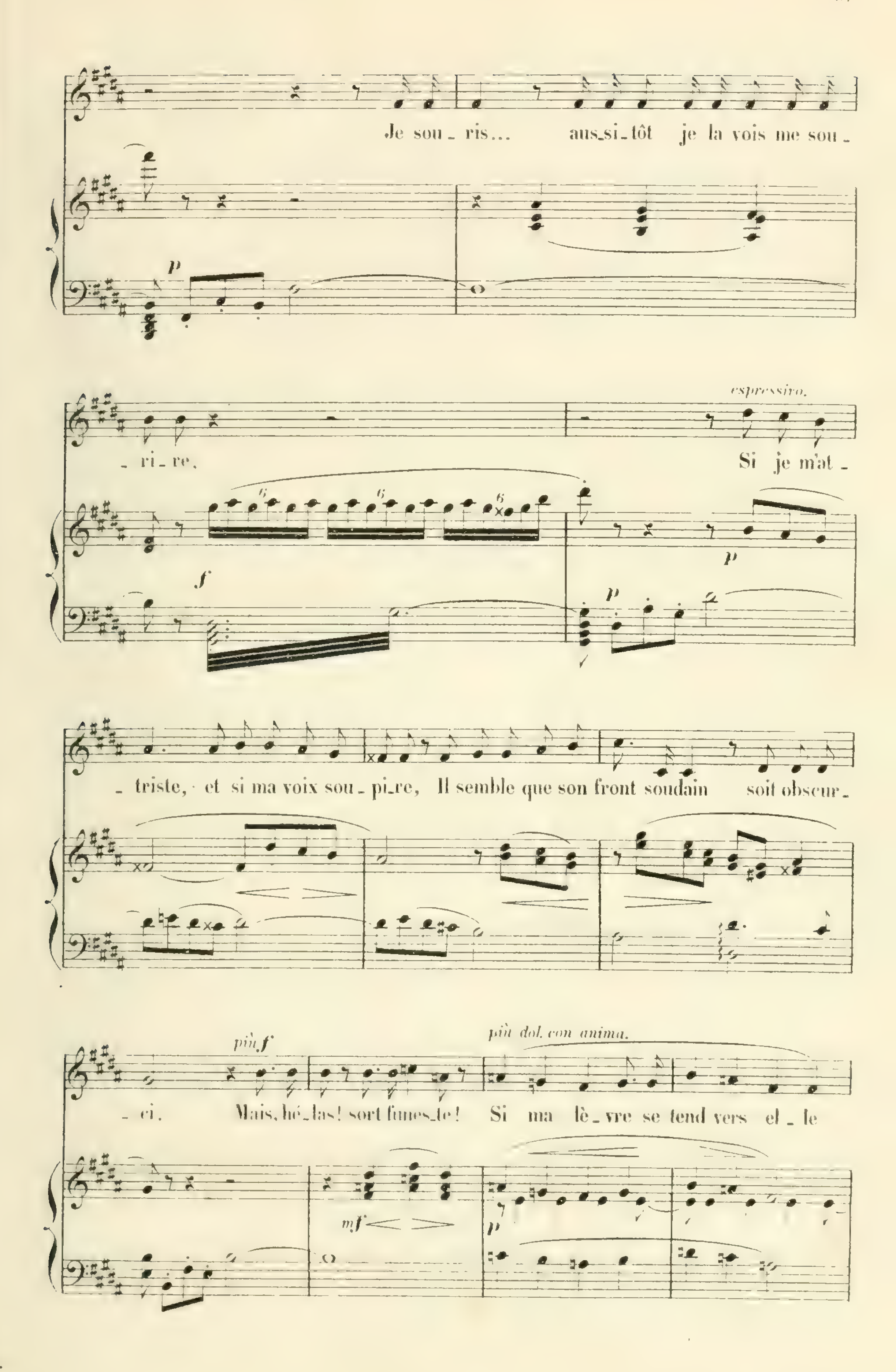
Poésie de PAUL COLLIN.

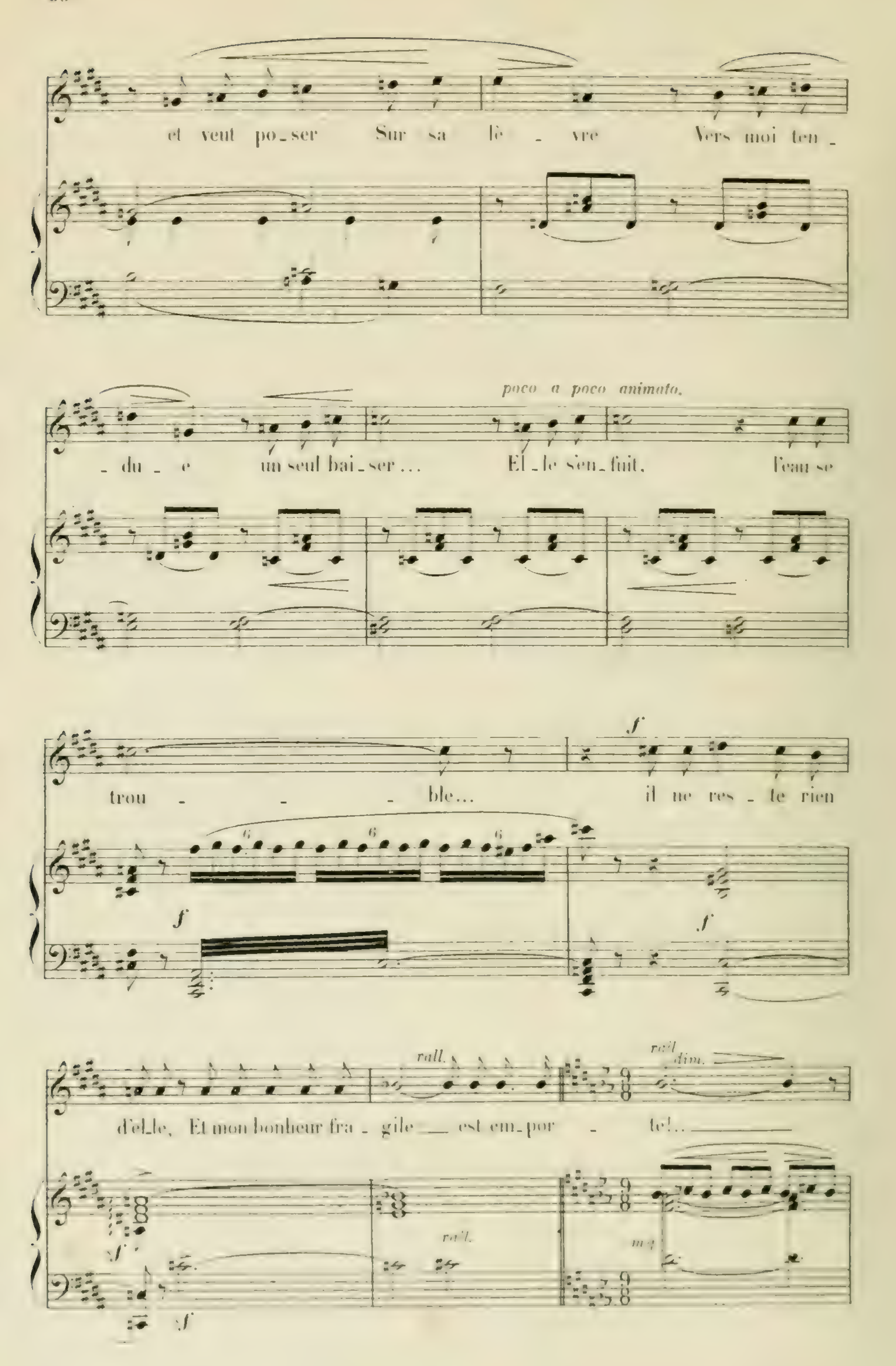


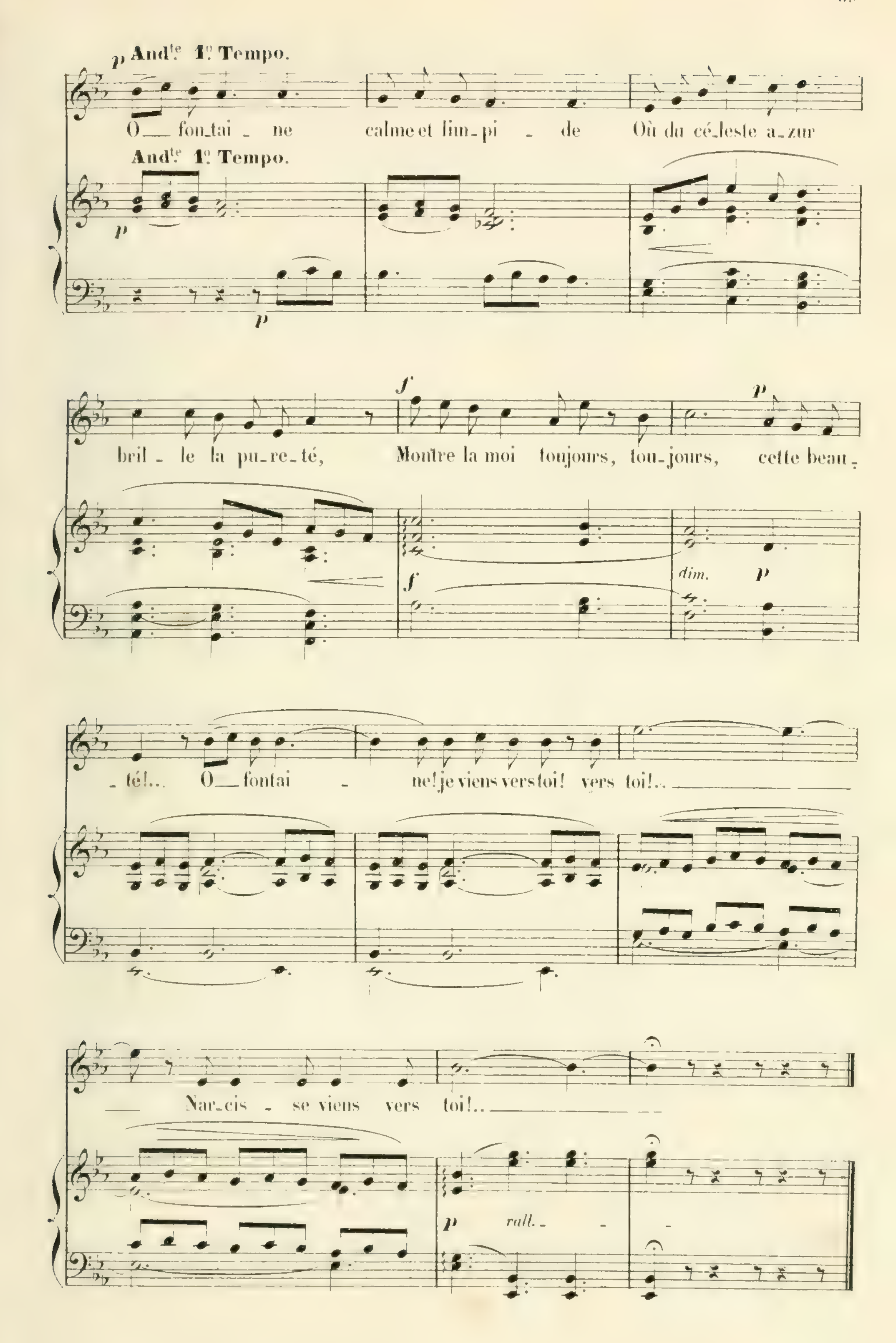

Cantabile appassionato.
puis t'abandonner mon cœur, attrait mysté_ri _ eux qui dans ces lieux m'enchaî_nes, Sans
craindre leur regard moqueur.
Più mosso.
mf
dim.
Andante.
Andante.
P calme et soutenu.
O_ fontai _ ne
mf
dim.
f
p
calme et lim_pi _ de
Où du ce_leste a_zur
bril _ le la pu_re_té,
Je


viens dans ta splendeur hu - mi - de Con_templer la beau_
_té Dont mon â - me de jour en jour est plus a_vi - de!..
dim.
dim.
12
8
9
8
p
O fontai - ne calme et lim_pi - de Où du cé_leste a_zur
bril - le la pu_re_té, Montre la moi toujours, tou_jours!.. cet_te beau_
f
p
f
dim.
p


_ té!.. O fontai _ ne! je viens Vers toi! _ vers toi!.. _
_ Nar_cis _ se vient vers toi!...
f avec une joie subite.
La voi _
pp
All? mod? brillante.
_ là!
Je m'ap_
f
p
_ pro_che... el _ le s'approche aus _ si.
p
f


Je sou - ris... aus-si-tôt je la vois me sou -
p
- ri - re.
espressivo.
Si je m'at -
f
p
p
- triste, et si ma voix sou - pi-re, Il semble que son front soudain soit obscur -
più f
più dol. con anima.
- ci. Mais, hé - las! sort funes-te! Si ma lè - vre se tend vers el - le
mf
p
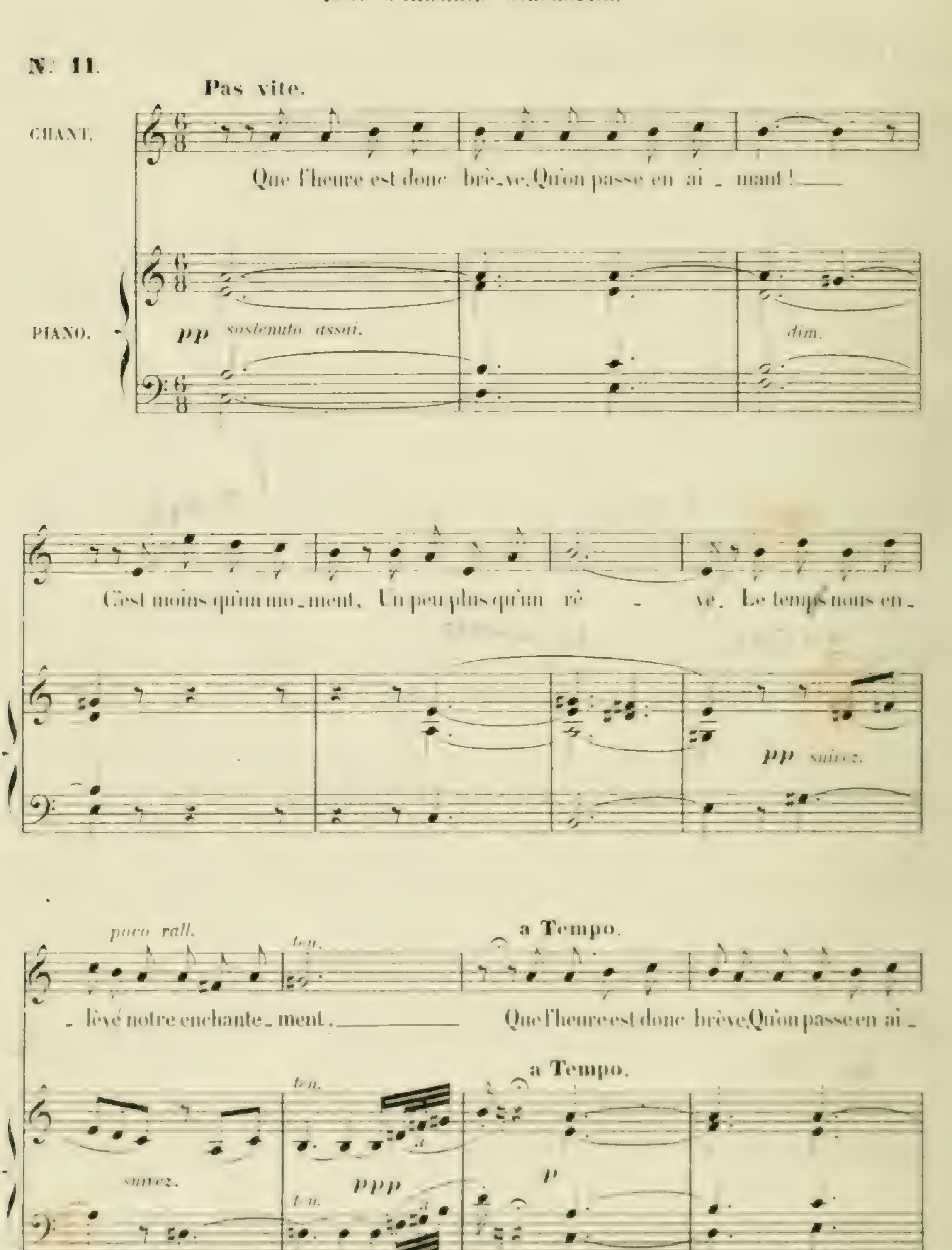

et veut po_ser Sur sa lè _ vre Vers moi ten_
_du _ e un seul bai_ser... El_le s'en_fuit, l'eau se
poco a poco animato.
trou - - - ble... il ne res _ te rien
f
f
6
6
6
d'el_le, Et mon bonheur fra _ gile est em_por - té!..
rall.
rall.
dim.
rall.
mf
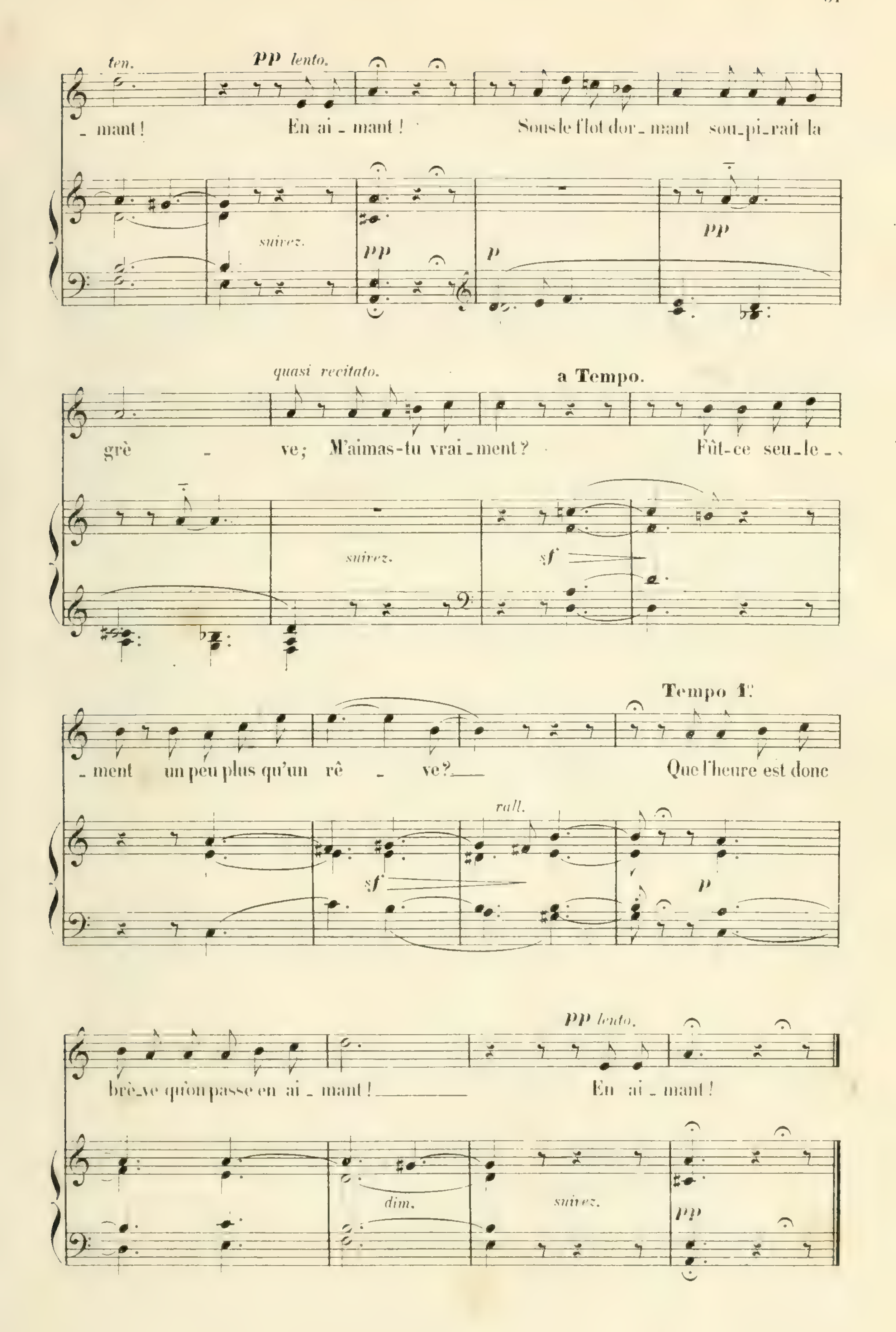

p Andte 1o Tempo.
O__ fon_tai _ ne calme et lim_pi _ de Où du cé_leste a_zur
Andte 1o Tempo.
p
p
f
p
bril _ le la pu_re_té, Montre la moi toujours, tou_jours, cette beau_
f
dim.
p
_ té!... O__ fontai _ ne! je viens vers toi! vers toi!..
Nar_cis _ se viens vers toi!..
p
rall. _

QUE L'HEURE EST DONC BRÈVE!

Tiré du Poême d'AVRIL.

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.




ten.
PP lento.
_ mant!
En ai _ mant!
Sous le flot dor _ mant sou_pi_rait la
suivez.
pp
p
pp
quasi recitato.
a Tempo.
grè - ve; M'aimas-tu vrai_ment?
Fût-ce seu_le_
suivez.
sf
Tempo 1°
_ ment un peu plus qu'un rê - ve?
Que l'heure est donc
rall.
sf
p
PP lento.
brè_ve qu'on passe en ai _ mant!
En ai _ mant!
dim.
suivez.
pp

SOUVENEZ-VOUS, VIERGE MARIE!

Poésie de GEORGES BOYER.

«MEMORARE»

Nº 12.

Andante religioso.

PIANO.

sostenuto molto.

Ped.

cresc.
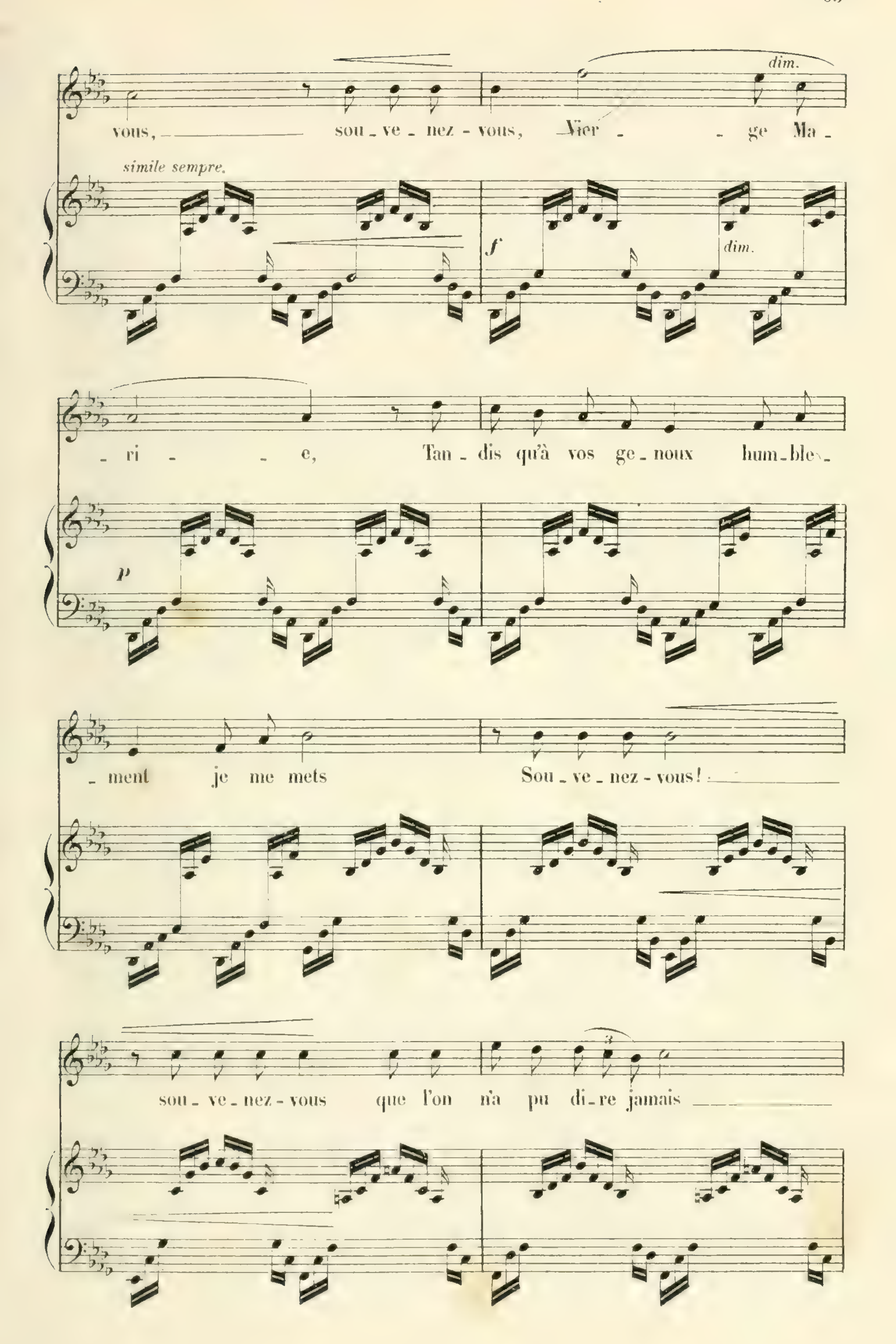
f
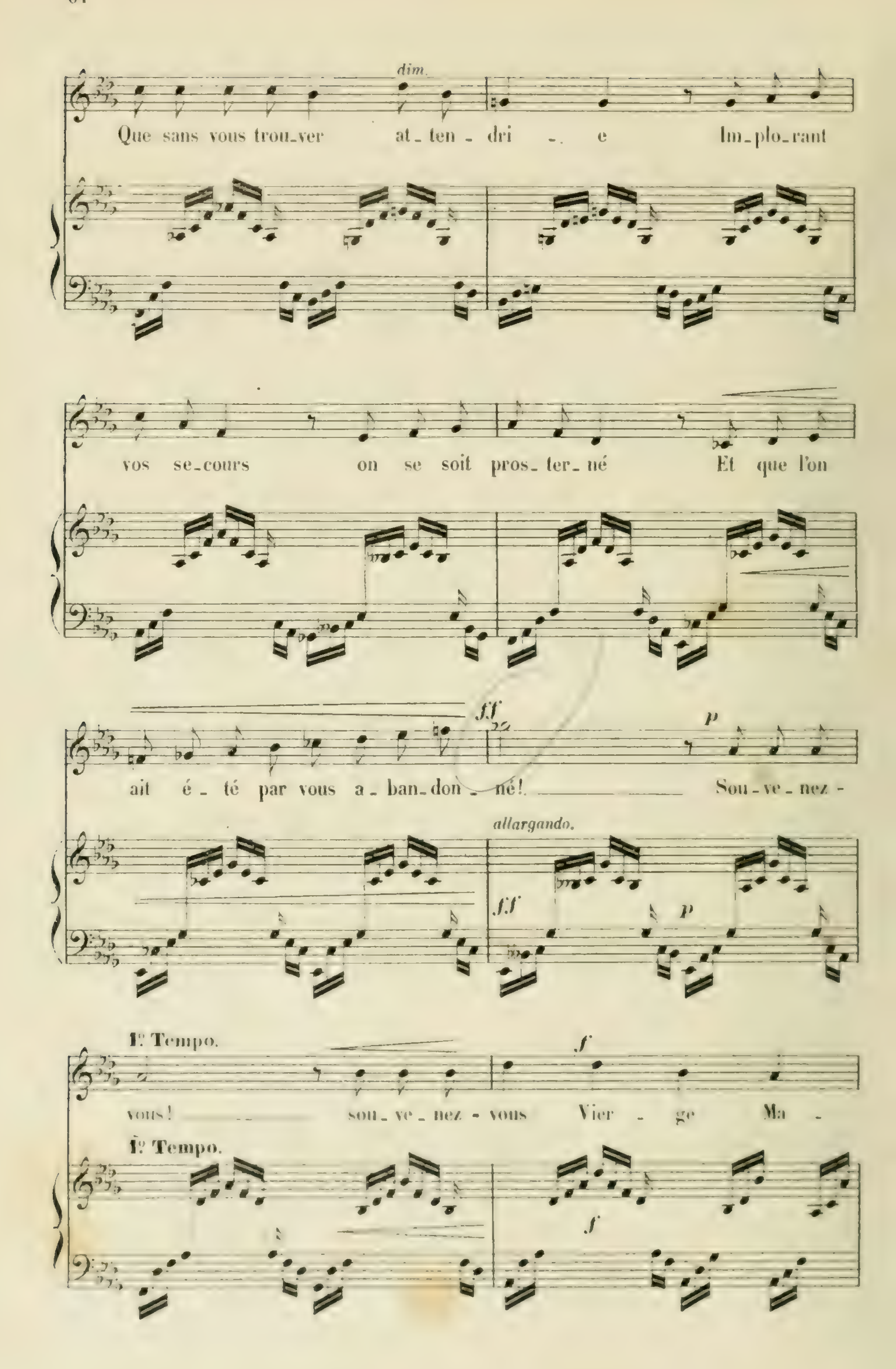
p
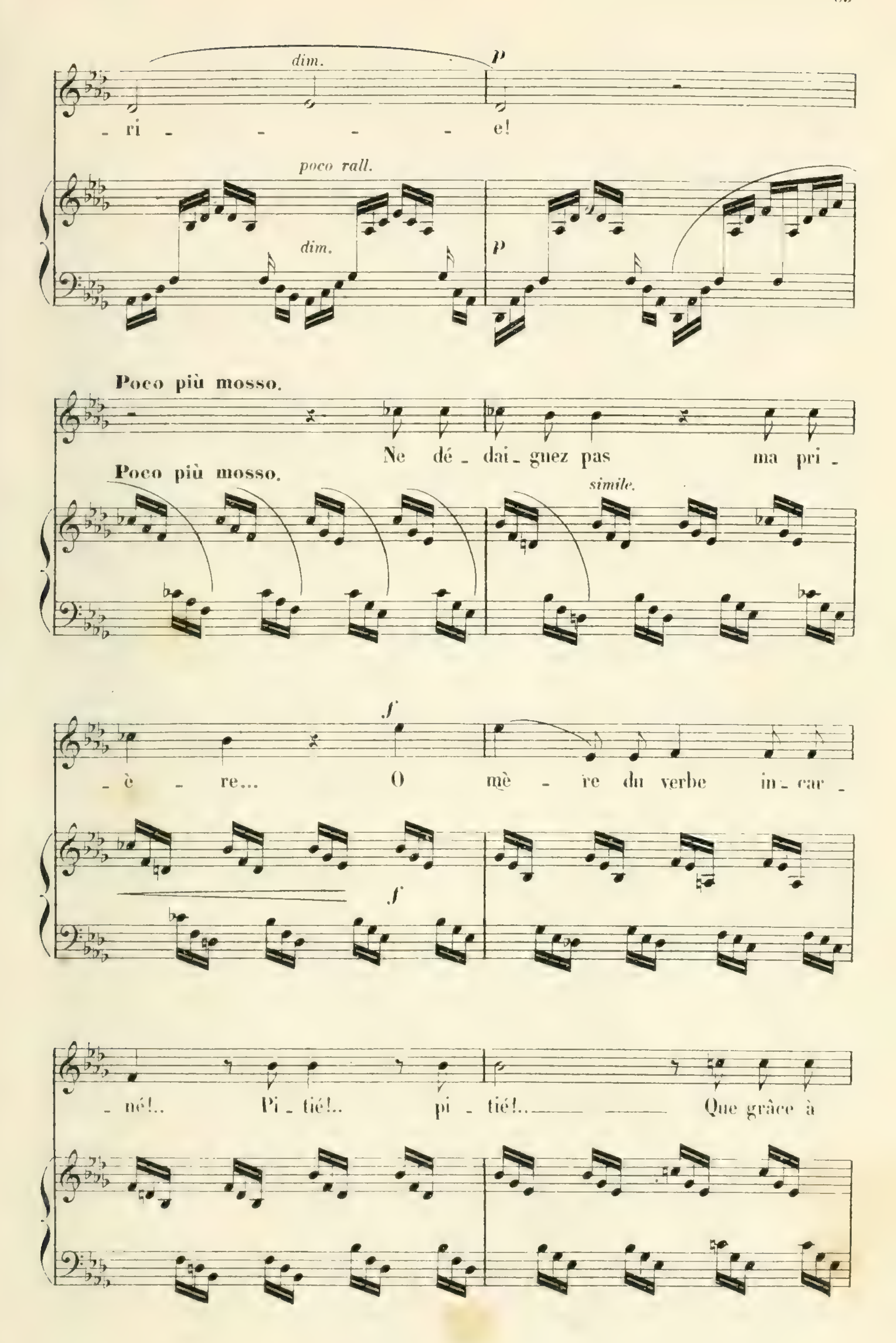
Sou _ ve _ nez -
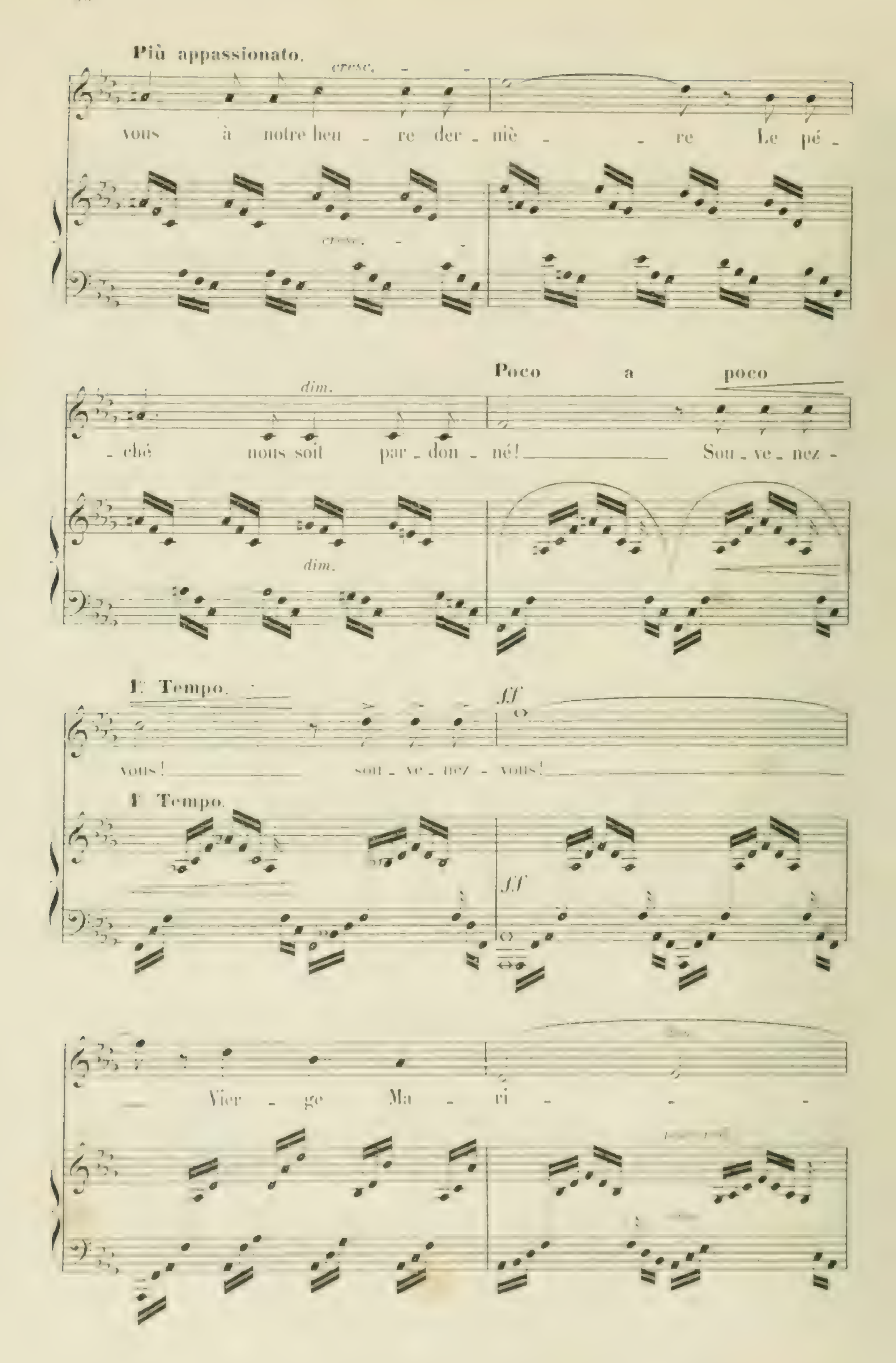
dim.
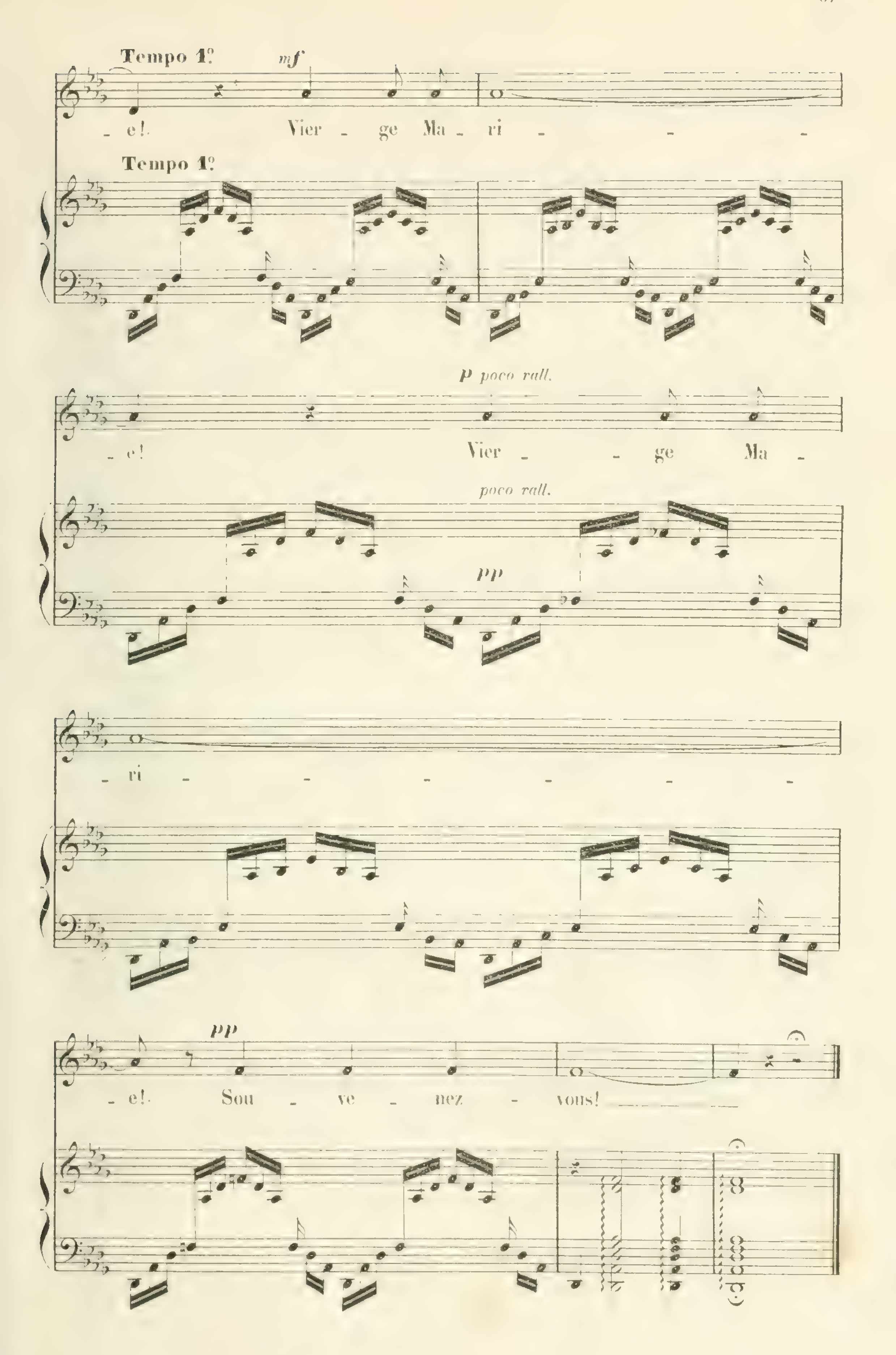
p


dim.
vous, sou-ve-nez-vous, Vier - - ge Ma-
simile sempre.
f
dim.
-ri - - e, Tan-dis qu'à vos ge-noux hum-ble-
p
-ment je me mets Sou-ve-nez-vous!
sou-ve-nez-vous que l'on n'a pu di-re jamais
3


dim.
Que sans vous trou_ver at_ten_dri_e Im_plo_rant
vos se_cours on se soit pros_ter_né Et que l'on
ff
p
ait é_té par vous a_ban_don_né! Sou_ve_nez-
allargando.
ff
p
1º Tempo.
f
vous! sou_ve_nez-vous Vier_ge Ma_
1º Tempo.
f


dim.
p
_ri _ _ _ _ e!
poco rall.
dim.
p
Poco più mosso.
Ne dé _ dai _ guez pas ma pri _
Poco più mosso.
simile.
f
_ è _ re... O mè _ re du verbe in _ car _
f
_ né!.. Pi _ tié!.. pi _ tié!.. Que grâce à

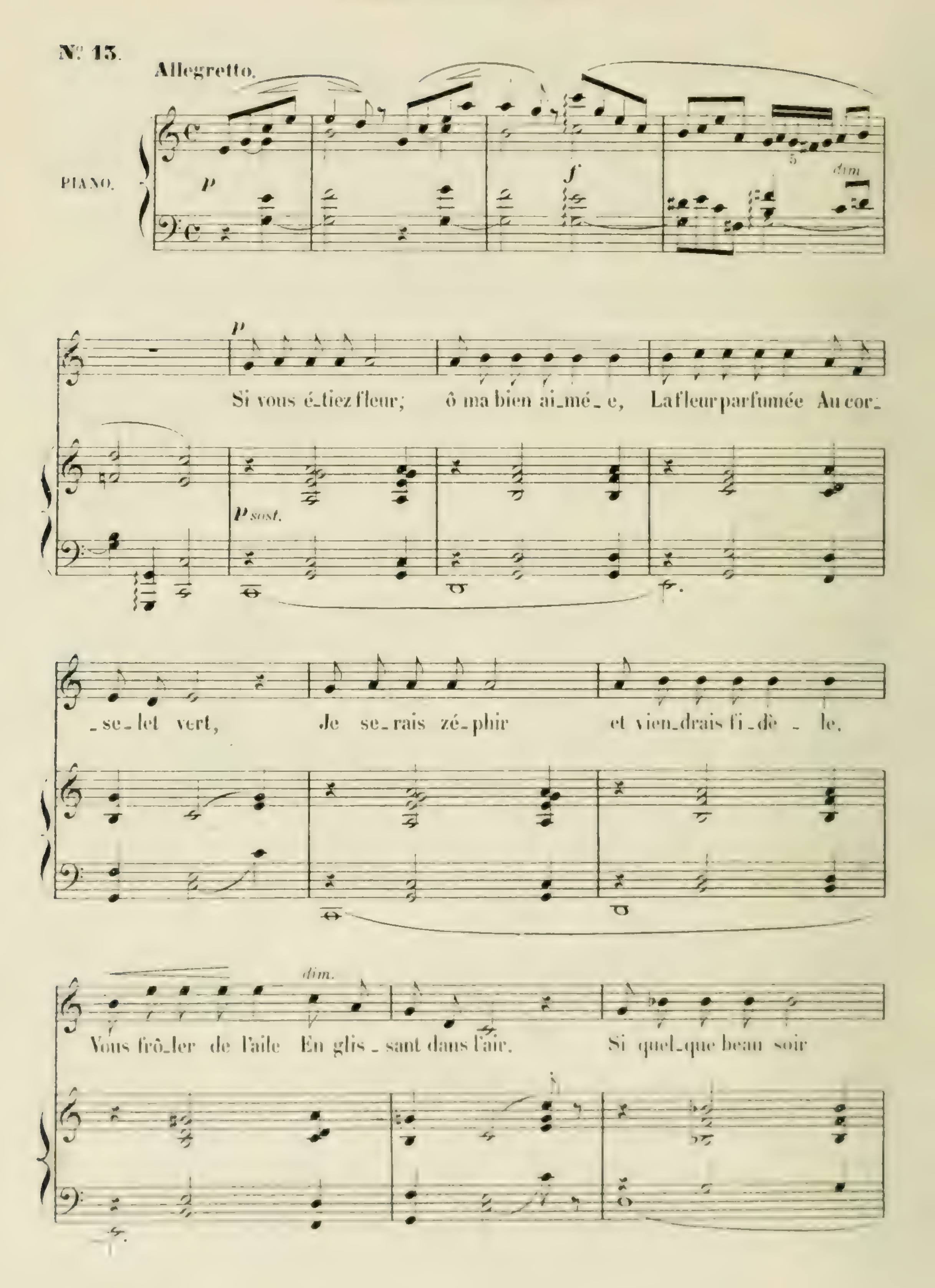

Più appassionato.
cresc.
vous à notre heu - re der - niè - - re Le pé -
cresc.
dim.
Poco a poco
- ché nous soit par - don - né! Sou - ve - nez -
dim.
I° Tempo.
ff
vous! sou - ve - nez - vous!
I° Tempo.
ff
Vier - ge Ma - ri - - -
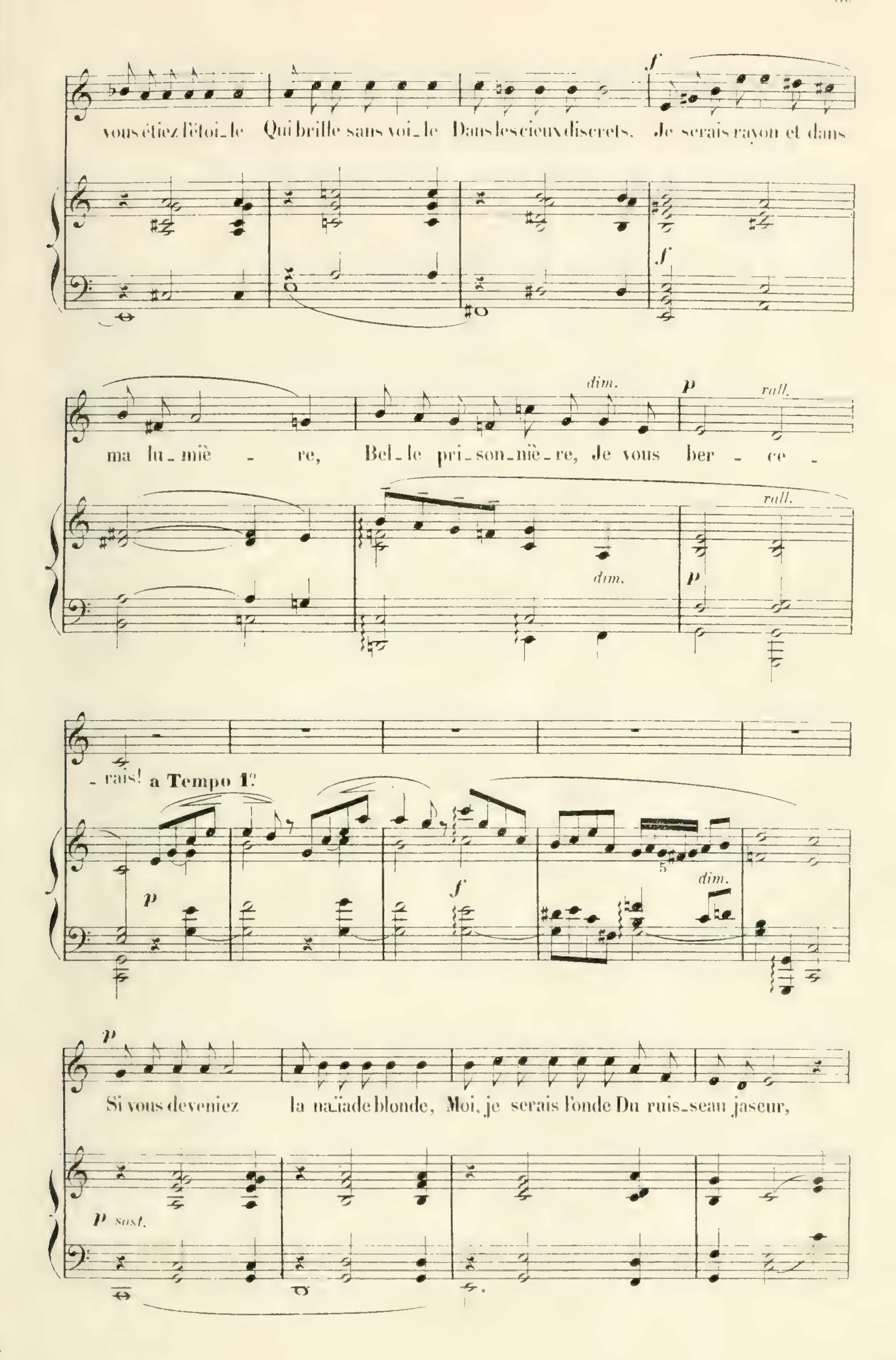

Tempo 1º
mf
e! Vier - ge Ma - ri - - -
Tempo 1º
p poco rall.
e! Vier - - ge Ma -
poco rall.
pp
ri - - - - - -
pp
e! Sou - ve - nez - vous!

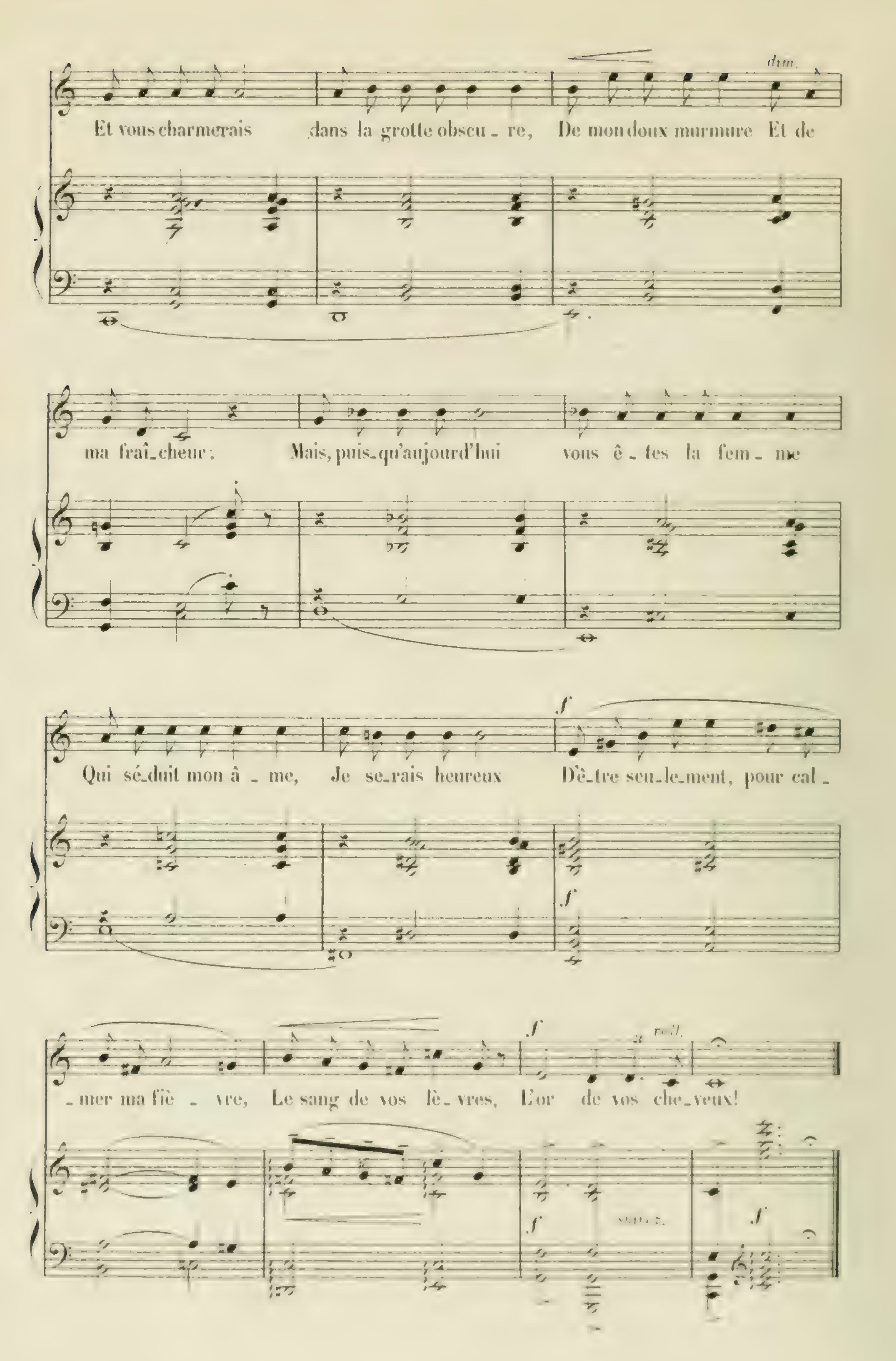
SOUHAIT

Poésie de JACQUES NORMAND.

N° 13.



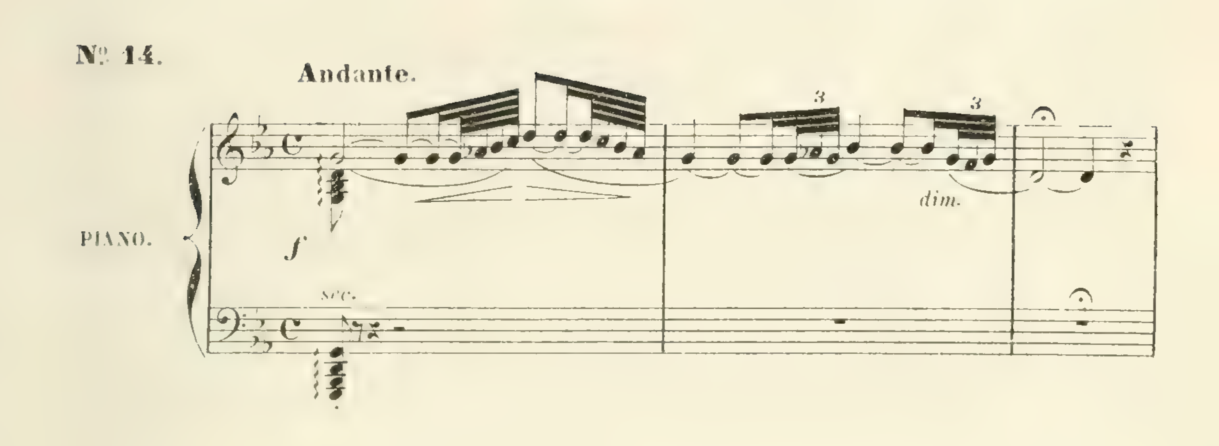

f
vous étiez l'étoi_le Qui brille sans voi_le Dans les cieux discrets. Je serais rayon et dans
f
dim.
p
rall.
ma lu_miè - re, Bel_le pri_son_niè_re, Je vous ber - ce -
rall.
dim.
p
- rais! a Tempo 1º
p
f
dim.
p
Si vous deveniez la naïade blonde, Moi, je serais l'onde Du ruis_seau jaseur,
p sost.

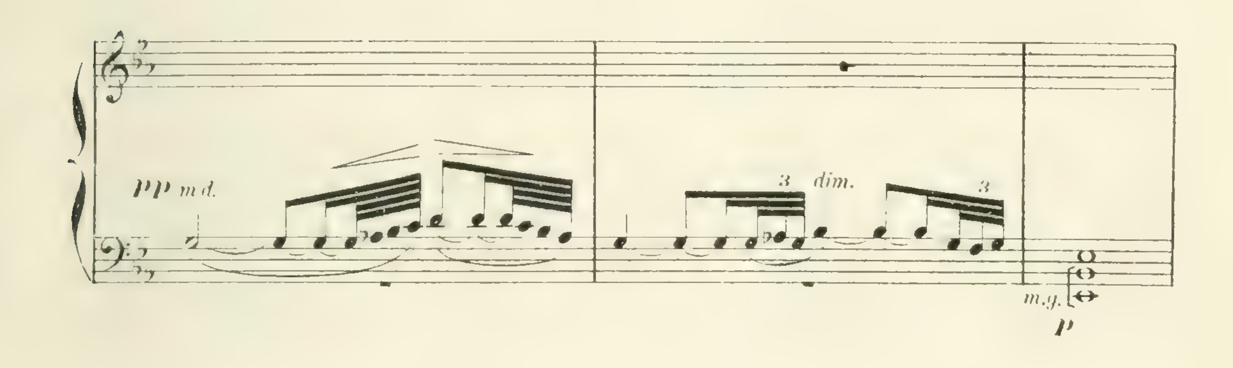

dim.
Et vous charmerais dans la grotte obscu - re, De mon doux murmure Et de
ma fraî_cheur: Mais, puis_qu'aujourd'hui vous ê - tes la fem - me
Qui sé_duit mon â - me, Je se_rais heureux D'ê_tre seu_le_ment, pour cal -
f
f
- mer ma fiè - vre, Le sang de vos lè_vres, L'or de vos che_veux!
f
f
f
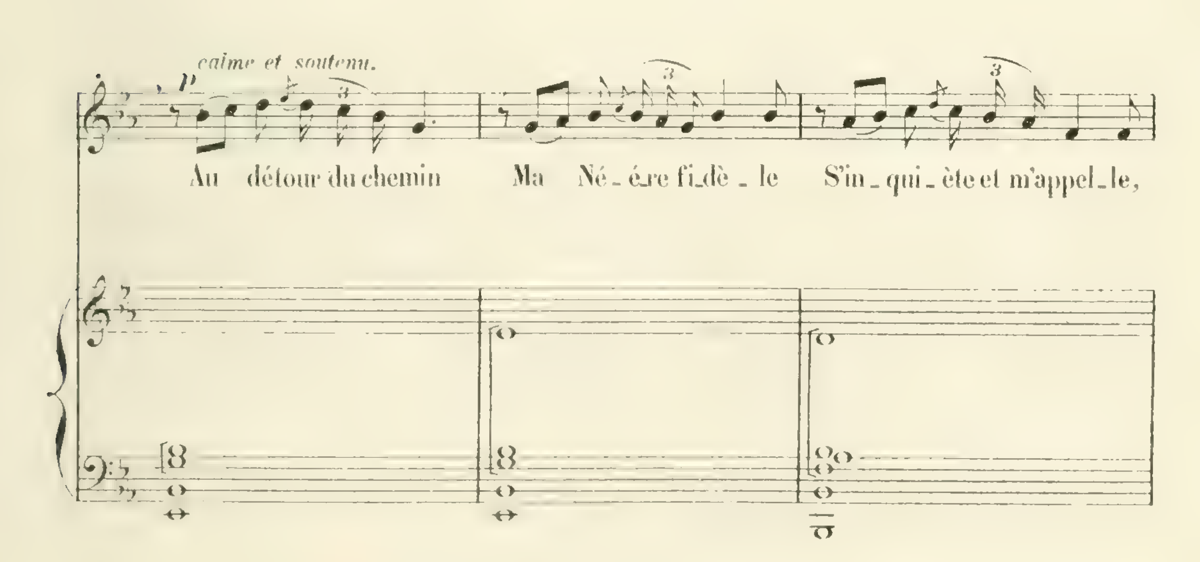
NÉÉRE
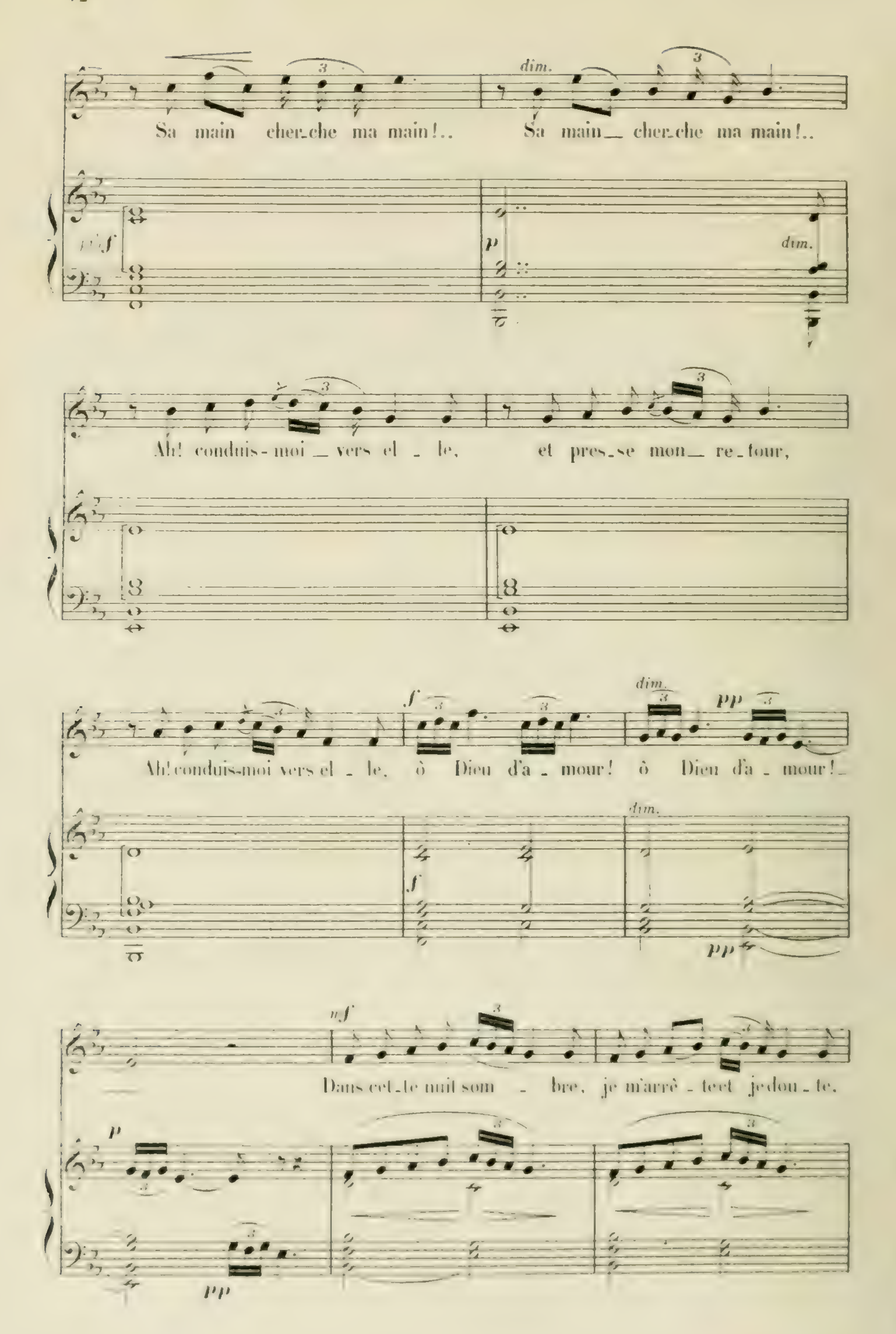
Extrait des ERYNNIES
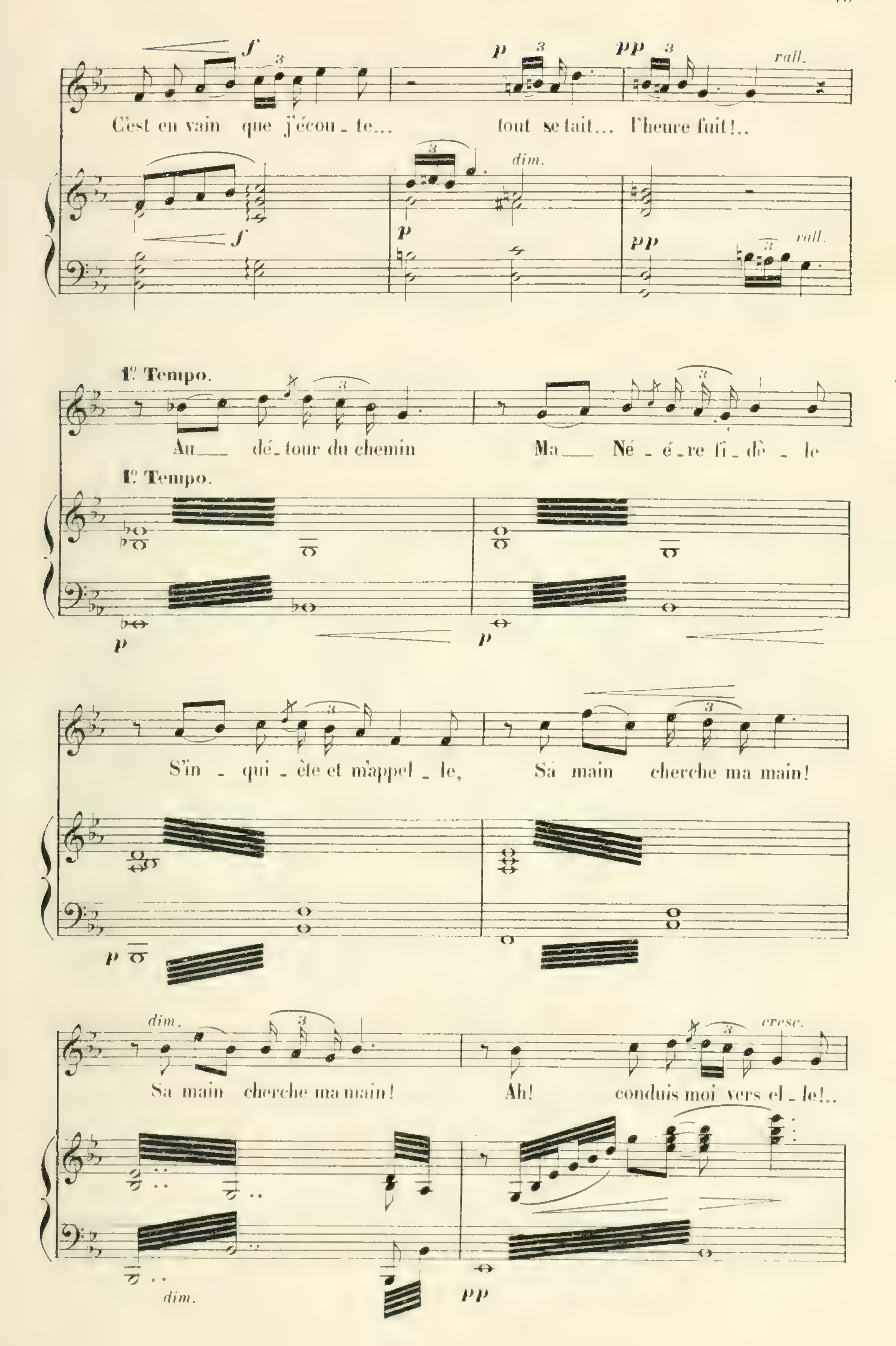
Nº 14.
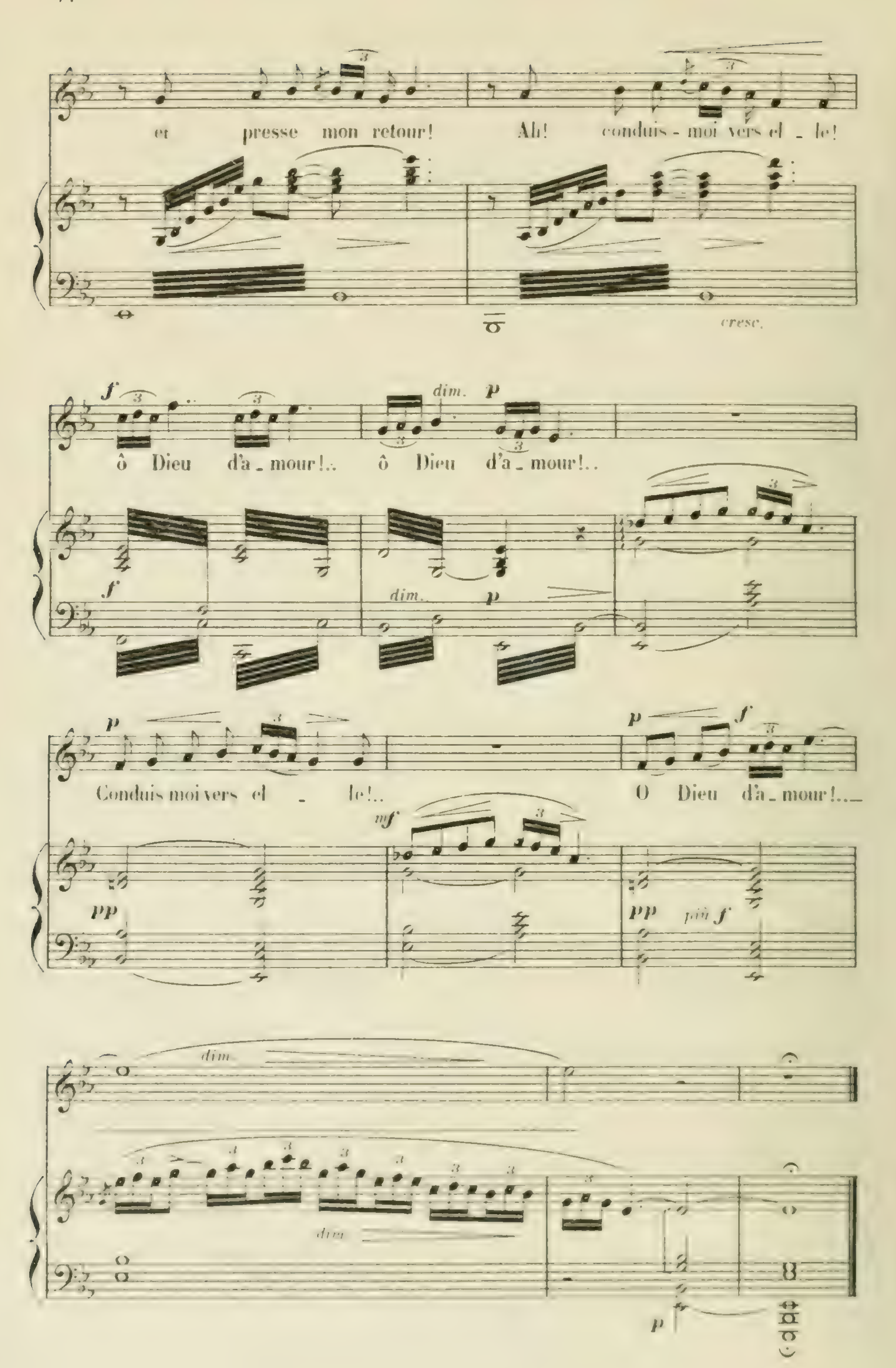







Sa main cher-che ma main!.. Sa main cher-che ma main!..
dim.
mf
p
dim.
Ah! conduis-moi vers el - le, et pres-se mon re-tour,
Ah! conduis-moi vers el - le, ô Dieu d'a - mour! ô Dieu d'a - mour!
f
dim.
pp
Dans cet-te nuit som - bre, je m'arrê - te et je dou - te.
mf
pp
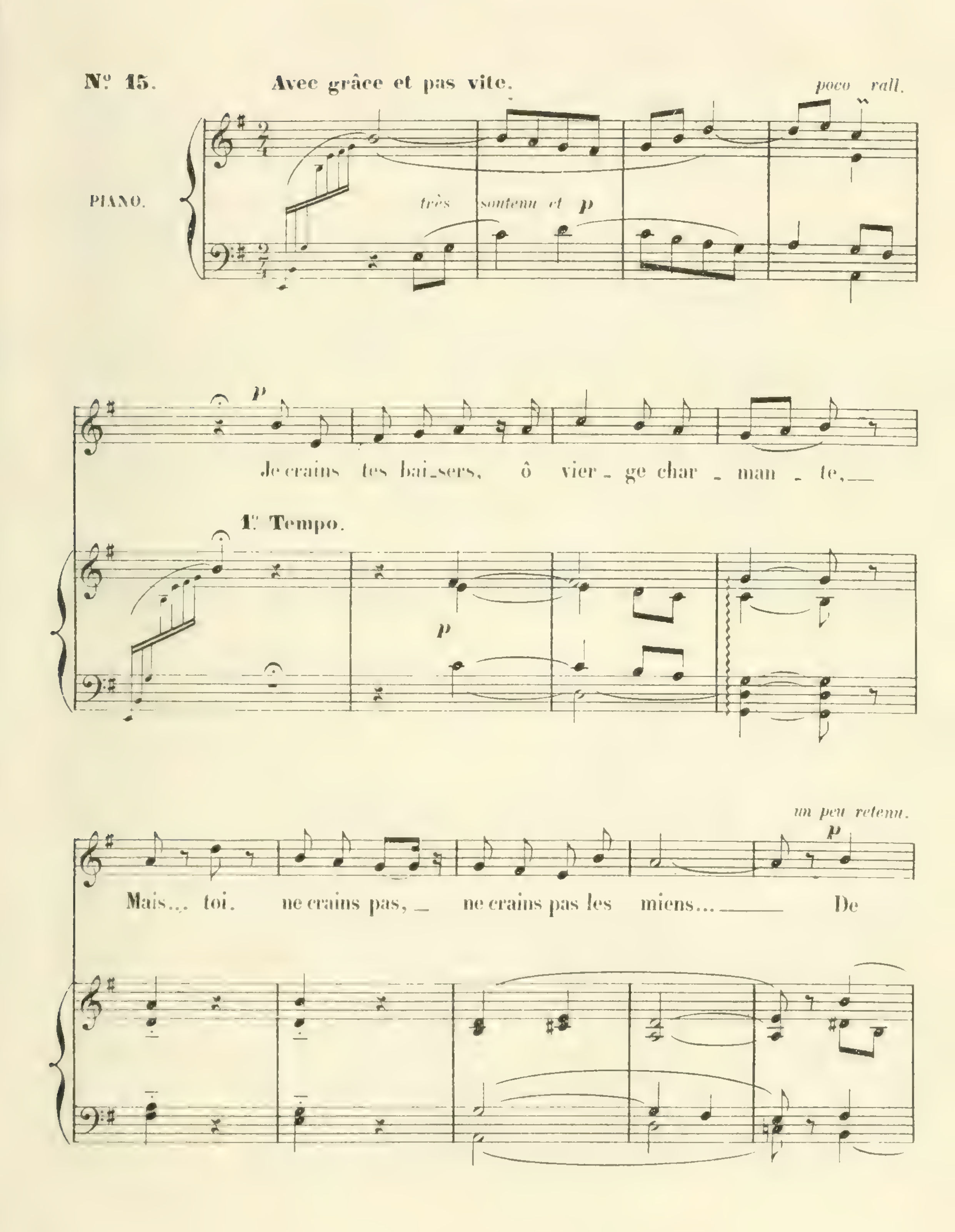

f
p
pp
rall.
C'est en vain que j'écou_te...
tout se tait... l'heure fuit!..
dim.
f
p
pp
rall.
1º Tempo.
Au___ dé_tour du chemin
Ma___ Né_é_re fi_dè_le
1º Tempo.
p
p
S'in_qui_ète et m'appel_le,
Sa main cherche ma main!
p
dim.
Sa main cherche ma main!
Ah! conduis moi vers el_le!..
cresc.
dim.
pp

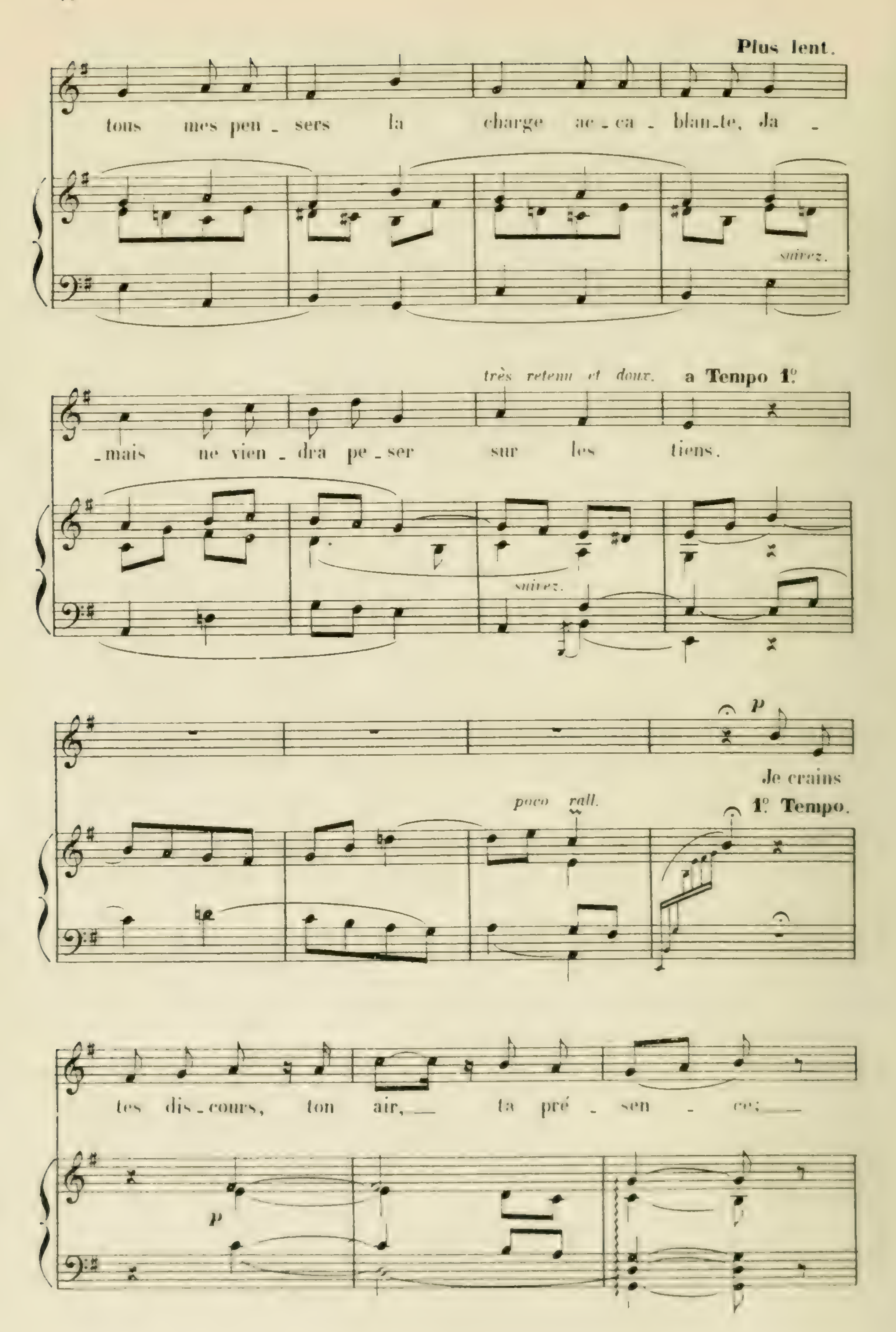

et presse mon retour! Ah! conduis-moi vers el - le!
cresc.
ô Dieu d'a-mour!.. ô Dieu d'a-mour!..
dim.
Conduis moi vers el - le!..
O Dieu d'a-mour!..
più f
dim.

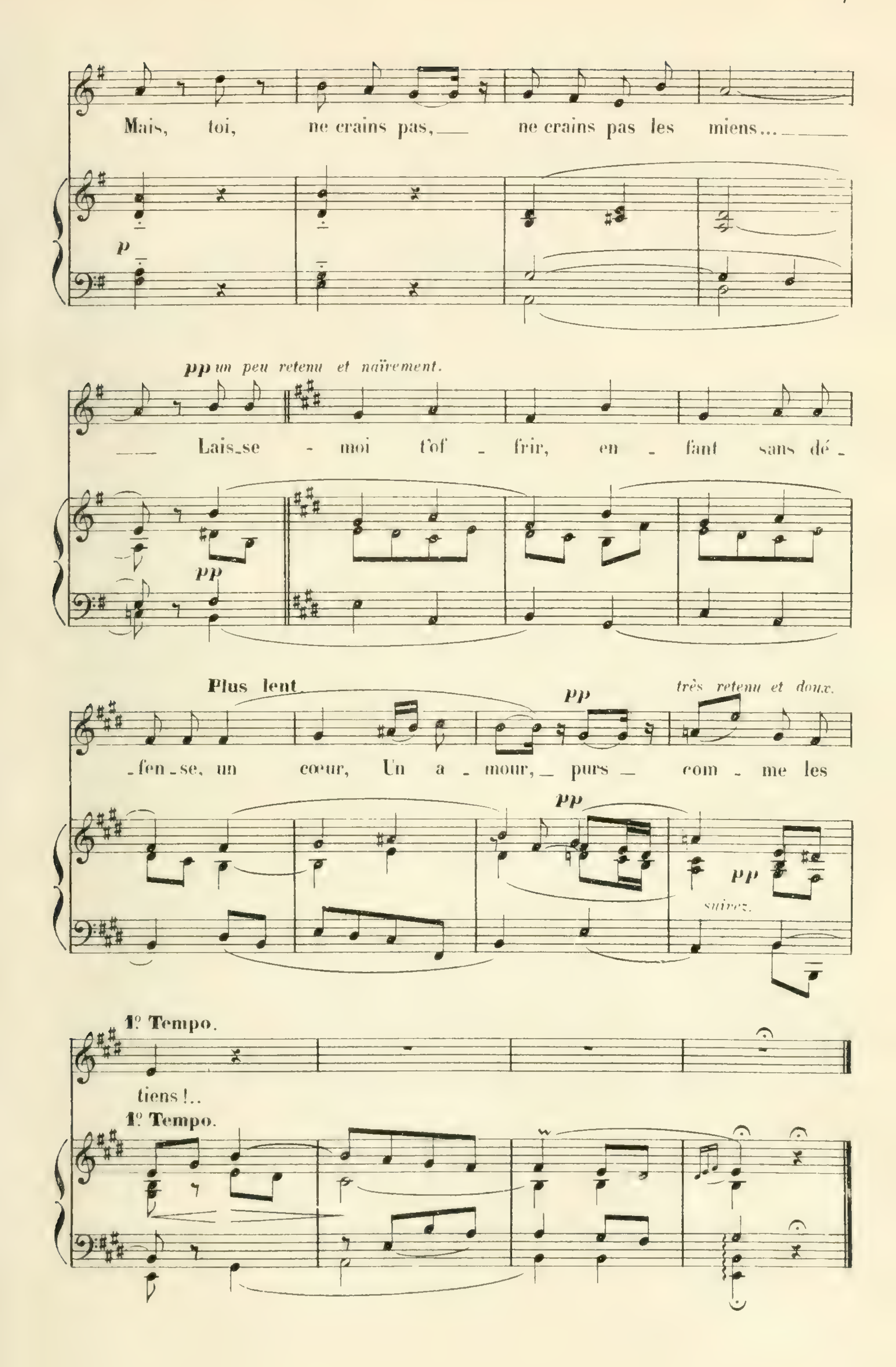
DÉCLARATION

Imité de SHELLEY

par GUSTAVE CHOUQUET.
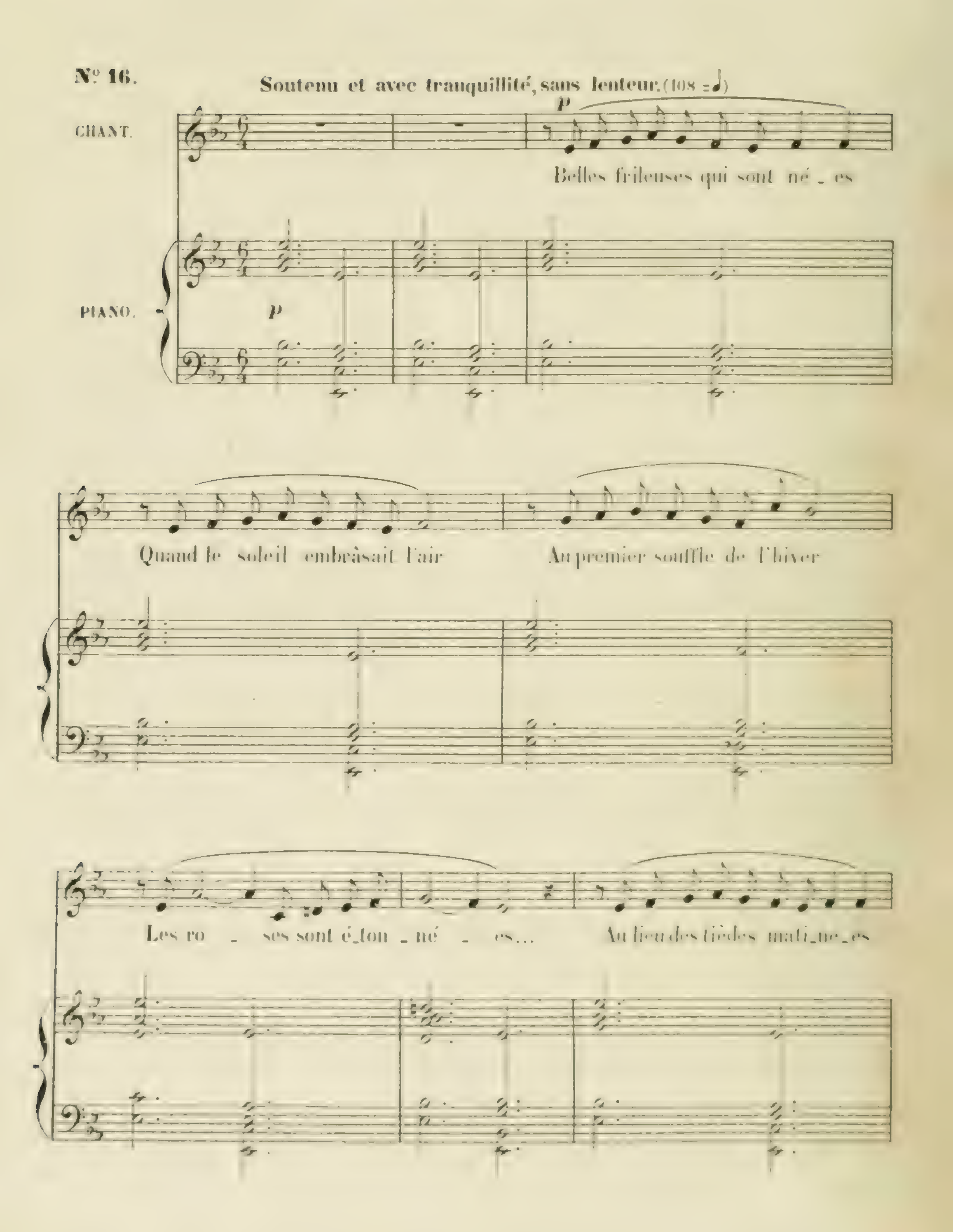


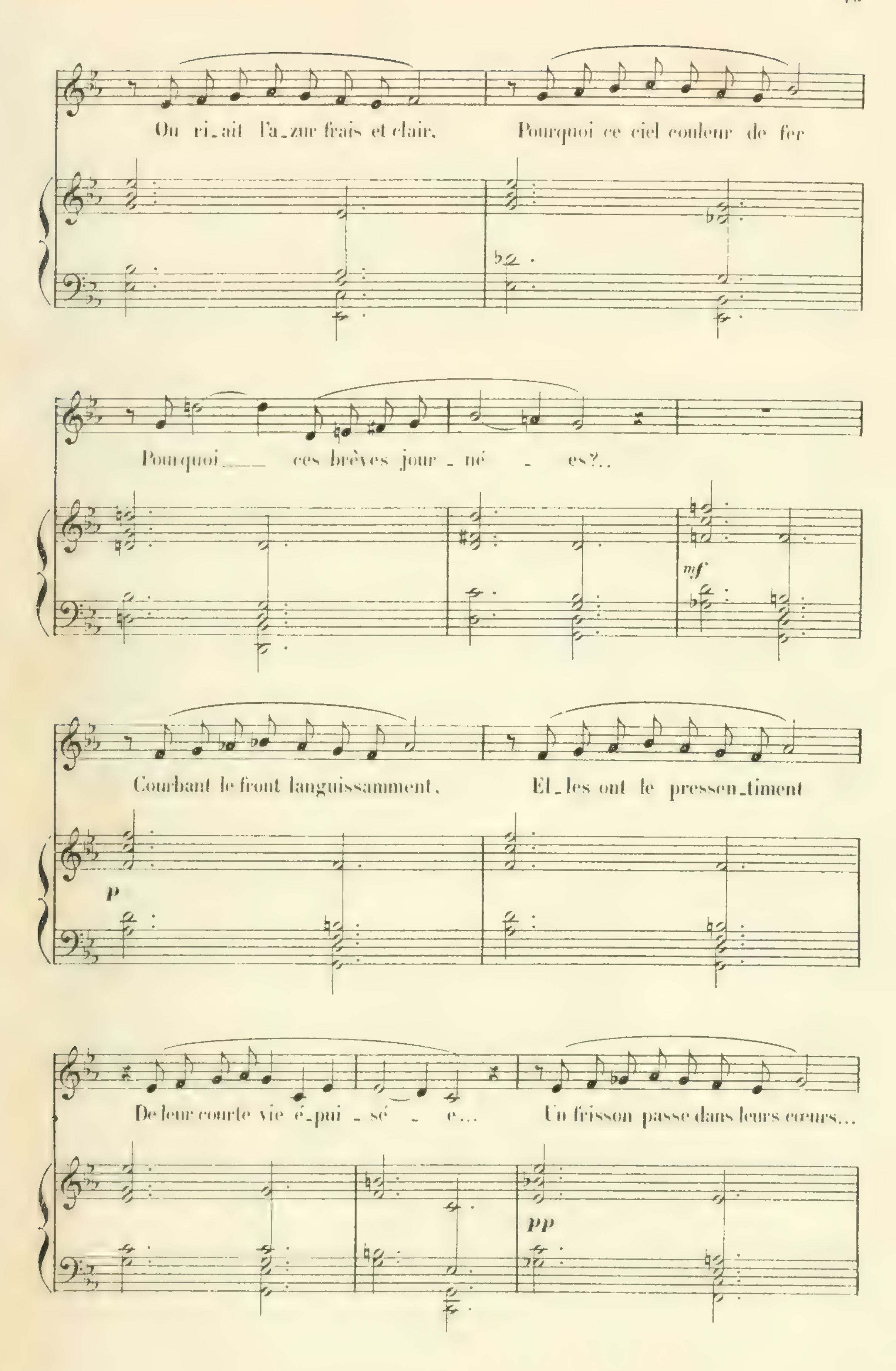

Plus lent.
tous mes pen_sers la charge ac_ca_blan_te, Ja_
suivez.
très retenu et doux.
a Tempo 1º
_mais ne vien_dra pe_ser sur les tiens.
suivez.
p
Je crains
poco rall.
1º Tempo.
tes dis_cours, ton air, ta pré_sen_ce;
p

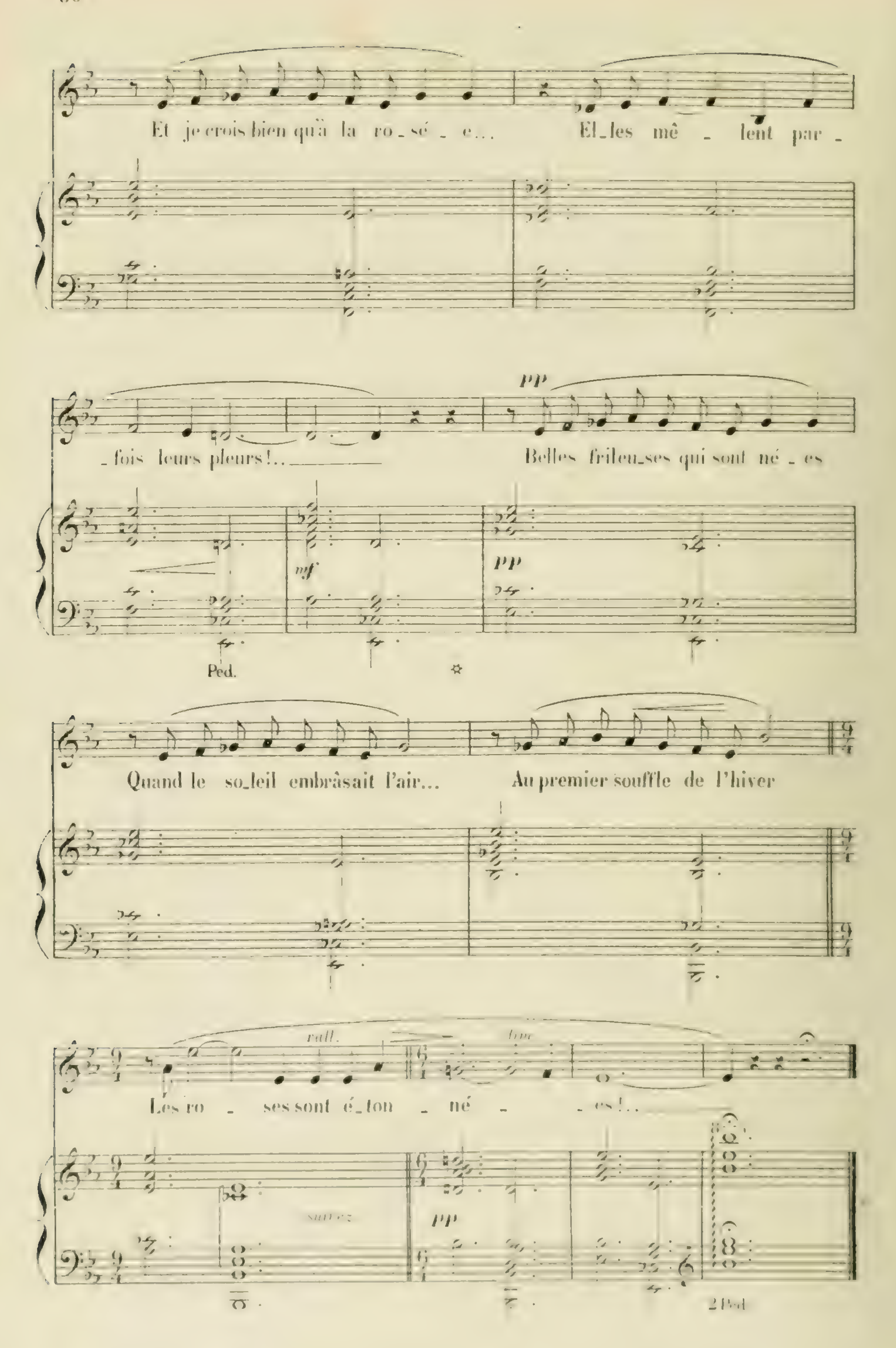

Mais, toi, ne crains pas, ne crains pas les miens...
p
pp un peu retenu et naïvement.
Lais_se - moi t'of - frir, en - fant sans dé -
pp
Plus lent.
pp
très retenu et doux.
_fen_se, un cœur, Un a - mour, _ purs _ com - me les
pp
pp
suivez.
1º Tempo.
tiens!..
1º Tempo.

ROSES D'OCTOBRE

Poésie de PAUL COLLIN.

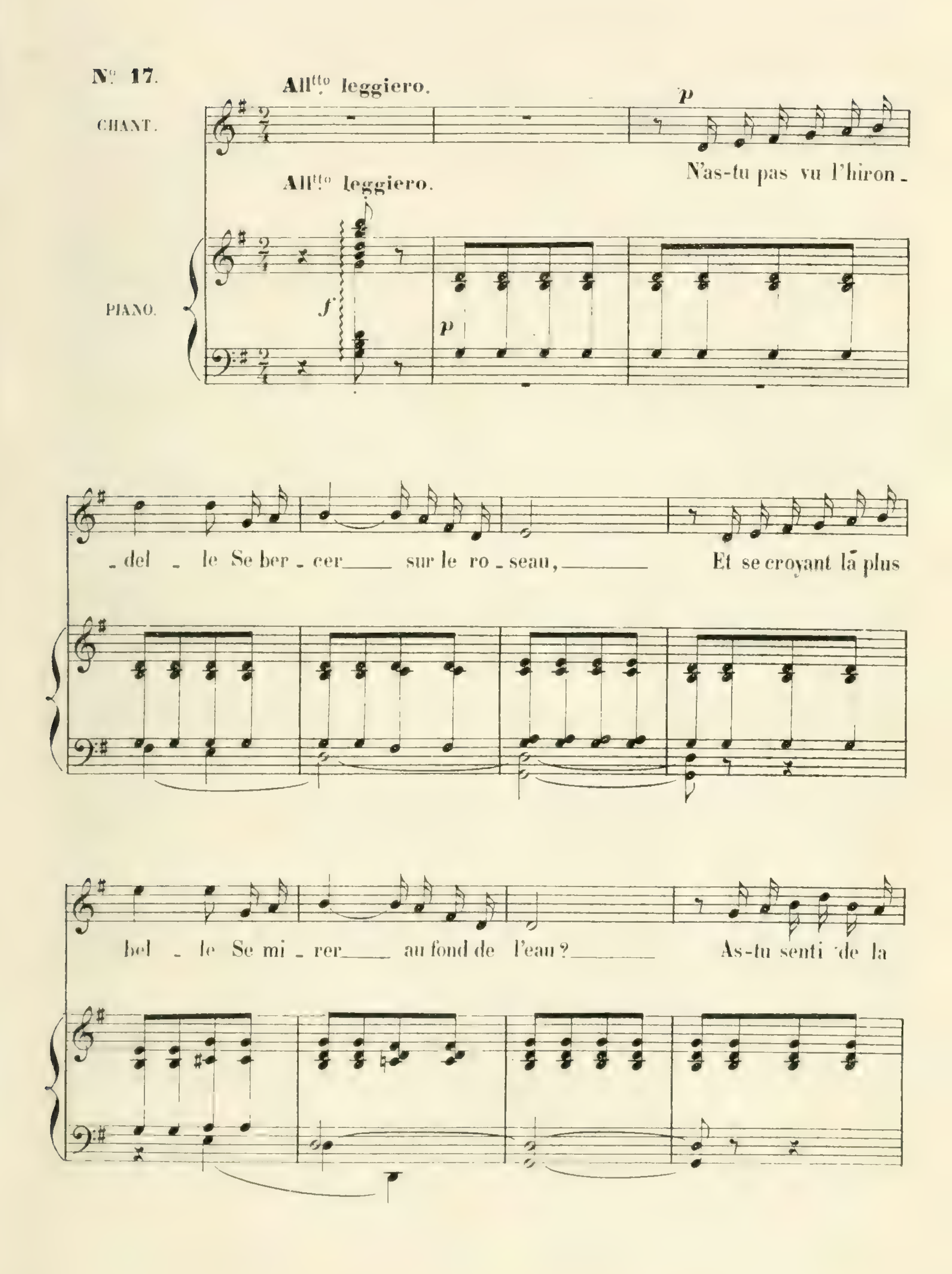


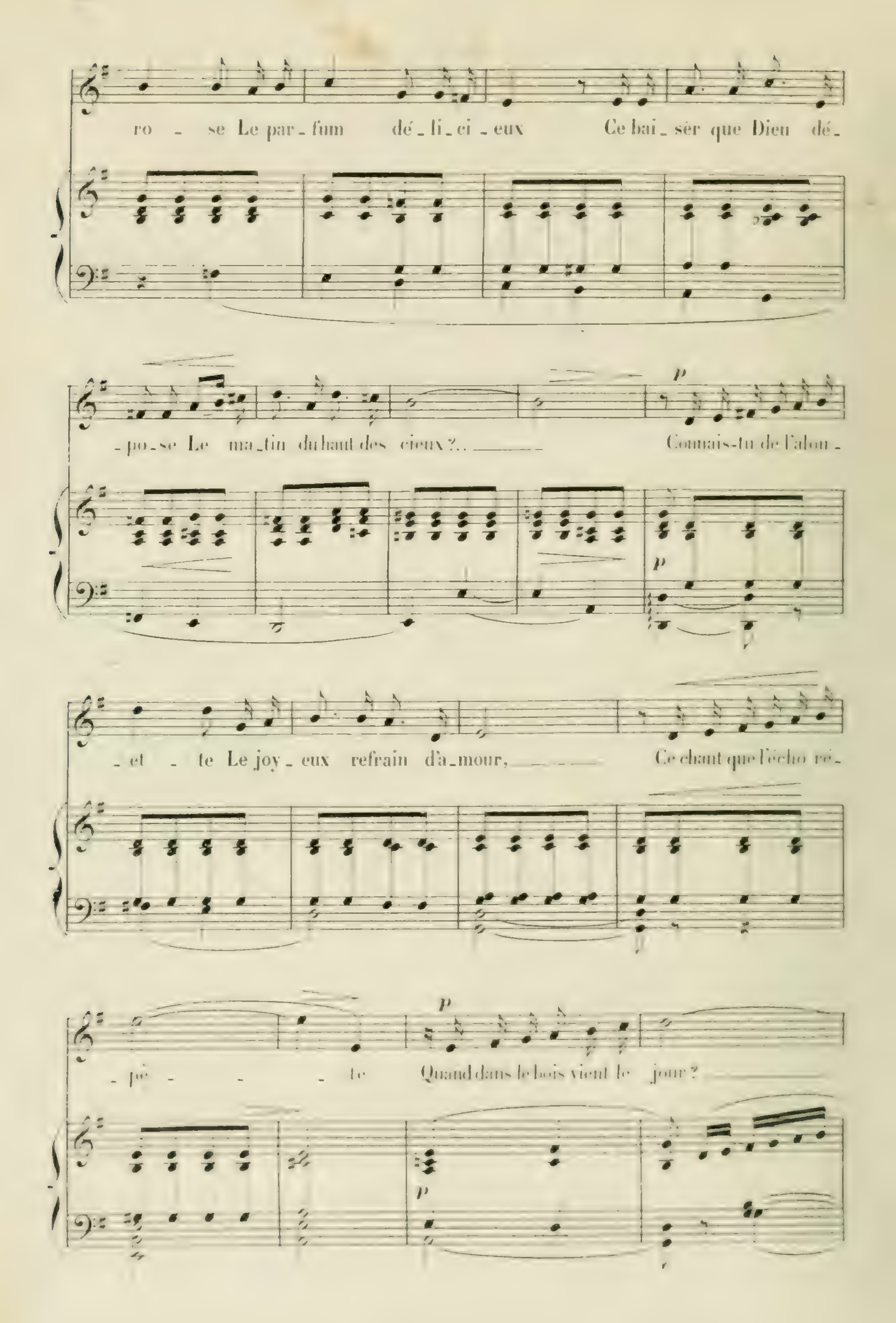

On ri_ait l'a_zur frais et clair,
Pourquoi ce ciel couleur de fer
Pourquoi___ ces brèves jour - né - es?..
mf
Courbant le front languissamment,
El_les ont le pressen_timent
p
De leur courte vie é_pui - sé - e...
Un frisson passe dans leurs cœurs...
pp

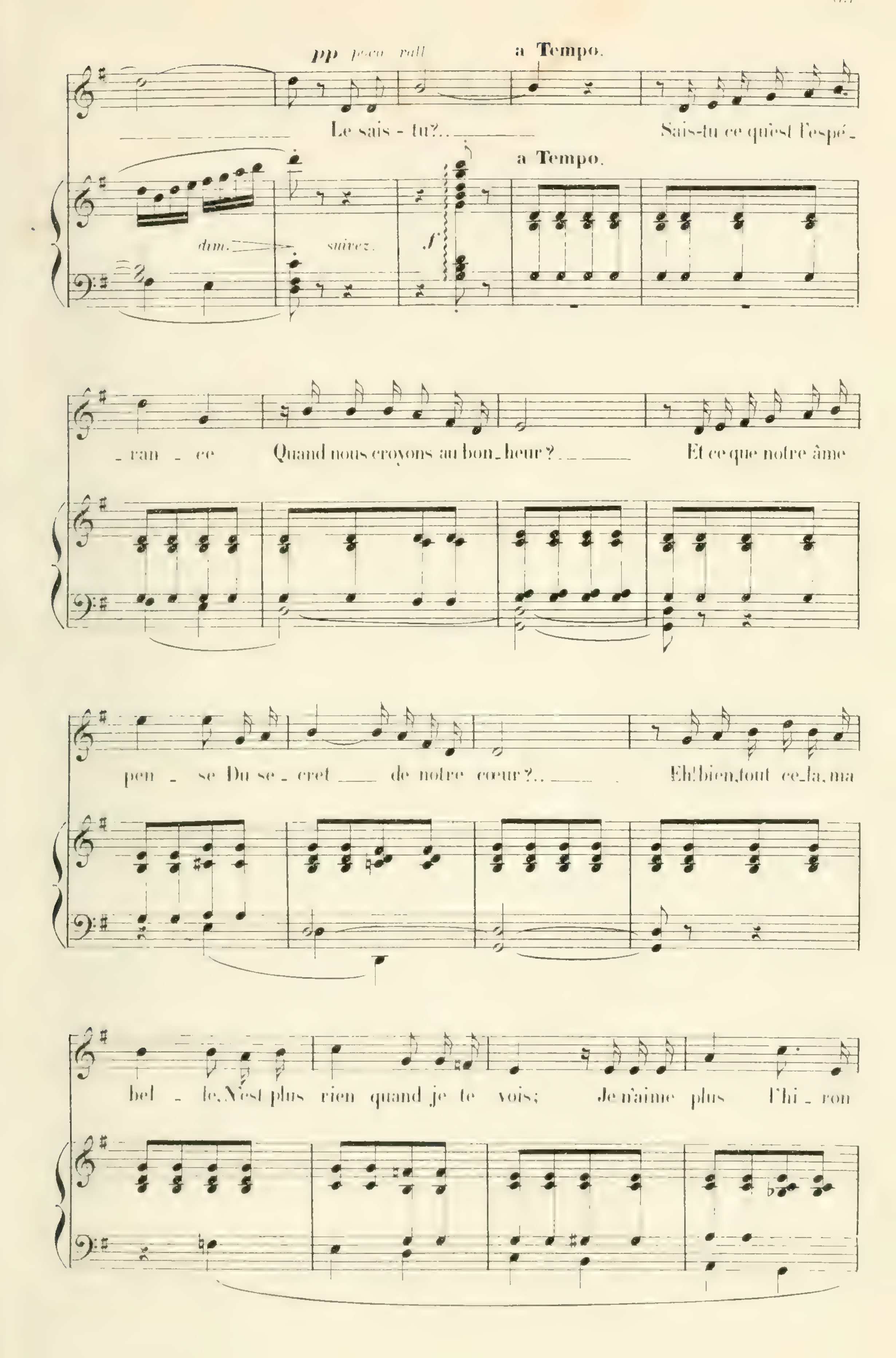

Et je crois bien qu'à la ro_sé_e...
El_les mê_lent par_
_fois leurs pleurs!..
pp
Belles frileu_ses qui sont né_es
mf
pp
Ped.
Quand le so_leil embrâsait l'air...
Au premier souffle de l'hiver
rall.
Les ro_ses sont é_ton_né_es!..
pp
2 Ped.
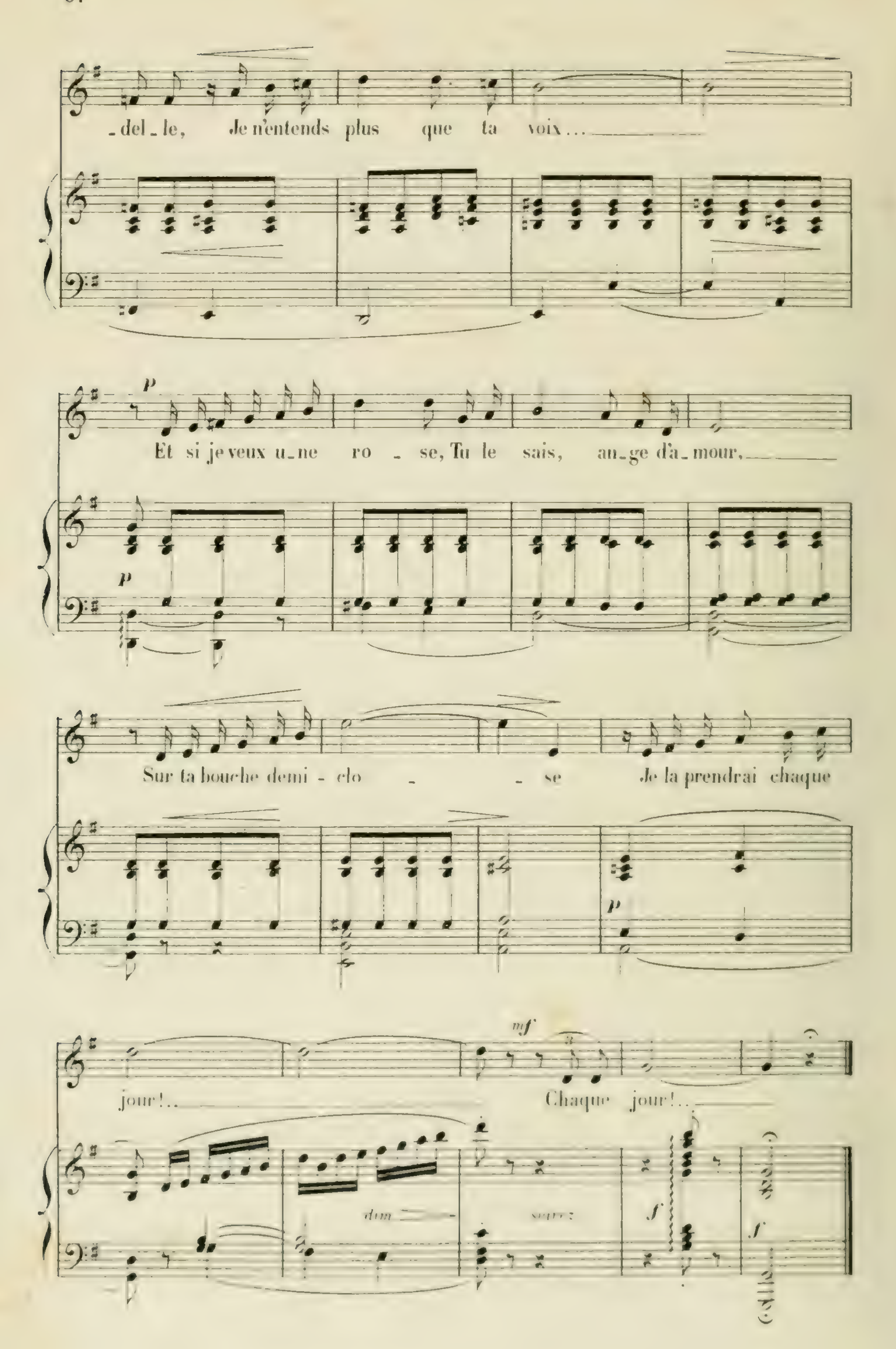
LE SAIS-TU?...

Poésie de **STÉPHAN BORDÈSE.**




ro - se Le par - fum dé - li - ci - eux Ce bai - ser que Dieu dé -
- po - se Le ma - tin du haut des cieux?..
Connais-tu de l'alou -
- et - te Le joy - eux refrain d'a - mour,
Ce chant que l'écho ré -
- pè - te Quand dans le bois vient le jour?
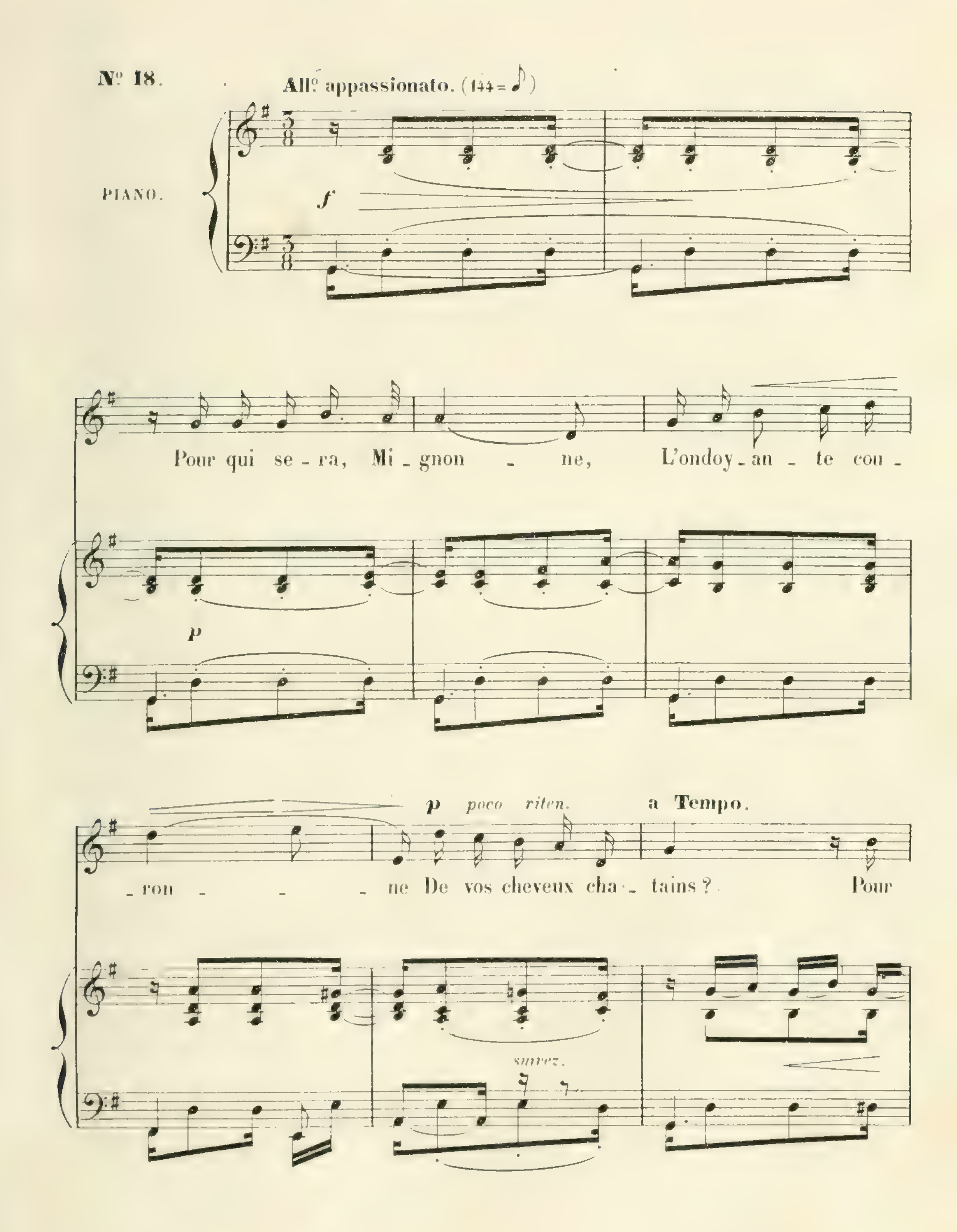

pp poco rall
a Tempo.
Le sais - tu?..
Sais-tu ce qu'est l'espé -
a Tempo.
dim.
suivez.
f
- ran - ce Quand nous croyons au bon - heur?..
Et ce que notre âme
pen - se Du se - cret de notre cœur?..
Eh! bien, tout ce - la, ma
bel - le, N'est plus rien quand je te vois; Je n'aime plus l'hi - ron
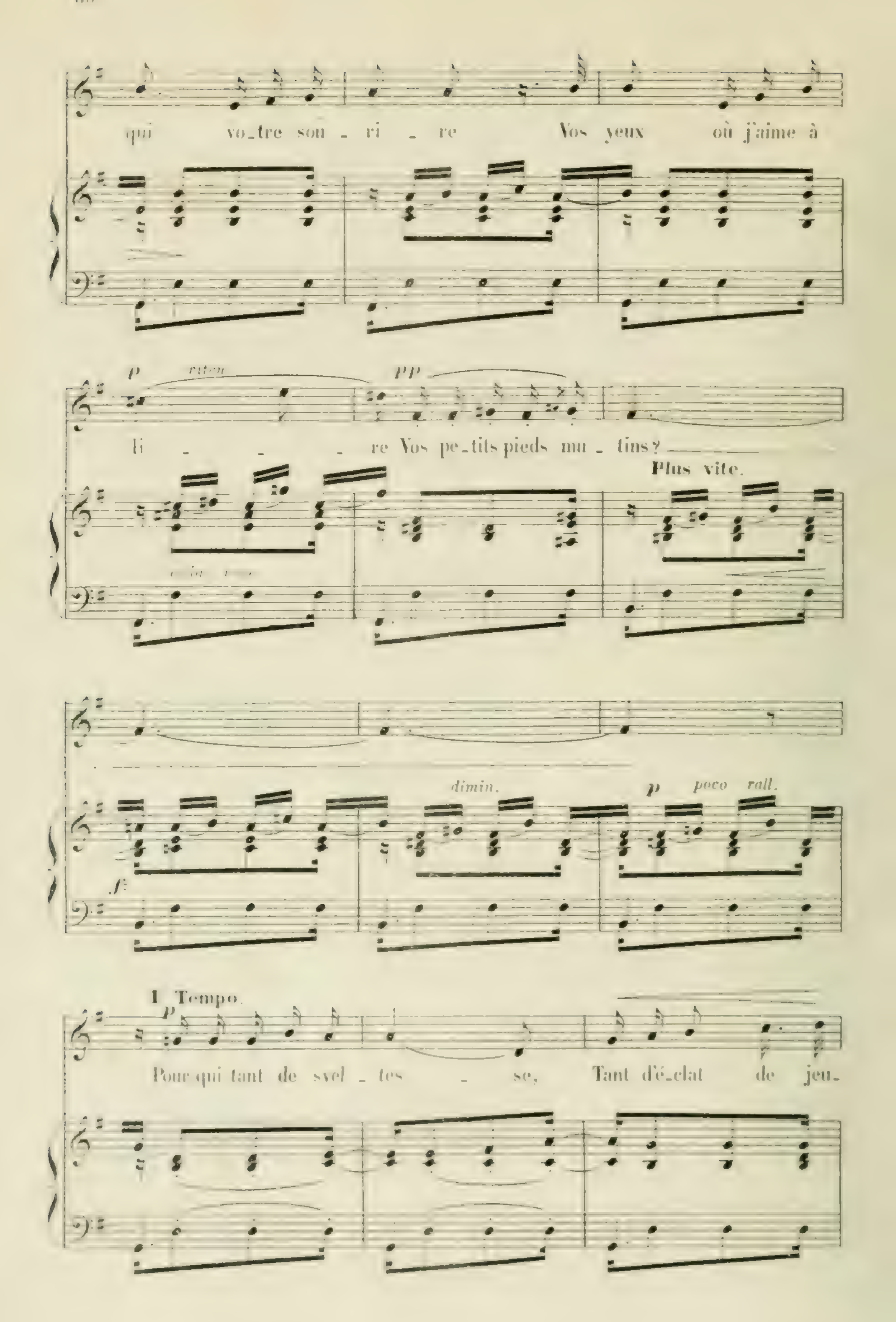

-del - le, Je n'entends plus que ta voix...
Et si je veux u-ne ro - se, Tu le sais, an-ge d'a-mour,
Sur ta bouche demi - clo - - se Je la prendrai chaque
jour!.. Chaque jour!..
p
mf
f
dim
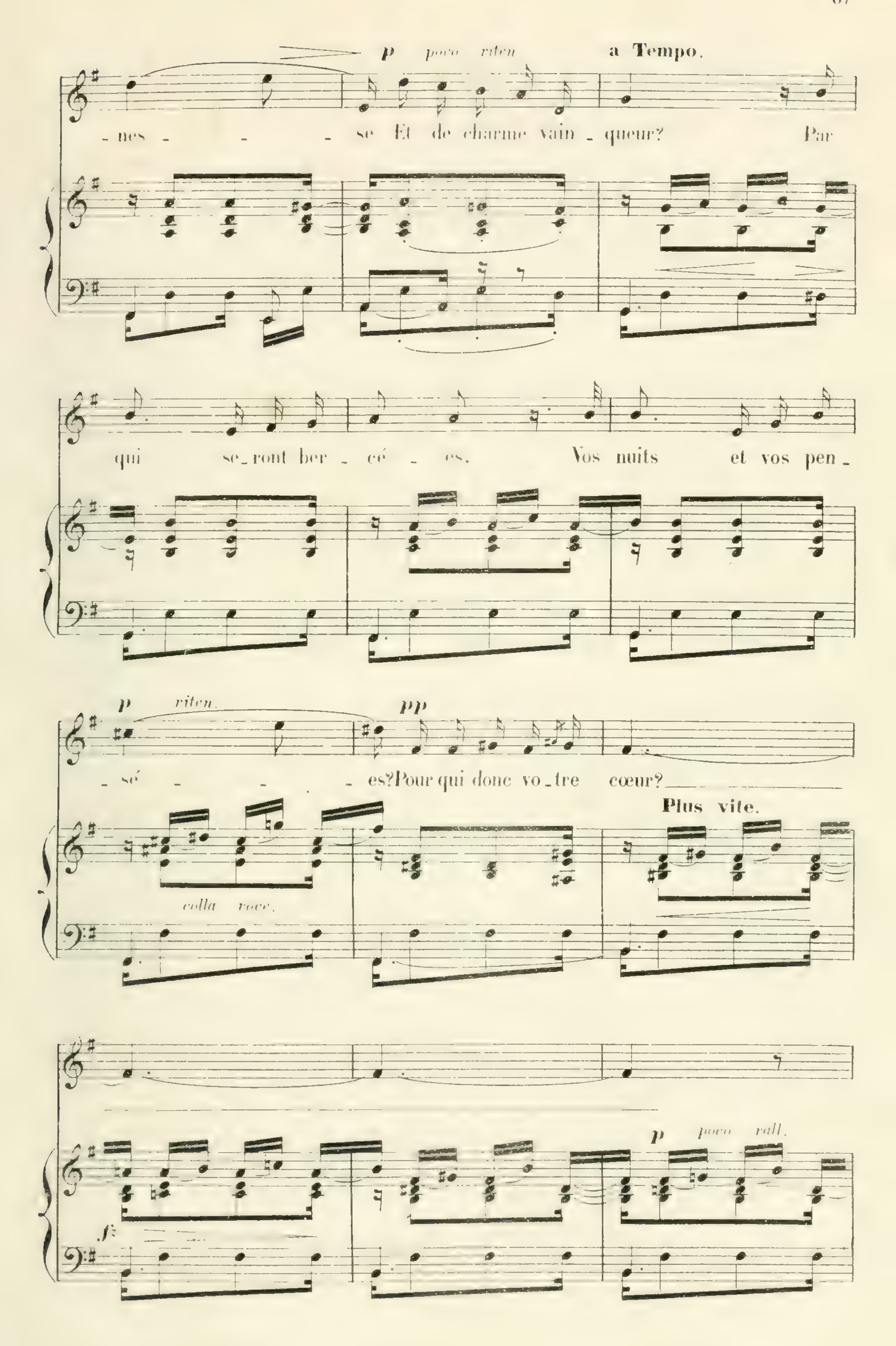
A MIGNONNE
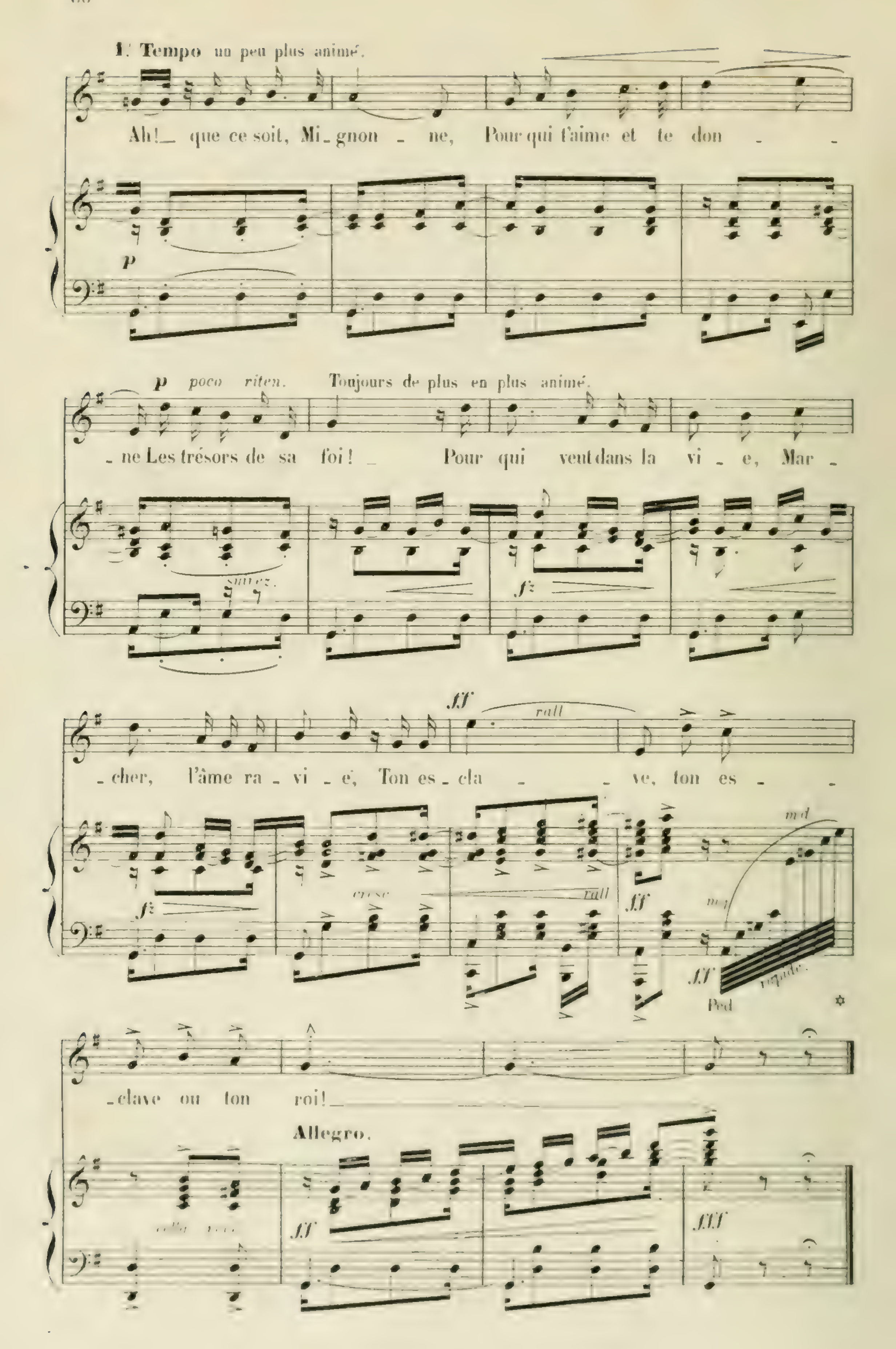
Poésie de GUSTAVE CHOUQUET.

Nº 18.



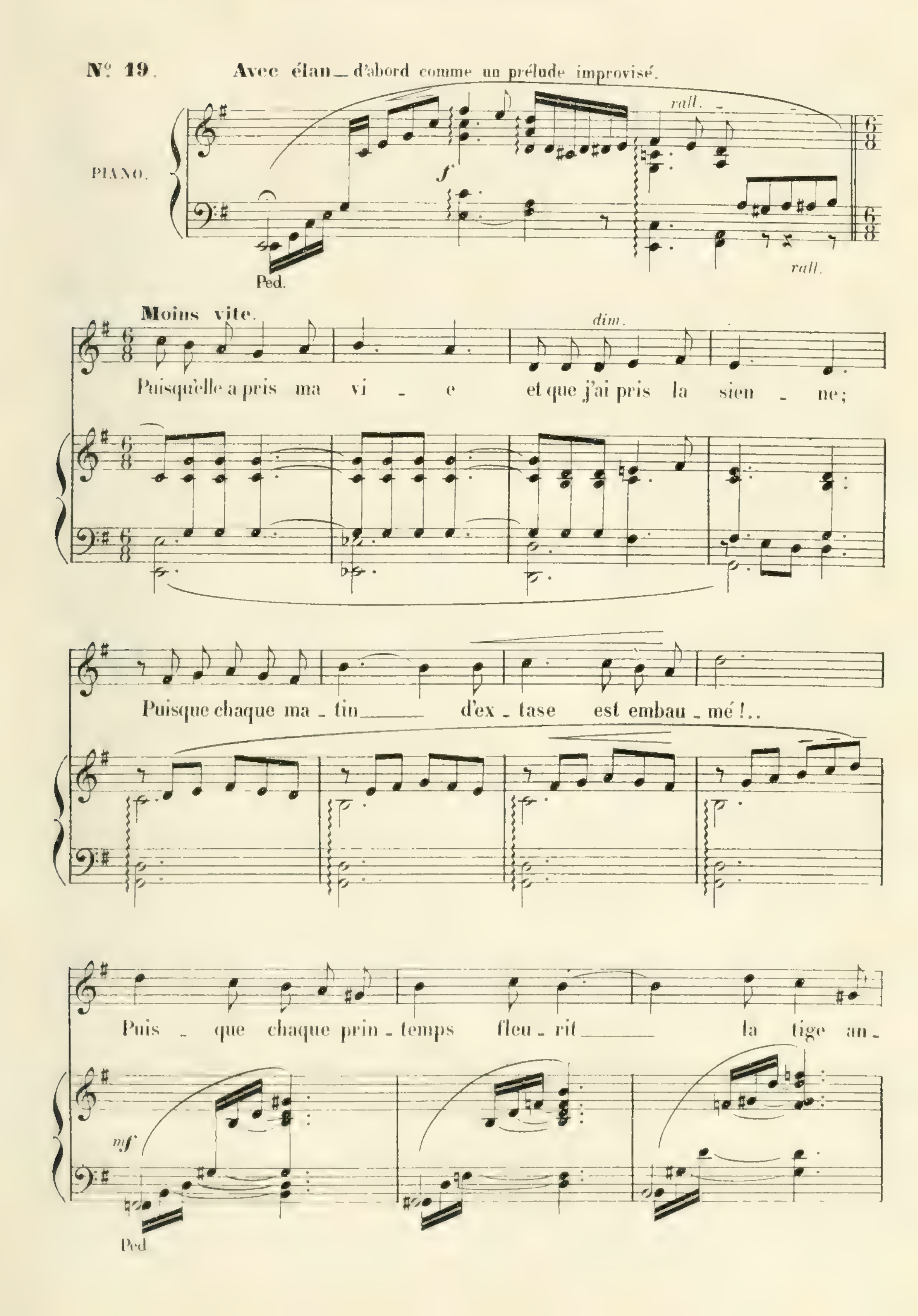

qui vo_tre sou_ri_re Vos yeux où j'aime à
p riten
pp
li_ _ _ re Vos pe_tits pieds mu_tins?
Plus vite.
dimin.
p poco rall.
f
I Tempo.
p
Pour qui tant de svel_tes _ se, Tant d'é_clat de jeu_

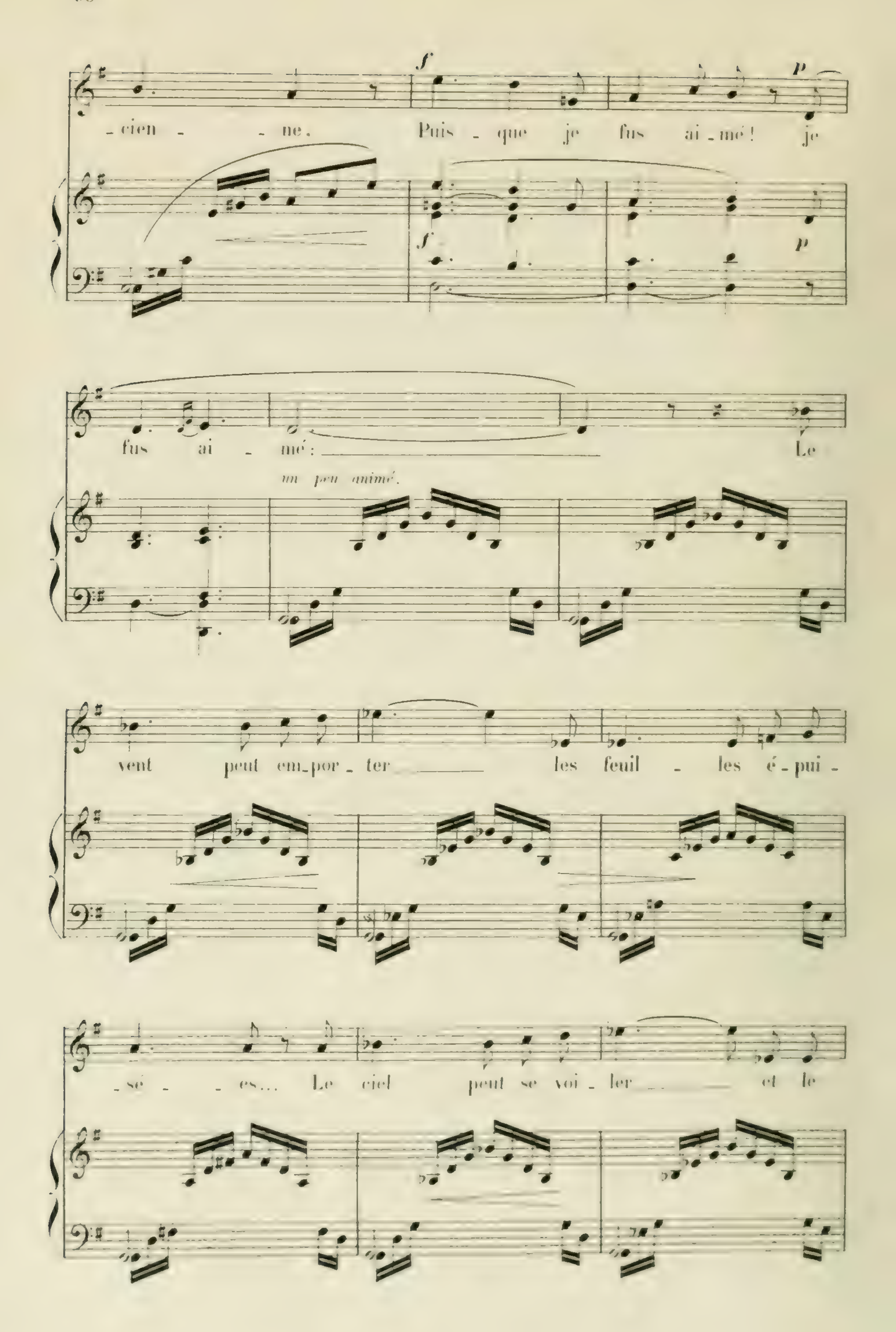

p poco riten
a Tempo.
_nes _ _ _ se Et de charme vain _ queur? Par
qui se_ront ber _ cé _ es, Vos nuits et vos pen _
p riten.
pp
_ sé _ _ _ es?Pour qui donc vo_tre cœur?
Plus vite.
colla voce.
f
p poco rall.
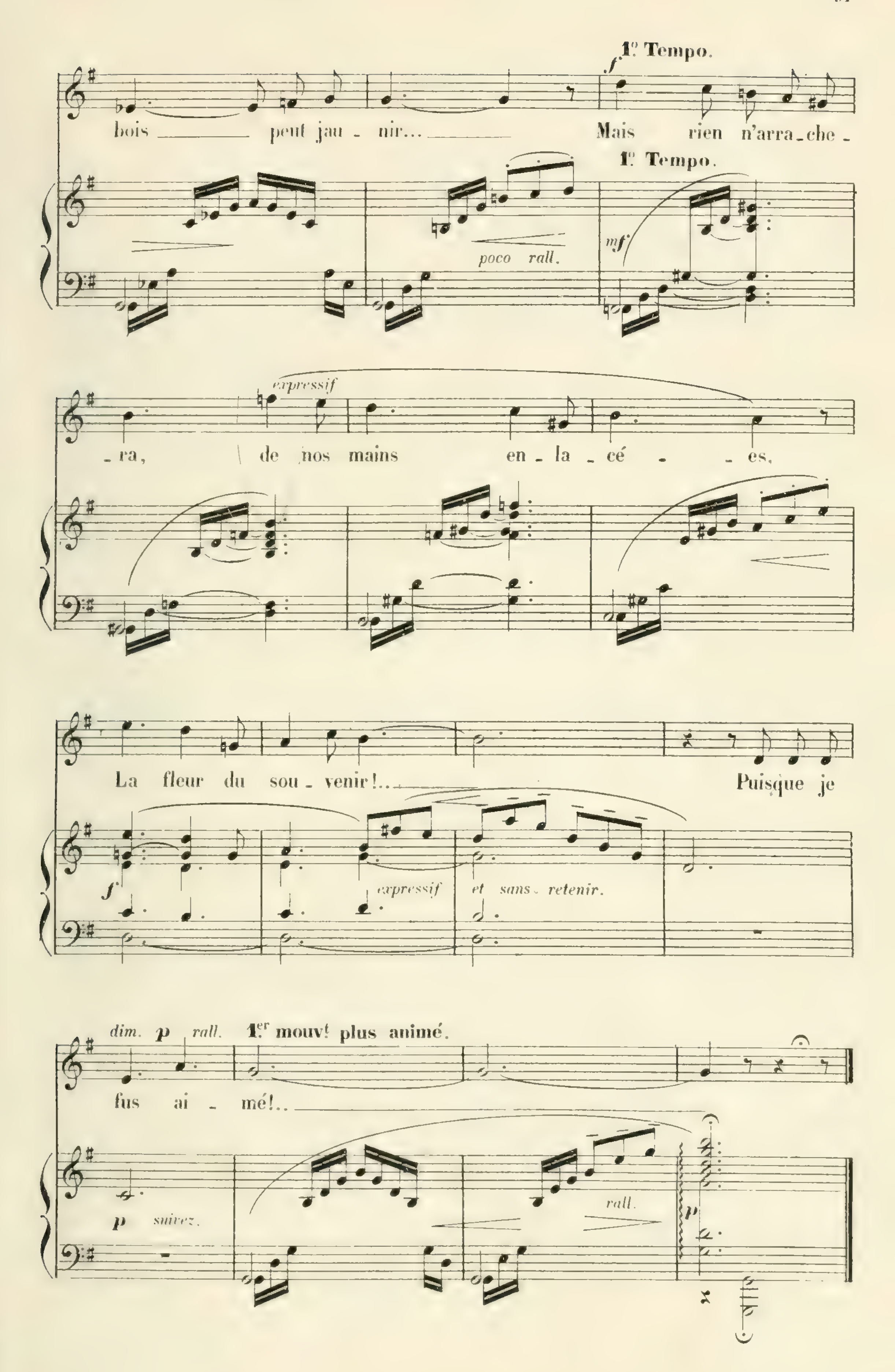

1° Tempo un peu plus animé.
Ah! _ que ce soit, Mi _ gnon _ ne, Pour qui t'aime et te don _ _
p
p poco riten. Toujours de plus en plus animé.
_ ne Les trésors de sa foi! _ Pour qui veut dans la vi _ e, Mar _
suivez
fz
fz
fff rall
_ cher, l'âme ra _ vi _ e, Ton es _ cla _ _ ve, ton es _ _
md
cresc
rall
fff
mg
fff
Ped
_ clave ou ton roi! _
Allegro.
fff
fff

PUISQU'ELLE A PRIS MA VIE

Poésie de ***PAUL ROBIQUET.***
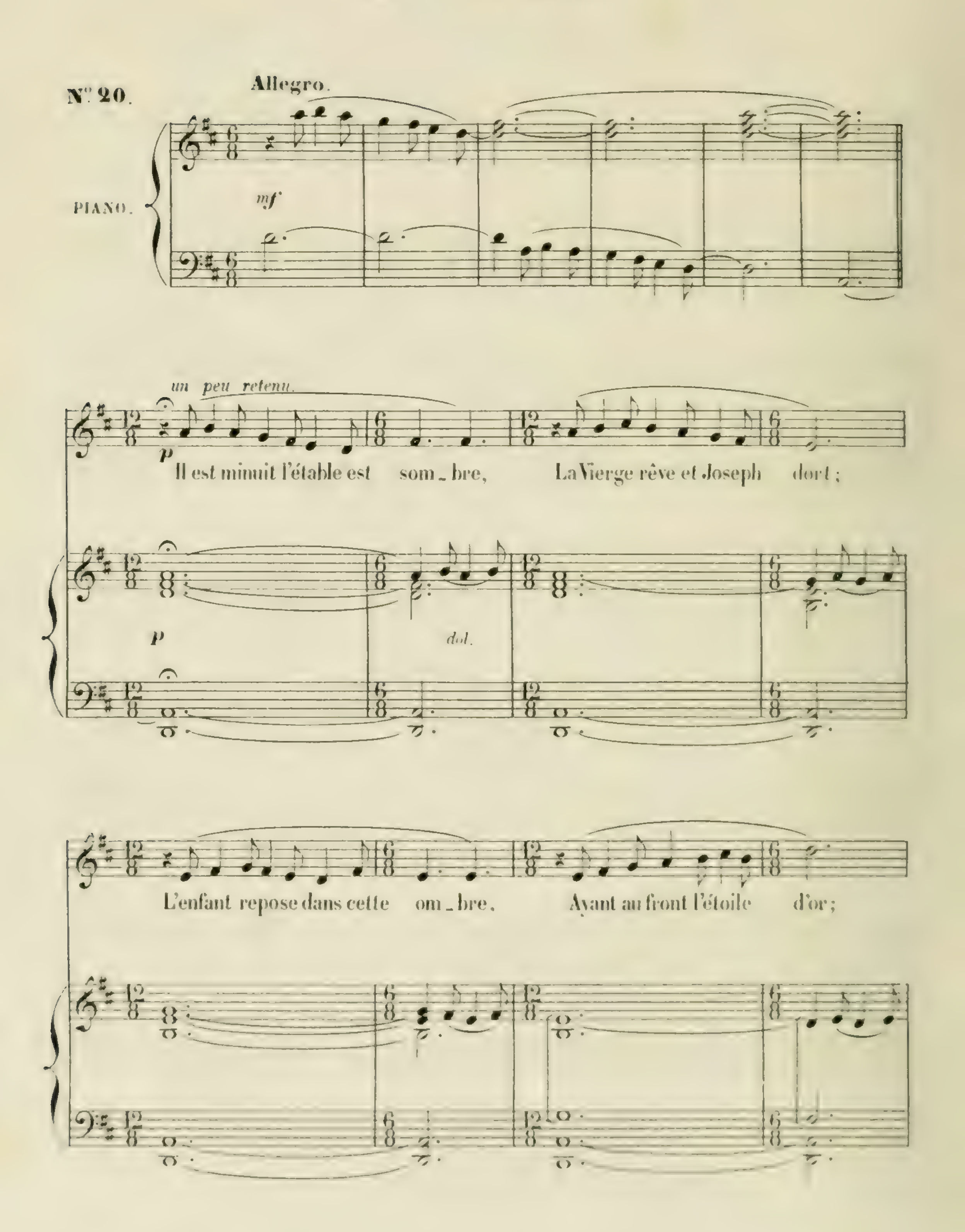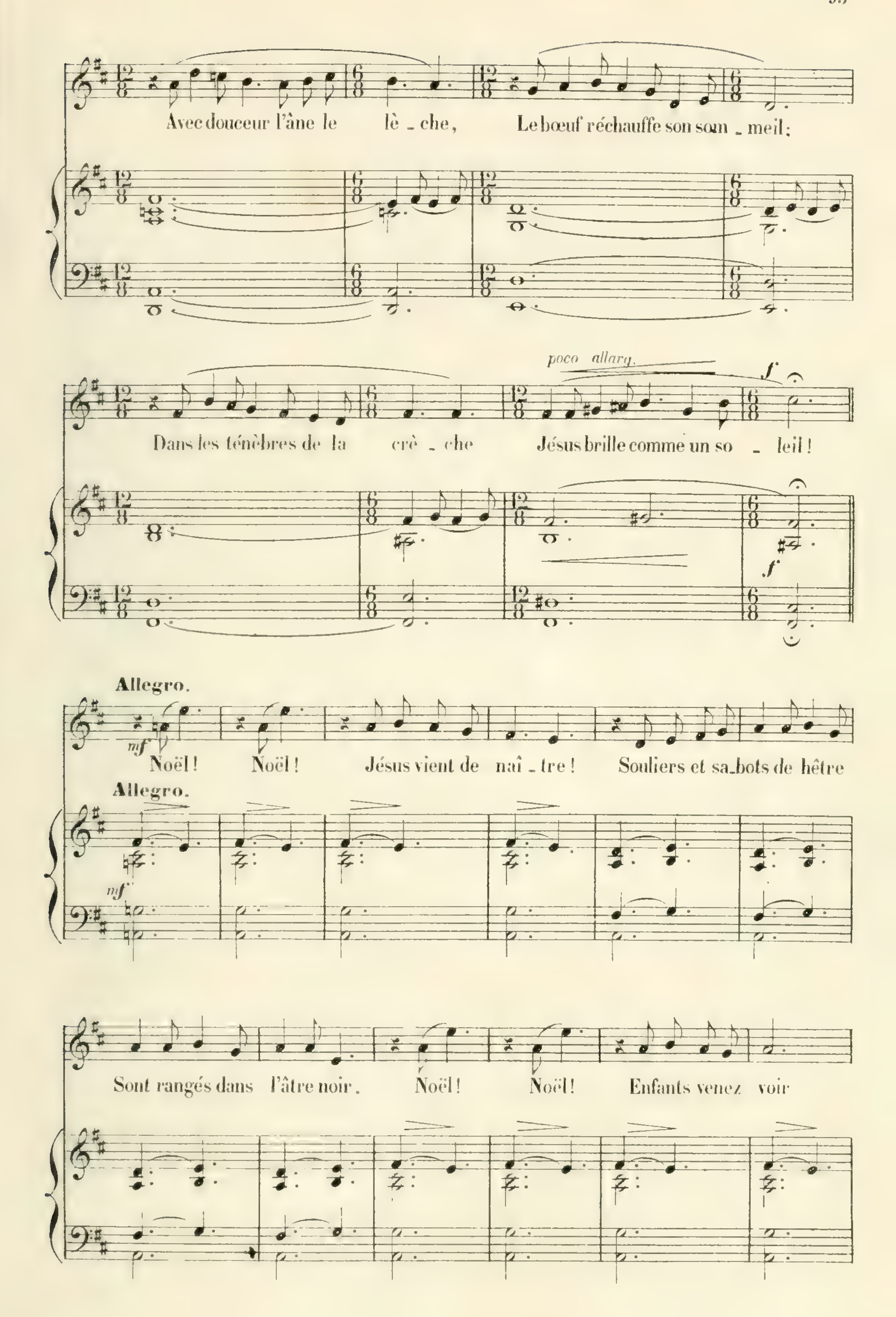



f
p
_cien _ _ne. Puis _ que je fus ai _ mé! je
f
p
fus ai _ mé: Le
un peu animé.
vent peut em_por _ ter les feuil _ les é _ pui _
_sé _ _ es... Le ciel peut se voi _ ler et le
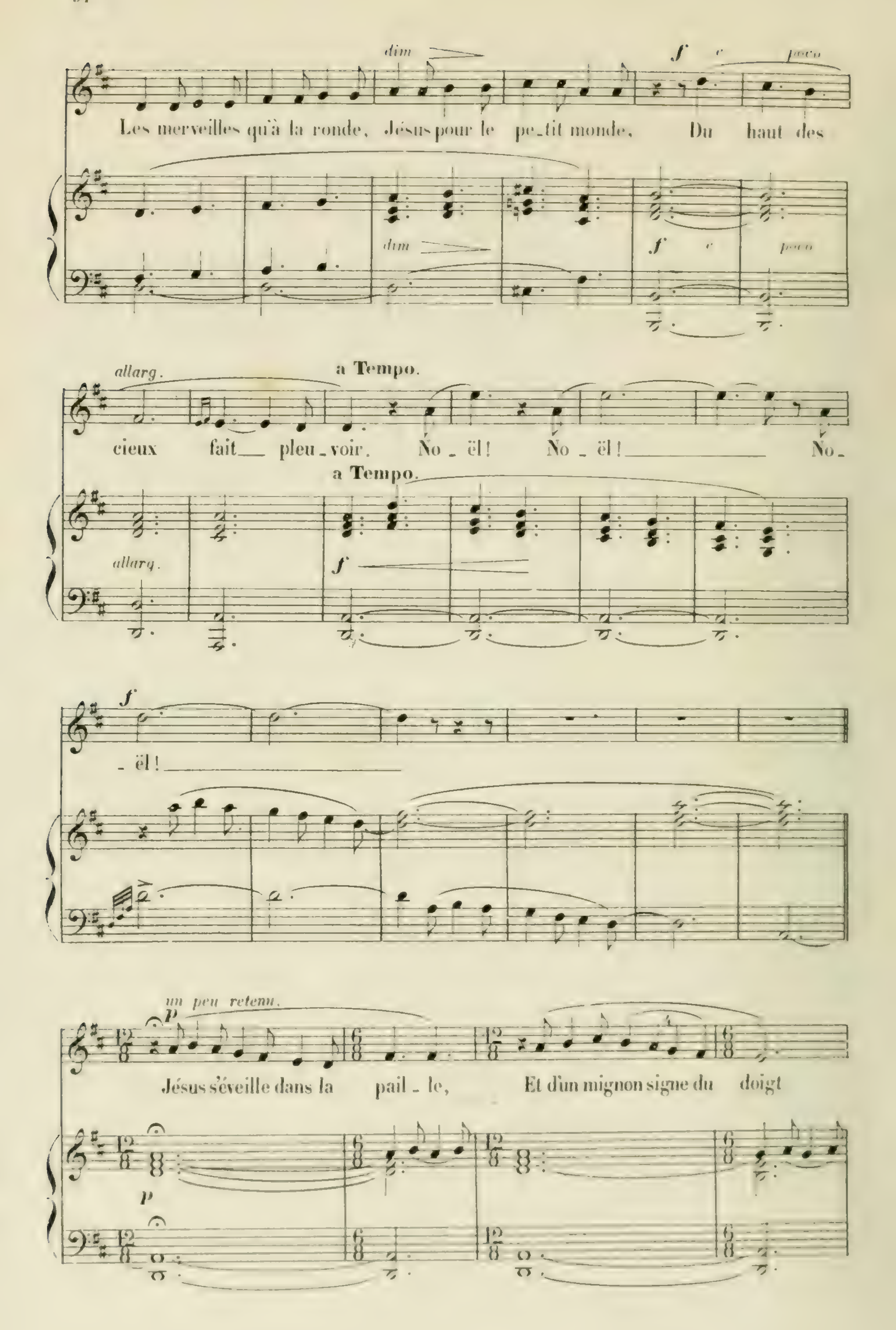

1º Tempo.
bois peut jau - nir... Mais rien n'arra - che -
1º Tempo.
poco rall.
mf
expressif
- ra, de nos mains en - la - cé - - es,
La fleur du sou - venir!.. Puisque je
f
expressif
et sans - retenir.
dim. p rall. 1er mouvt plus animé.
fus ai - mé!..
p suivez.
rall.
p
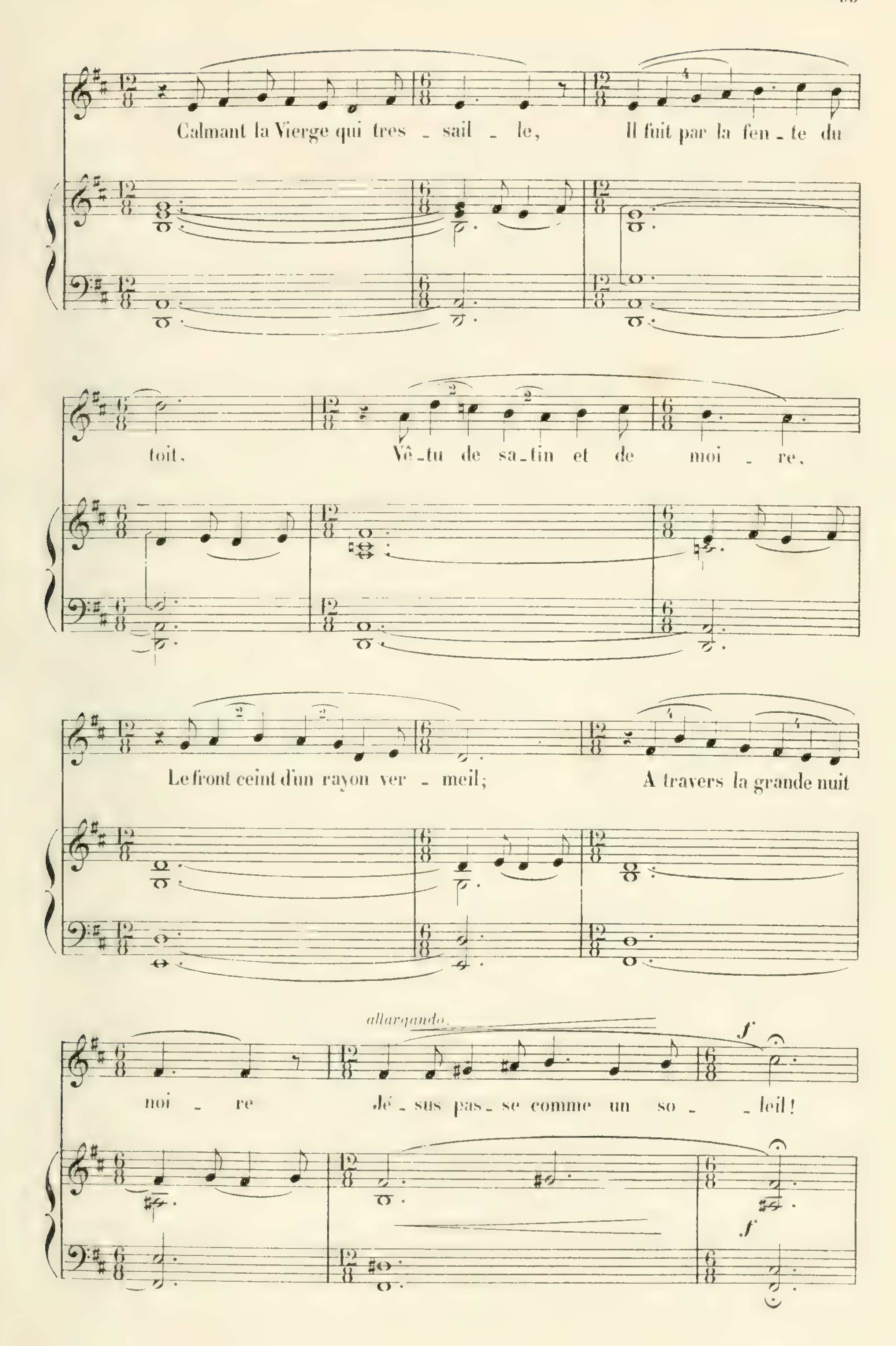
LA VEILLÉE DU PETIT JÉSUS
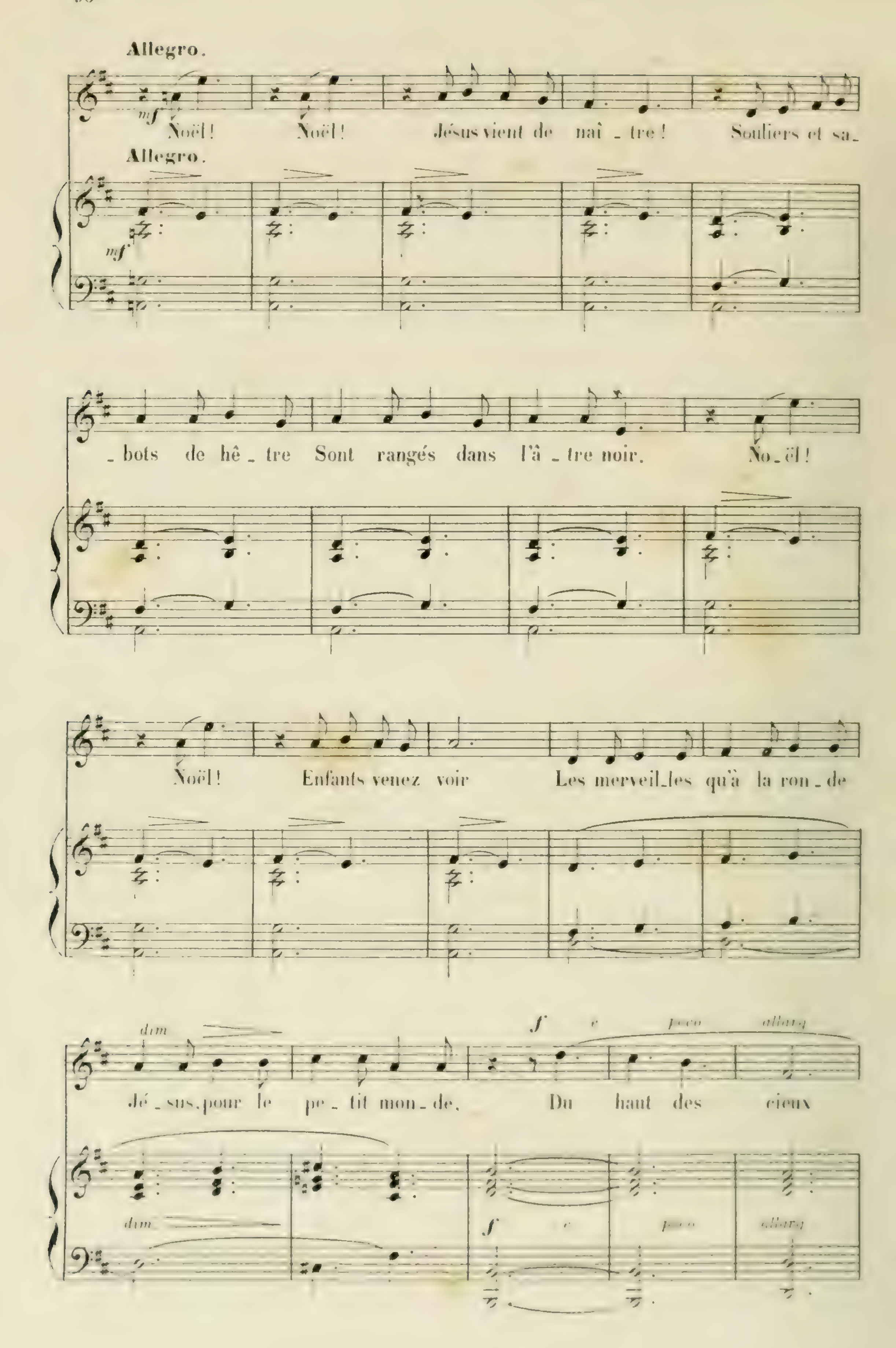
Poésie d'ANDRÉ THEURIET.
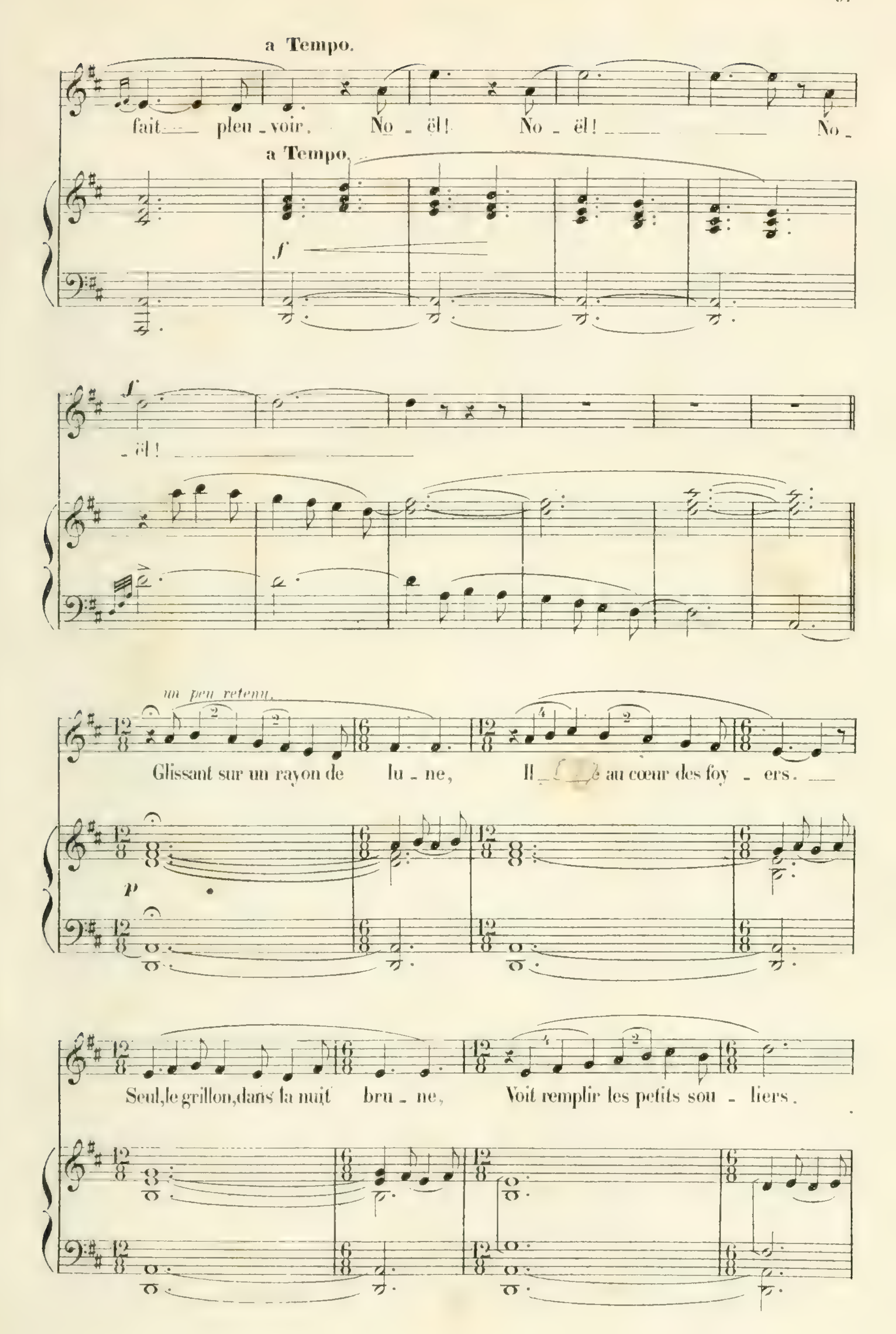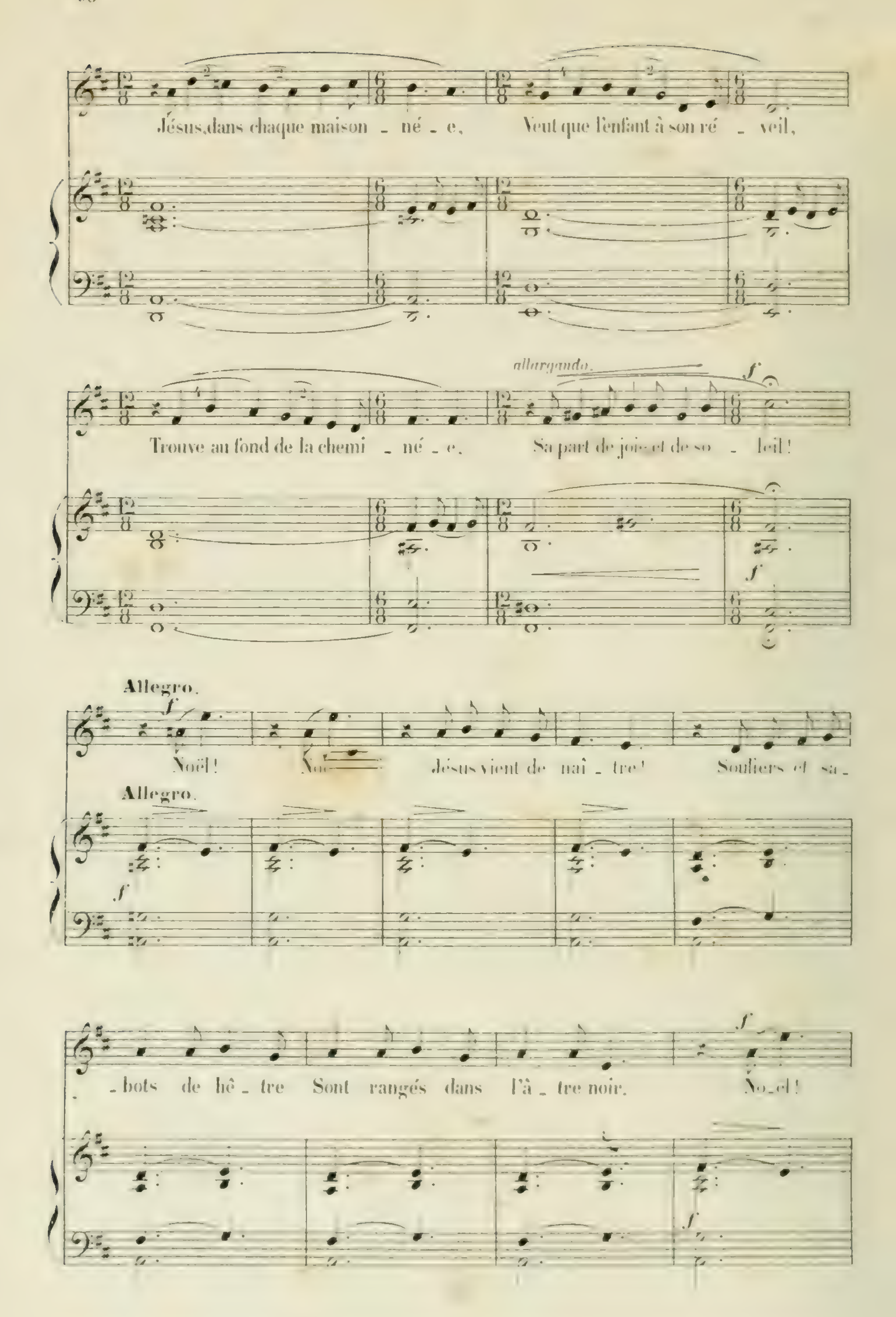



Avec douceur l'âne le lè _ che,
Le bœuf réchauffe son som _ meil;
Dans les ténèbres de la crè _ che
poco allarg.
f
Jésus brille comme un so _ leil!
f
Allegro.
mf
Noël! Noël! Jésus vient de naî _ tre! Souliers et sa_bots de hêtre
Allegro.
mf
Sont rangés dans l'âtre noir. Noël! Noël! Enfants venez voir
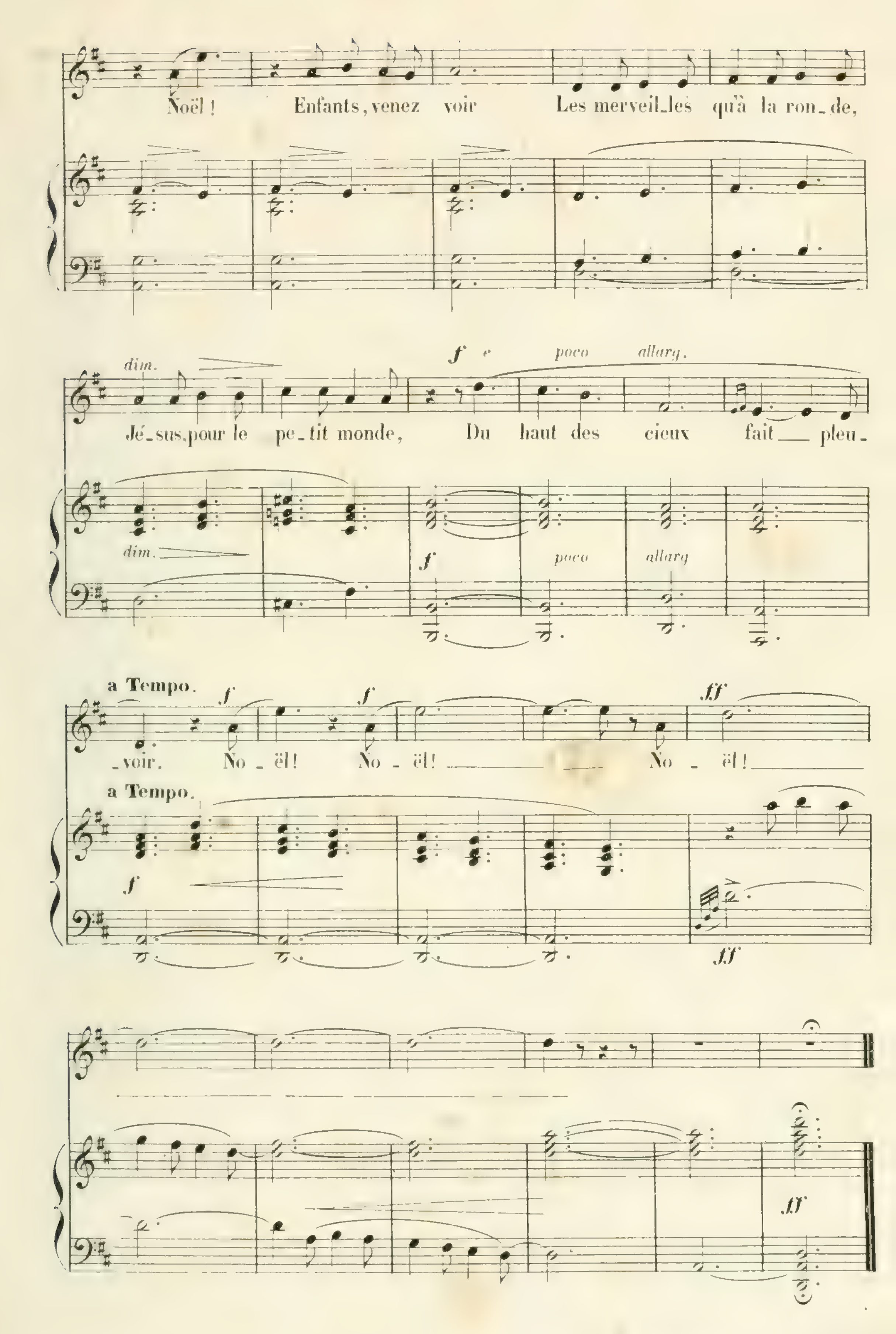

dim
f e peu
Les merveilles qu'à la ronde, Jésus pour le pe_tit monde, Du haut des
dim
f e peu
allarg.
a Tempo.
cieux fait pleu_voir. No_ël! No_ël! No_
a Tempo.
allarg.
f
f
_ël!
un peu retenu.
p
Jésus s'éveille dans la pail_le, Et d'un mignon signe du doigt
p


Calmant la Vierge qui tres _ sail _ le,
Il fuit par la fen _ te du
toit,
Vê_tu de sa_tin et de
moi _ re,
Le front ceint d'un rayon ver _ meil;
A travers la grande nuit
noi _ re
allargando
Jé _ sus pas_ se comme un so _ _ leil!
f
f


Allegro.
Noël! Noël! Jésus vient de naî_tre! Souliers et sa_
Allegro.
_bots de hê_tre Sont rangés dans l'â_tre noir. No_ël!
Noël! Enfants venez voir Les merveil_les qu'à la ron_de
dim
Jé_sus,pour le pe_tit mon_de, Du haut des cieux
dim
f


a Tempo.
fait pleu - voir. No - ël! No - ël! No -
a Tempo.
f
f
- ël!
un peu retenu.
Glissant sur un rayon de lu - ne,
Il é au cœur des foy - ers.
p
Seul, le grillon, dans la nuit bru - ne,
Voit remplir les petits sou - liers.


Jésus,dans chaque maison _ né _ e,
Veut que l'enfant à son ré _ veil,
Trouve au fond de la chemi _ né _ e,
allargando.
Sa part de joie et de so _ leil!
Allegro.
Noël!
Jésus vient de naî _ tre!
Souliers et sa _
Allegro.
_ bots de hê _ tre
Sont rangés dans l'â _ tre noir.
No _ el!



Paris, Imp. Fouquet rue du Delta, 26



